

本报专刊主编 | 第 879 期 | 2024年10月15日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 夏菁岑 视觉设计: 龚云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

新民旅游 · 广告

追寻贾植芳的沪上足迹



贾植芳, 作家、翻译家、学者, 中国现代文学、比较文学的学科奠基人之一, 代表作有《人的证据》《人生赋》《近代中国经济社会》等, 译作有《契诃夫手记》《契诃夫的戏剧艺术》《俄国文学研究》等。

周边漫步

新中国剧社旧址 地址: 多伦路201弄4号

1941年10月, 新中国剧社在桂林建立, 先后转战广西、广东、湖南、贵州、上海等地。 1947年4月, 中共中央文委指示新中国剧社返回上海, 社址设在多伦路201弄4号。



隐居阁楼之上

贾植芳一生四次坐牢, 近四分之一的时光在牢里度过。他第一次坐牢是因为参加“一二·九”学生运动。

贾植芳与胡风的友谊始于一投稿。1937年春, 正在日本留学的贾植芳在东京内山书店看到了上海生活书店出版的《工作与学习》丛刊。

达半个世纪的友谊, 也成为胡风主编的《七月》《希望》等文学刊物的作者之一。

抗战爆发之后, 贾植芳回国参加抗战, 此后颠沛流离, 直到1946年6月底由徐州抵沪, 开始“正式下海卖文为生”的生活。

1947年3月, 贾植芳移居吴淞路义丰里91号, 半年不到就因给进步学生刊物写文章, 又受了一年多的牢狱之灾。

蜗居复旦九舍

1950年, 贾植芳先是到震旦大学中文系任职, 开始以学术为业的教学生涯, 后调入复旦大学中文系任教授。

且中文系, 刚开始是在资料室工作。复旦大学教授陈思和曾经回忆过当时的情景, “那时的资料室还是一个很小的房间, 但有一个老人在那里不停地讲话, 非常热情。

贾植芳在复旦九舍的家一直向来访者敞开, 不仅有国内外学者、各届校友, 还有普通工人、老亲家。他喜欢邀请学生去家里聊天。

对于聊天会友, 贾植芳的态度是: “我关心人生社会甚过文学……我喜交友, 喜了解社会的各种真相与动态, 都是为了丰富自己的人生阅历, 而不是为了写小说去体验生活。

文 沈琦华 图 金晶



上海东安国旅 13816308046 53829270 www.da560705.com 淮海东路99号(西藏路口)恒积大厦7楼O座(地铁8号线14号线大世界站6号出口)

Table of travel packages with columns for destination (e.g., 意大利, 泰国, 英国), duration (e.g., 12日, 10日), and price (e.g., 24800, 49000). Includes a list of destinations like 尼泊尔, 蒙古, 俄罗斯, etc.