

大师赛不只是场比赛

◆ 厉苒苒

场外音

2024上海网球大师赛在收官日再次迎来观众爆棚的一天,白玉兰顶棚绽放,座无虚席的看台是今年大师赛火爆票房的缩影。

球员岛前,聚集着热情的球迷;纪念品商店里,流连忘返的观众将周边带回家;球迷广场上,展台前人流如织……赛场氤氲着桂花香,大师赛的溢出效应也如这花香一般。据久事体育官方透露,今年大师赛

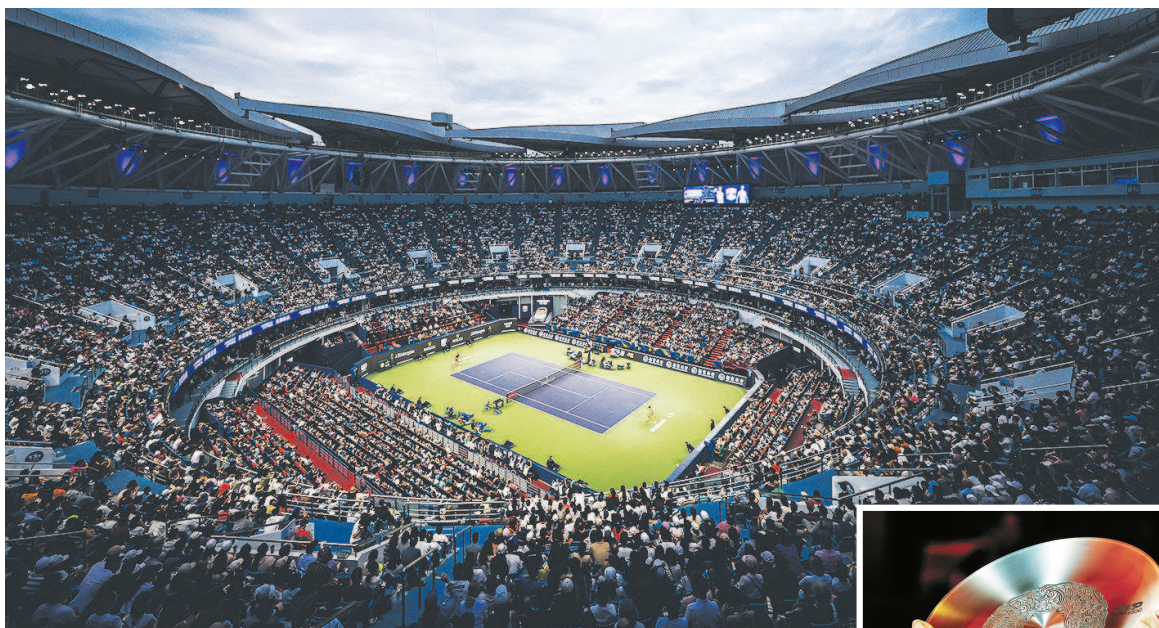
期间,全赛区观赛人流量累计突破22万人,总票房也创下历史新高。观赛人员里,有近七成上海以外观众——宛如一场网球嘉年华,体育+旅游的热潮还在持续。

面对中国网球事业的蓬勃发展,上海久事体育产业发展(集团)有限公司董事长杨亦斌透露了未来宏伟蓝图:举办更多青少年比赛、升级场馆设施、共建上海网球队,围绕赛事、场馆、球员,构建起完整的网球生态圈——这将让上海网球大师赛不仅仅是一场简单的国际赛事,更将成为一套跨越全年的赛事系统,一个具有上海特色

的网球培育体系。

一个品牌的成就,不可能一蹴而就。从1998年的喜力公开赛到上海大师杯,再到如今的上海劳力士大师赛,职业网球来到上海已经长达26年。大师赛为世界顶级网球运动员搭建交流平台的同时,更促进了中国网球更加职业化和国际化。

上海大师赛以其独特的跨界交融与经年创新,成功点燃了沪上的金秋。它不仅是一场体育盛事,更是一幅描绘城市活力、文体商旅融合、商业价值提升与网球事业未来发展的壮丽画卷。



大师赛赛场座无虚席 本版图片 记者 李铭坤 摄

获得上海大师赛亚军,
错失生涯百冠里程碑

37岁的德约 还有“下一次”

文体人物

原本,德约科维奇计划了一系列夺冠后的庆祝活动,还准备在镜头上把所有会写的汉字全部展示出来,以此来表达对上海大师赛和申城观众的感谢,可惜连场征战后,37岁的塞尔维亚名将还是没能抵挡住年轻人的冲击。昨晚的上海网球大师赛决赛,德约0比2不敌比自己小14岁的世界第一辛纳,职业生涯里第一次在申城输掉决赛,梦想中的第100座巡回赛冠军奖杯,只能再等等了。

遗憾是肯定的,但德约对自己的本次上海之行依旧感到十分自豪。“这次比赛,我的感觉不错,尤其要感谢上海的球迷,他们给了我莫大的支持,在我看来,上海大师赛是全球最成功的赛事之一,我非常享受。”谈及未来,德约表示:“上海仍然是我参赛计划中重要的选择之一,晚些时候我们会坐下来,商讨之后的计划,我很想有下次来上海争冠的机会。”

动力依然是

本届上海大师赛期间,德约的老对手纳达尔在社交平台上宣布将在本赛季结束

后退役,只比“纳豆”小一岁的德约是否会职业赛场继续坚持,成为中央球场内外的热门话题之一。对于这样的问题,37岁的德约强调,自己对网球运动的热爱没有丝毫减退,也依旧动力十足。

在上海的这十多天里,德约科维奇确实证明自己并没有因为年龄和过往成就有所懈怠。抵沪后不久,他就约上本土作战的张之臻,在当日中央球场的比赛全部结束后,打了一盘练习赛。随后的日子里,塞尔维亚人也时常出现在旗忠的训练场,与比自己年轻许多的新生代练手。“奥运会后我曾说,想要成功就要比其他人更努力,这个想法没有改变,也不断推动我向更高的目标迈进。”

已在网坛征战20余年,受伤自是不可避免,但是在上海,德约却从来没有过退赛的念头。“我的身体确实不如之前了,这是自然规律,但只要能坚持,我就会继续拼搏。”德约说。此前的1/4决赛和半决赛上,他的身体都出现过一些状况,但这位名将依然赢了比赛。“我内心有一种声音,告诉我要不断挑战自己,不能停下前进的脚步。”德约说,“这届比赛的结果证明,我依然有和顶级选手较量,去争夺赛事冠军的能力,希望未来的比赛中,我的身体状态会更好,这样我就可能拿到更好的结果。”



球迷印象深

昨日晚间七点半,男单决赛结束已过一个半小时,旗忠网球中心依然有不少球迷等待,只为给德约科维奇说一声加油,送一句欢呼。事实上,申城球迷超乎想象的热情也是德约今年能打进大师赛决赛,并表示至少下赛季将继续征战的重要原因。

“说实话,我在其他地方都没有感受过这样的热情,上海的球迷太特别了。”发布会上,德约科维奇透露了一个小细节:不论行程几点结束,在他下榻的酒店门外,总会有不少球迷等待签名;而在每天早晨出发时,大堂里也已经被球迷占据。“每次看到他们站在训练场外等待,我就感到充满能量,因为我需要回报球迷的热情。”

颁奖仪式上,捧着奖杯志得意满的辛纳表示:“希望明年能来上海大师赛卫冕。”听到这句话,站在一旁捧着亚军奖盘的德约科维奇脸上,露出一抹颇有深意的笑容,对于那个旁落的白玉兰奖杯,德约或许已经有了新的想法……

本报记者 陆玮鑫

体坛话题

国乒又输了,昨晚,林诗栋以1比3不敌张本智和,无缘乒乓球亚锦赛冠军,日本乒乓球队50年来首捧男单冠军。但其实,林诗栋已经是本届亚锦赛中国乒乓球队表现最好的球员了,国乒最终收获的男团和混双两枚金牌,都有他的份,他也是单打项目唯一一位打入四强的国乒选手。

在本届亚锦赛上,国乒缘何成绩惨淡?

对手差距小了

站上单打冠军领奖台的,分别是日本选手张本智和和朝鲜选手金琴英。张本智和是国乒的老对手,虽以往对国乒队员有输有赢,但总体而言,在重要大赛里,他基本上不是国乒的对手。这次在亚锦赛决赛,他一气呵成,没有给林诗栋特别多的机会,斗志高昂。

金琴英来自“神秘之师”,不过在巴黎奥运会亮相之后,也不算神秘了。而现在,金琴英的球路更刁钻、凶狠了。

日本、朝鲜、韩国等强队派全主力出战,国乒此次虽然没有派出最顶尖阵容,但王艺迪、陈幸同、梁靖崑等人也是一线选手。不得不正视的现状便暴露在了大众面前:中生代球员表现不尽如人意,外协会年轻小将已经咄咄逼人,同国乒主力之间的差距已经很小了。

选手心态变了

诚然,客观因素也很多。

中国多位选手在WTT中国大满贯赛比到最后,与此次亚锦赛无缝衔接,落地哈萨克斯坦的第二天就开启比赛。相较之下,主要对手都有差不多一周的赛前训练时间。

团体比赛结束后,亚锦赛开启连轴转的魔鬼赛程,对所有兼项的运动员提出极大的挑战,张本美和、金琴英、林诗栋等人,一天打四五场比赛成了常态。

本次比赛使用无缝球和新球台,令不少国乒选手无法发挥自己的打法,但外协会选手明显比国乒更适应器材的变化。

在面对环境变化的时候,一旦心理出现问题,赢球就变得很困难。这次国乒出现了一个输球、个个输球的连锁反应,说明运动员们在高强度比赛中的抗压能力、应变能力不够强大。

小将接棒晚了

本届亚锦赛,日本队是最大的赢家。从中国队手中拿下了女团、男单这两枚金牌,同时在女双、男双赛场的成绩也好于国乒。此外,朝鲜、韩国队的进步也不容小觑。而伊朗的特殊打法球员,也赢了国乒几位队员。暴露了中国队技术上并没有多少优势这个现实结果。

过去总是可以用冠军去掩盖自己的不足,这一次让各种问题暴露,也是一件好事。

中国乒乓球队依然是水平最高的队伍,但是在技术创新等方面,并没有太大的进步,而其他国家正在通过各种手段不断追赶,并缩小差距。

这一次日本女乒主力队员张本美和才16岁,却已是一个经历过奥运会的成熟运动员。而输给她的王艺迪、孙颖莎都比她年纪大许多。韩国队的16岁小将吴晙诚在男单赛场把王楚钦斩落下马。最终国乒表现最好的也是小将林诗栋,且搭档同样是年轻小将的蒯曼夺得了混双金牌。

日本队培养人才梯队的思路和国乒不同,将青少年运动员早早地推向世界赛场,这一点或许也值得国乒思考和应对。

本报记者 陶邢莹

国乒这一次究竟怎么了?

亚锦赛仅得两冠成绩不佳