

上海小店作画百余幅  
日本姑娘为

# 用画笔记海派烟火

平面设计师  
日本  
泷濑百绘



■ 泷濑百绘记录下心中最爱的街头小店

本报记者 陆佳慧 董怡虹

“‘囡方’上海吗？我超‘囡方’（喜欢）上海！”国庆假期结束，泷濑百绘在朋友圈发了一张新作，是她为富民路上的小店“囡方”画的水彩画，配文是一句俏皮的谐音梗。在沪生活超15年，这个东京姑娘早已成了“半个上海人”，不光对中式幽默驾轻就熟，更用画笔画下了百余间上海小店。

时间倒回1993年，还在东京读中学的百绘班级里转来了一名来自上海的学生，两个年龄相仿的少女很快熟络起来，听着对方娓娓而谈上海的美食美景，百绘心中不禁涌起无限向往和好奇：上海究竟是什么样子？次年，她飞到上海旅游，从此，与魔都结下不解之缘——大学时，百绘走进上海师范大学当了一年交换生，2003年起，她开始在上海东京两地居住。边学习，边工作，边生活，是百绘的常态。如今，她在上海工程技术大学国际教育学院读书，一如既往地喜欢中华文化。

## 记录城市

### 留住日常风景与人情

初识百绘的人或许会误以为她是在上海长大的，这不仅是因为有同为亚洲人相近的容貌，也得益于她能如数家珍地和你分享一些不起眼的宝藏小店。

兜马路、逛小店、用画笔记录城市的日常风景，是百绘闲暇时最大的爱好。动笔的原因很随意，也许是为食物好吃，也许是为店铺好看，又也许只为当时周遭的氛围很好，总之，是想留住“一见钟情、一期一会的心情”。百绘，是日文名ももえ的中文翻译。不知不觉间，她真的和自己的名字达成了某种默契——画了百余幅上海小店的水彩画。

新作“囡方”来自富民路上的一次偶遇。这间中式古着小店把颇有年代感的碎布头拼贴在墙面上，喜气洋洋的别致设计一下子击中了百绘的心，她掏出手机摁下快门，回到家中即刻把数字影像转绘到纸上。

百绘的画笔偏爱后街小店。宁波路上的“大眼包子”，是她做上一份工作时常常光顾的早餐店，店铺不大，开在一栋带着时间痕迹的砖石楼底层，不远处就是高楼林立、游人如织的南京东路，但她更爱拐个弯走到市井气浓郁的宁波路上，买两个热气腾腾的包子。百绘说：“这家店不是什么‘网红’，但包子好吃又实惠，老板也很亲切，这与市民生活紧密联系的店铺在我看来很有魅力。”

时间流转，喜爱的小店或许会搬离或者闭店，每当这时，百绘总是既遗憾又庆幸——尽管不能再光顾，但自己的画册却把曾经美好的时光保留了下来。沿着延庆路一路向南，有一家开了近40年的家庭式面馆。“有空随意来吃面”，一句朴素的邀请被印在店铺灯箱上，在这儿，十几块钱就能舒舒服服吃碗本帮浇头面。2023年，延庆路部分地块征收，小店也随之谢幕。虽然没法儿再和老板娘亲切地打招呼，吃碗夏日里最爱的麻酱拌冷面，但翻看画册，就好像又重温了那份抚慰人心的家常味道。

值得回味的不光是画中的城市风景，更有画外的暖暖人情。陕西南路上一家卖老式刨冰和糖炒栗子的夫妻店颇受食客喜爱，在百绘的画中，这份街头好味道也被保留了下来。她将画作收录制作进台历中，并送给了店主夫妇。离开时，她的手里多了一袋香甜软糯的炒栗子，是新朋友回赠的礼物。

## 感受魅力

### 一座充满奇迹的城市

在百绘看来，上海是一座新旧交融的国际化大都市。既有现代化的高楼大厦，又不乏充满历史气息的街道和朴素的里弄小店。在创作时，她的目光常常被带着时间痕迹的红砖楼、支起遮阳伞的临街水果店、吃起来清甜冰凉的老上海刨冰等吸引，这些生趣盎然的市井风情为大都市生活增添几分亲切、松弛。

散步和绘画对百绘而言，就像一场城市寻宝的旅程。在这个过程中，她发现了上海第一家Manner咖啡店，是南路上一家开在居民区里的、仅有两平方米的窗口小店；“解锁”了《爱情神话》取景地，延庆路上古朴温馨的大福杂货店；眼看着南苏州路上昔日的中国纺织建设公司第五仓库，摇身一变成了复古工业风的日咖夜酒店……

“上海真是一座充满奇迹的城市，和我30年前第一次来的时候已经大不一样了。”百绘说，上海的数字化走在世界的前列，带上手机就能出门，路边的共享单车也能随取随用。古老的洋房得到妥善的修复，新潮时髦的打卡点也层出不穷，多元的商业文化在这里交织融合。她可以方便地去各大购物中心购物，又或是闲逛街头小店，也十分享受在小菜场里像个本地人一样讨价还价，“这是在东京没有的体验，这样包容开放的国际化大都市，真的很有魅力。”

在上海工作、生活多年，百绘与魔都建立起深切的羁绊，她用日漫少女般的口吻讲起在上海街头散步的心情：“每走一步，我的脚下好像就会冒出一颗粉色的爱心。”不久前，百绘结束了一场个人画展和慈善义卖，她把自己的水彩画做成台历、马克杯、明信片、文件夹等一系列文创产品，出售给喜欢的顾客，所筹得的资金则捐给希望小学的孩子。生活在魔都，行走在路上，她打算继续用画笔记录身边的日常风景、海派烟火。



## 中华文化 圈粉记

BECOMING A FAN OF CHINESE CULTURES

色彩斑斓  
魔都  
小店

泷濑百绘 (日本)  
平面设计师

联合出品  
中共上海市委宣传部  
中共上海市委网络安全和信息化委员会办公室  
中共上海市委对外宣传办公室  
新民晚报社

本版编辑/蔡燕  
本版视觉/叶建英

视频:孔明哲 萧君玮  
摄影:萧君玮  
海报:蒋玉涛

文化中国行