



本报记者 李颖

在上海南京西路充满历史韵味的石库门弄堂里,来自比利时的高悦正举着手机,专注地进行着一场特别的视频创作:“大囡好,吾是高悦(大家好,我是高悦)……”他正在用一口流利的上海话录制视频。

高悦的创作,引来了居民们的围观。“是个外国人啊!”一位上海阿姨凑近仔细打量了这个金发碧眼的小伙后,惊讶地感叹道:“上海闲话讲得蛮嗲的嘛!”亲切的互动,不仅让高悦自信满满,也给视频带来意想不到的真实感和趣味性。

高悦,本名Tobias Le Compte。2008年初,他第一次来到上海,就觉得这里宛如他的第二故乡。在这座城市居住多年以后,他被这里的文化深深浸润着,更学会了地道的上海话。

高悦深信,方言是一方文化的“心”。他开始在社交媒体上录制说上海话的视频,分享他的日常生活,渐渐成了一名拥有超过十万粉丝的博主。“上海有着丰厚的历史底蕴,方言里也包含了很多文化,我希望有更多的人能够讲上海话。”他说。

一夜爆火

拍沪语视频记录生活

高悦出生于比利时布鲁塞尔一个音乐世家,父亲是歌剧院里拉大贝斯的首席,母亲是钢琴老师。高悦从小就表现出了极强的音乐天赋:吉他、钢琴、鼓打击乐、贝斯……几乎所有乐器他都会,还学会了编曲作曲。“好好学音乐,争取上台表演!”这是他从小梦想。

2008年,19岁的高悦正在比利时布鲁塞尔皇家音乐学院读大学,便受邀参加第六届上海宝山国际民间艺术节的演出,那是他第一次踏足中国的土地。“第一次来到上海,我心里就莫名涌起一股特别强烈的亲切感,感觉跟回自己家似的。”他说,“我琢磨着,没准我上辈子就是个中国人呢。”

演出完回到比利时,他就向父母提出想去中国上海留学的想法。尽管感到吃惊,但父母还是支持了他的决定。2009年,高悦考上了上海音乐学院,正式开启了上海生活。起初,他只能用英语与人交流。为了迅速融入这座城市,他花了四五月“速成”学会了普通话。2021年,沪语电影《爱情神话》热映,这激起了高悦学习上海话的兴趣。“哎呀!我应该学学上海话了!”灵机一动,他开始跟身边的朋友学说上海话,“我周围的中国朋友,全是地道的老上海人。就这么跟他们交流,听他们讲话,我学会了不少上海话,他们也特别乐意教我。”

为了把上海话学得更地道,也希望有更多人帮忙纠正,高悦开始尝试拍摄说上海话的视频,并且上传到社交网站。原本只是为了看看自己学习进展的小小举动,没想到却在网上引起了人们的关注。

“上海话222元怎么说?”视频发出,一夜间就有超百万的播放量。好多人在评论区赞叹:“Tobias结婚啦!”“上海话说得比很多上海小孩都好!”“现在的小孩都不爱讲上海话啦!”……每条评论高悦都会认真看,他说:“看着这些评论,我突然感觉自己干了件挺有意义的事儿,所以,从那时起,我都认真地拍视频,记录自己的生活。”

在上海住了十几年,高悦觉得,它跟布鲁塞尔很像,都是那种包容性特别强的城市。“上海有高大宏伟的东方明珠,有文化底蕴深厚的‘东方之冠’中华艺术宫,亚洲顶尖的音乐学府上海音乐学院,还有独具特色的地方曲艺‘上海说唱’‘浦东说书’等。”说到吃的,他更来劲,“阳春面、鸡粥、葱油饼、小笼包、生煎包……我最喜欢的还是小笼包,每天早晨都得吃上一些。”

文化传承

用上海话传递对上海的爱

为了体验上海文化,高悦曾经在石库门住过一阵子。“那时候我才发现,原来上海人其实很热情。比如你晚上回到家,经过二楼,热心肠的邻居就会来问‘吃过饭了哦’,然后送来吃的,压根儿不用担心会挨饿。”

他也因此慢慢深入到上海的本土文化,“刚开始我还不太会说上海话,但是能听懂。到现在我不仅能听懂,自己还会说,沟通起来就更亲切了。”高悦坦言,在布鲁塞尔,除了自己家人,邻居少有会主动表示关心的,“我太喜欢这里浓浓的人情味儿了,能让我有家的感觉。”

在他看来,上海人之间如果说普通话,就会略显距离感;一旦可以互相说上海话,这中间的距离感就没有了,就能真正感受到对方的热情。“我喜欢老上海那种没有距离感的邻里关系,很有意思,那是一种对你的在乎,表示他想对你多了解一些,在你需要的时候可以帮助你。”他说,

“现在大多数人都住在公寓楼里,互相之间很少见面,就有距离感了,也就没有真正的上海文化了。”

回想初到上海时的感觉,高悦坦言:“我喜欢它,当时就是这么觉得,但是你说真正的上海文化是什么,可能就还是停留在字面意思。哪怕后来待了几年,因为不会说上海话,即便觉得自己可能已经了解上海文化了,但现在想想那时其实还是不了解的。”

高悦不喜欢把“短视频博主”看作是自己的职业。“对我来说,我拍的视频就是我的生活,而不是我的工作。”他说,“我不会为了流量去迎合观众,也不会因为播放量不好而删除某条视频。我没有计划,我就做自己。只要可以,我就一直拍下去。”

高悦说,他的愿望就是能通过自己拍的视频,天天说上海话,来启蒙新一代。“在上海出生的孩子还是得说上海话。”高悦说,他经常看到一些父母在他的视频下评论:“你的上海话说得这么好,我们的孩子不会听不会说,也不愿意说。”“我觉得很可惜。”他说,方言是一个地方文化的“心”,如果没人说上海话,那么一部分上海文化可能也就随之消失了。高悦真诚希望,通过自己做的事情能够启发更多人,把上海话这个美丽的方言和上海文化传承下去。

这个比利时小伙,仍在坚持用上海话讲述自己的故事,传递着对这座城市的热爱。

文化中国行

方言是一方文化的「心」

比利时小伙成沪语博主

高悦

比利时

独立音乐人 沪语推广者

中华文化

圈粉记

BECOMING A FAN OF CHINESE CULTURES

我是沪语博主



高悦(比利时) 独立音乐人 沪语推广者

老外讲故事

中共上海市委宣传部分 中共上海市委网络安全和信息化委员会办公室 中共上海市委对外宣传办公室 新民晚报社

联合出品

本版编辑/唐 戟 本版视觉/戚黎明

视频:孔明哲 陈梦泽 海报:蒋玉涛