



■ 费德勒、陈奕迅、樊振东、张之臻(从左至右)向现场观众致意

电视剧里有句广为流传的台词:做人嘛,最重要的是开心。体育赛事行业,自然也是如此,关键在于如何找到“众乐乐”的办法。昨日,在旗忠网球中心出席上海大师赛“超级挚友之夜”的费德勒、樊振东、陈奕迅,还有来到上海体育馆参加聚星篮球赛,与加内特、马布里等篮球名宿并肩作战的范志毅,一起给出了一个选项——跨界。

虽说隔行如隔山,但在某些特定情境,打破壁垒,跨界融合,往往能带来超乎寻常的效果。昨晚的旗忠网球中心中央球场晚场,万余名球迷欣赏到了风格迥异的两场比赛。在紧张刺激,甚至有些严肃的1/4决赛之后,轻松愉快的“费德勒之夜”和别开生面的表演赛,不仅将全场氛围推向高潮,更让不少下了班,还带着一些疲惫的球迷,在笑声和欢呼声中舒缓了压力,套用现在流行的说法,叫“洗去班味”。能达到这样的效果,除去费德勒在上海积累的高人气,樊振东和陈奕迅的跨界,自然是十分重要的,毕竟没有人愿意花费真金白银,去重复观看每年都没什么新意的场面,那只会引起审美疲劳。

场外音

跨界带来的“众乐乐”

◆ 陆玮鑫

跨界能给体育赛事带来什么?说得直白些,就是两个字——“新鲜”。听起来有些虚幻,但若是少了这个,生活就会少很多乐趣。年轻时驰骋绿茵场,退役后用一段锐评国足的视频火到现在的范志毅打起篮球,会是怎样的情景?当在乒乓赛场游刃有余的樊振东和在录音棚如鱼得水的陈奕迅拿起网球拍,与费德勒较量一番,会出现怎样的结果?昨晚来到旗忠和上海体育馆,还有在屏幕前观看这两场热闹活动的大多数人,都对问题的答案满怀期待,这就是“新鲜”能带来的效果。由此,一个由跨界牵头,让观众、参与者和主办方都乐在其中,并从中获得可观利益的循环,就这样形成了。

如今,运动员的形象早已不是只会专业领域拼搏的“专项人才”,生活中总要寻找到一点挑战和乐趣,才会让自己对未来更有动力。樊振东拿着网球拍站上旗忠网球中心时的那句“今晚我是网球选手”,瞬

间成为社交媒体上的热搜;范志毅在活动前接受专业女篮选手一对一教学的视频、比赛中带伤上阵,搞笑防守对方上篮,还找裁判理论等画面,也很快在讨论区占据靠前的位置,加上前几天为中网挑边,顺便与郑钦文过了几招的张雨霏、在中国澳门的舞台上一展歌喉的龙道一、在张学友演唱会现场尽情享受的倪夏莲等等,在一次次全新的尝试中,运动员向更多人展示了不为人知的一面,也让自己退役后的生活,有了更多选择。

从某种程度上说,体育赛事也是一场“秀”,既然是“秀”,让场子里的所有人都乘兴而来,满意而归,自然是重中之重。不论是连续两年取得成功的“费德勒之夜”,还是因为范志毅而更受关注的聚星篮球赛,都因为跨界而变得趣味十足。在热闹的场地里,主角玩得开心,观众看得开心,主办方办得开心、网友讨论得也开心,如此“众乐乐”的事情,何乐而不为?

扫码看樊振东打网球视频

扫码看范志毅打篮球视频

文体人物

工作的强度

王品翰和王品润今年13岁,受父母的影响,兄妹俩小时候便对网球很感兴趣。“我们居住的小区里有一片球场,休息日的时候很热闹,我和妹妹就会在场边看,时间一长就喜欢上了。”王品翰说,妈妈平时经常打网球,还考了裁判证,所以自己和妹妹也时常在附近的网球场上“撒欢”。不过对于球童这个工种,两人一开始都有些瞧不上。“在家看电视直播的时候,觉得球童的工作很单调也很简单,没有多少挑战性,内心不太想做。”看了身上的制服,王品润感叹:“人果然是会变的。”

球童的工作真的如想象中那般轻松但枯燥吗?如今,经过培训后闯过层层关卡,站在了大师赛赛场上,面对这个问题,王品翰和王品润都把头摇成了“拨浪鼓”,妹妹感叹:“有些事情,果然要经历过才知道多不容易。”

兄妹俩介绍,从9月30日开始,他们每天11点到达场馆,为比赛做准备。“换装备、整队集合、入场适应、热身……以前不知道,赛前要做的准备还挺多。”王品翰和妹妹对视了一下,笑着说:“之后就是球场和休息室两边来回,每天工作12个小时左右。”

职业网球赛场上的“兄弟档”“姐妹档”并不新鲜,不过,龙凤胎携手当球童,可就属于新鲜事了。本届上海大师赛的球场边,就有这样一对特别的球童兄妹——王品翰和王品润。

虽然说得轻描淡写,但球童的工作强度和要求,要高上许多。不仅需要以最快的速度在球场内奔跑捡球,还时不时会遭遇误伤。王品翰就曾在比赛开始前,球员练习发球的环节,被一记时速超过150公里的发球击中小腿。“挺疼的,那时候都有点蒙了。”不过他很快反应过

看起来轻松但枯燥 做起来辛苦又有趣

龙凤胎球童的大师赛初体验



■ 王品翰和王品润在赛场上 本版图片 记者 李铭坤 摄

球的魅力,也对这项运动有了更深的理解。“我们平时也学习网球课程,在大师赛之后,相信我和妹妹都会进步得更快。”王品翰说。

问兄妹俩当球童印象最深的时刻,王品润说是球员鞋底与球场地面摩擦后传出小小焦味的瞬间,她自豪地表示:“这是只有当球童才能闻到的,专属于比赛现场的味道,每次闻到这个味道就说明有球员为赢得比赛,使出了120%的力量,这样的精神给了我很大的激励。”哥哥王品翰则对球员得分后握拳庆祝的情景印象最深,在他看来,这是努力后收获的喜悦,也是下一分开始前对自己的激励。“我学到最多的不论对手和排名如何,都不会害怕,勇敢冲击的精气神,我想把这样的精神用到之后的学习和网球练习中。”王品翰说。

王品翰和王品润表示,未来还想继续在上海大师赛当球童。“因为我们主要负责外场比赛,所以剩下的任务应该不多了,明年如果还有机会,我们期待到中心球场服务。”临走前谈起对单打冠军的预测,两人也给出了相同的答案——“世界第一的辛纳”。

本报记者 陆玮鑫

现场的味道

第一次以球童身份参与上海大师赛,让王品翰和王品润用另一个视角,感受到了网

光明致优 尊耀呈现

莎拉·张

Sarah Chang

小提琴独奏音乐会

VIOLIN RECITAL

SEASON 24/25

SHANGHAI GRAND THEATRE

11.16 19:30

上海大剧院·大剧场

票价 ¥ 680/480/380/280/180

第23届 中国上海国际艺术节

THE 23RD CHINA SHANGHAI INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

光明 致优

全程战略合作伙伴

左岸文化

SHANGHAI GRAND THEATRE

www.artsbird.com