

习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表十周年

潜心创作 力推精品
上海文学书写伟大时代

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。十年来,上海文学创作精彩纷呈,硕果累累。在茅盾文学奖这一中国文学界最高荣誉的评选中,上海作家金宇澄的《繁花》和孙甘露的《千里江山图》,在第九届和第十一届评选中分别获奖。近年来,越来越多中青年作家参与上海文学创作的接力,坚持“以人民为中心”的创作导向,奋勇争先,至诚抒写,用高质量的文学作品展现作家的历史担当和为民情怀。

精品力作关注时代

上海是中国现当代文学重镇。2019年度出版的“新中国70年70部长篇小说典藏”丛书,《红日》《上海的早晨》《蹉跎岁月》《长恨歌》《繁花》等作品入选,反映了一代又一代上海作家在文学创作领域的笔耕不辍和不懈探索。王安忆、叶辛、赵丽宏等成名已久的作家至今活跃在创作一线,一大批青年作家也崭露头角,作品引发关注。近年来,上海作家不断推出精品力作,获奖连连,王安忆获第三届钟山文学奖,潘向黎、三三获第七届郁达夫短篇小说奖,张新颖、陈思和、郁元宝分获第六届、第七届和第八届鲁迅文学奖文学理论批评奖,薛舒获2019—2021长江文艺双年奖,路内获第五届施耐庵长篇叙事文学奖,滕肖澜等获茅盾文学奖……

文学作品的时代性不断增强,诞生了一批反映中华民族伟大复兴和中国式现代化成就的主题创作。上海市作协力推“红色”创作,形成规模声势,《白纸红字》《伟大纪念日》《起来》等一批颇具影响的红色题材纪实作品,全景式记录了中国共产党人建党之初在上海这座伟大红色城市中走过的十三年非凡历程;推出新时代都市现实题材创作工程,《张文宏医生》《城中之城》《心居》等作品同样深入人心。

网络文学蓬勃发展

时下,我国网络文学用户规模已超5亿人、作品总量超3000万部、年新增作品约200万部。上海是中国网络文学发祥地,2014年上海网络作协成立,是全国最早成立网络作协的省市之一。上海还在全国率先建立网络作家职称评定制度,率先建立签约网络作家制度。近五年来,新吸纳网络作协会员209人,网络作协会员总人数

达554人。刘炜(笔名血红)、蔡骏、王小磊(笔名骷髅精灵)等获茅盾文学奖·网络文学奖,刘炜、王小磊等还入选了中宣部宣传思想文化青年英才。

网络文学作者来自各行各业,他们借鉴前辈作家“深入生活”的优良传统,主动扎根生活一线,在基层群众中收集素材,并对典型题材进行深度加工。如《一路向北》(作者“人间需要情绪稳定”)以上海微小卫星工程中心为原型,讲述了一支年轻的科研团队不断克服技术瓶颈、外部竞争等危机,携手推动国产卫星导航系统自主研发的故事。

文学力量向外辐射

文学越来越多地成为其他艺术门类的母本,优秀的文学作品被全方位开发。去年岁末,一部讲述上海上世纪90年代生活的电视剧开播后,热度居高不下,成为现象级作品,这就是由同名小说改编的《繁花》,而此前,小说已被改编成了舞台剧。小说《千里江山图》也先后被改编成中篇评弹、话剧,同名电影也已列入上影集团拍摄计划。同样,网络文学早已成为网络创意产业链的起始点和发动机。

上海文学力量不断向外辐射。上海写作计划、上海国际文学周、上海国际诗歌节等已成中外文学交流品牌。“上海写作计划”累计邀请来自39个国家的107位作家驻沪。外国作家在上海生活两个月,获得了丰富素材,激发了创作灵感,纷纷以诗篇、散文、小说等形式将上海之行定格在作品中,通过不同语言书写传递他们对上海的喜爱和眷恋。

习近平总书记指出,人民需要文艺,文艺需要人民,文艺要热爱人民。未来上海将凝聚更广大创作力量,深情书写中华民族伟大复兴新史诗,深度描绘上海改革开放先行先试新成就,聚焦高质量文学创作,打造当代文学创作高地。

本报记者 邵宁

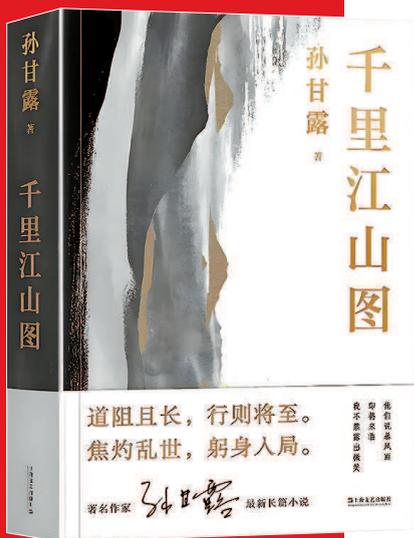
本报讯(记者 孙佳音)今天上午,上海市作家协会召开学习习近平总书记文艺座谈会重要讲话精神座谈会,作家结合自身创作经历,畅谈如何进一步强化文化使命担当,不辜负时代召唤、不辜负人民期待,创造出更多文艺精品。

“现实主义是一个广阔天地,唯有真诚。”作家程小莹说,十年前,总书记在座谈会上说,必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品,“这十年来,我始终牢记作品是自己的立身之本,静下心来,精益求精,搞创作,想要把最好的精神资源奉献给人民。”作家马伯庸从自己在华山医院调研后写出《大医》这部小说谈起,“虽然作为一个北方人,我肯定写不出《繁花》这样的作品,但我想我可以将上海在近代史中的独特地位,并且把上海在整个中国命运转折时期所作出的贡献凸显出来,这样才能以古观今,将以前的上海与现在的上海做一个链接。”作家匪迦谈到十年来作为网络文学创作者所受到的鼓舞:“座谈会给网络文学给出了非常积极正面的肯定,并且提出了很高的期望。我认为这对于网络文学发展动能的注入和指引方向都是非常明确的。”

市作协党组书记、专职副主席马文运在发言中说:“习近平总书记指出,‘社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺’。这一鲜明的价值立场不仅阐发了文艺的人民属性,还强化了文艺的价值诉求和在新时代坚定文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌中的基础性地位与中坚力量。我们必须坚持以人民为中心的创作导向,组织带领广大文学工作者在深入生活、扎根人民中,读好用好‘生活’这本大书,运用文学的力量温暖人、鼓舞人、启迪人。”

上海市作协上午召开座谈会

用文学的力量温暖人鼓舞人



我在现场

站在东方明珠号的3层甲板上,听江水拍打、感受习习江风,眼前是浦江两岸的宏伟建筑、五彩灯光闪烁,11位来自世界各地的游泳运动员,不断发出惊叹声。拍照打卡、学中文、看民乐表演,他们在上海度过了意义非凡的一天。而隔了一天,他们在东方体育中心游泳馆又成为你追我赶的竞争者。今天上午,2024年世界泳联短池游泳世界杯上海站预赛打响,世界顶级游泳选手悉数登场。

李冰洁率先亮相

李冰洁是中国泳军今天第一个出场的选手,在女子400米自由泳项目中,以4分08秒88获得第一,高唯中、柳雅欣、孔雅琪、汤慕涵位列2至5位,中国游泳队包揽预赛前5,顺利晋级今晚的决赛。

“短池项目,我是来找感觉的。”走出泳池,刚刚参加完男子200米仰泳预赛的费立纬引得看台上的观众阵阵欢呼。完成自己在东方体育中心的第一赛,费立纬谦逊地表示:“我本来转身就慢,游短池的确还不适应。”不过他觉得,通过这样的比赛,为之后的冬训作准备,很值得参加。费立纬主攻长距离自由泳,不过他今晨参加的是200米仰泳。对此,费立纬解释道:“仰泳和自由泳是相通的,通过比赛,和世界高手同场竞技,找找不同的感觉。”

游泳世界杯上海站今开赛

泳耀申城 来看奥运冠军亮相



李冰洁上午夺得女子四百米自由泳预赛第一 本报记者 李铭坤 摄

众泳星游览申城

赛前,在张雨霏、潘展乐等中国游泳运动员的带领下,马尔尚、切孔、麦基翁、何诗蓓等11名参加本次赛事的游泳运动员,在上海的地标建筑打了卡。很多人第一次来中国,对上海这座城市充满了好奇和期待。登上东方明珠电视塔,整个浦东的天际线映入眼帘,手捧“阿拉来赛”的标语牌,中外游泳运动员留下了一张其乐融融的大合影。之后的浦江游览,主办

方东浩兰生还安排了昆剧和古筝表演,张雨霏兴致勃勃地弹了几下古筝。马尔尚和中国香港运动员何诗蓓换上了昆剧服饰,上台像模像样地表演了一小段昆剧。

“我很棒”中文怎么说?眼神深邃、脸庞俊俏的意大利奥运冠军切孔,向身旁的中国运动员请教。潘展乐耐心地教了起来,很快,切孔便能用字正腔圆的中文说:“我很棒!”潘展乐竖起大拇指,为他点赞。切孔告诉潘展乐,这次只有一周时间在上海停留,远远不

够,他希望能有更多机会来上海,比赛、观光,好好品味上海的魅力。而潘展乐也告诉他,希望未来能在更多国际赛场,与他面对面交流。

本次比赛切孔将和潘展乐在自由泳赛场展开多项比拼,“我们赛场见。”下船后,切孔向潘展乐发出了挑战。

多位奥运冠军出战

游泳世界杯上海站既是巴黎奥运会后世界泳联的首站赛事,也在13年后延续了申城与世界泳联高规格游泳赛事的缘分。上海上一次举办世界泳联高规格游泳赛事是2011年游泳世锦赛,彼时申城体育新地标东方体育中心第一次走进了许多人的视野。

此次比赛,中国游泳队派出了巴黎奥运会阵容,包括潘展乐、张雨霏、唐钱婷、叶诗文等在内的明星选手都将参赛。国际好手方面,巴黎奥运会四金王马尔尚,巴黎奥运会女子100米、200米仰泳冠军麦基翁,巴黎奥运会男子100米仰泳冠军切孔等八位奥运冠军也会登场。本报记者 陶邢莹



扫码看视频