



第23届  
中国上海国际艺术节  
THE 23RD CHINA SHANGHAI  
INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL



超百场演出融入城市演艺「新场景」

## 共享一片「艺术天空」

随着创纪录的“非凡贝多芬”音乐会(见上图 记者 王凯 摄)上演,第23届中国上海国际艺术节“艺术天空”十周年系列活动拉开序幕。

自2014年创办以来,10年间,“艺术天空”线上线下触达人群超千万,覆盖全市16个区的100多个场地,共举办900余场演出,以便民、利民、惠民的多措并举,让人得以共享这片“艺术天空”。

### 勾勒惠民蓝图

围绕“打造城市人文新景观、构建城市美育风景线”的全新定位,今年“艺术天空”将深入全市各区举办60多台超百场演出,为不同的城市公共空间量身定制具有区域特色的活动,将优质演艺资源配送至五个新城,打通艺术惠民的“最后一公里”。

与此同时,“艺术天空”还将联合新天地、今潮8弄、嘉亭荟、苏河湾万象天地等重点商业体,推出文旅深度融合项目,让艺术“随处可见、触手可及”,进一步营造“全城参与、人人共享”的金秋艺术氛围。

“站在新10年的起跑线上,‘艺术天空’开启了新一轮的品牌升级。”中国上海国际艺术节中心总裁李明介绍。

今年“艺术天空”文化惠民系列演出通过细分城市公共空间,将丰富多元的节目形态与城市空间有机融合,打造城市演艺“新场景”。“摩登地标”聚焦上海展览中心、胜利电影院等城市地标的重装焕新;“公园绿地”涵盖上海城市草坪音乐广场、古城公园等城市自然休闲空间;“潮流商圈”走进黄浦、静安、虹口、杨浦、嘉定等城区核心商业群;“城市水岸”携手临港新城,以滴水湖广场为目的,打造城市“微旅行”计划;“美育空间”遍布各区图书馆、文化馆、美术馆以及大学校园,为社会美育课堂输送优质资源。

创新力和年轻力是今年“艺术天空”的主题策划关键词。在“庆祝中华人民共和国成立75周年”系列演出中,指挥家汤沐海率领年轻的陶溪川爱乐乐团带来“红土金曲”音乐会。在“一带一路”系列演出中,来自多瑙河畔的贝尔格莱德青年学术合唱团将一展他们的“青春之声”。

“艺术天空”还将在场地氛围营造、观演互动设计等环节引入新鲜元素,如推出主题文创、集章打卡、分享互动等内容,提升年轻观众的参与度和体验感。

### 深入城市肌理

10年来,“艺术天空”的触角不断深入城市肌理,充实市民精神生活。在文商旅深度融合背景下,“艺术天空”把艺术惠民的“最后一公里”延伸到新天地、今潮8弄、嘉亭荟、苏河湾万象天地等人流集中的公共交叉区域,让艺术随时发生。

今年,“艺术天空”将推出首届“Art To Gather 新天地艺术游季”,在上海新天地、瑞虹天地、虹桥天地、创智天地、鸿寿坊五个主要场地,以戏剧、音乐、舞蹈、巡游、快闪、工作坊等艺术形式为观众呈上一场场流动的视听盛宴。

法国音乐喜剧《鲑鱼》、经典歌剧《费加罗的婚礼》、中法联合共创的《枯叶·蝶梦——音画音乐会》等多台剧目将上演;法国艺术家弗兰克·维格鲁格·安托万·施密特将带来震撼的视听现场;影子戏《爱丽丝的光影仙境》、俄罗斯小丑剧《杰克叔叔的冰淇淋》则将打破语言隔阂,向中外游客绽放风采。

艺术游鼓励艺术家积极创新。内地实验乐队 INNOUT、跨媒介电子乐队法兰克福头盔等打破传统局限,为观众带来耳目一新的艺术体验;曾在热门综艺《沸腾校园》中夺冠的 Flow Dance Crew 将现场展示他们的燃系街舞。

### 搭建共享平台

从2018年著名指挥家里卡尔多·夏伊,携手琉森音乐节管弦乐团在上海共青森林公园复刻琉森音乐节盛况,到2023年捷杰耶夫率马林斯基交响乐团在闵行文化公园打造湖畔音乐节……10年来“艺术天空”将全球标杆性演艺资源移植到城市的公园广场,绿地水岸,为城市构建一道道“艺”彩斑斓的人文新景观。

钢琴家宋思衡见证了“艺术天空”的10年蜕变。2014年,作为登上“艺术天空”舞台的首批艺术家,宋思衡在上海城市音乐草坪广场上演了一场意趣盎然的多媒体钢琴音乐会“80后的时光机”,当时台下坐满的小琴童让宋思衡仍记忆犹新。当年台下那群孩子如今已渐渐长大,有的还走上了专业的音乐道路。下月,宋思衡又将带着原创钢琴作品《来自地球的钢琴诗》回归,续写他和“艺术天空”的又一个十年故事。

“艺术天空”正在为市民搭建一个共同参与、共同建设、共同分享的城市公共文化平台,将让更多人一起来扮靓城市文化新景,映照百姓的真实心声。

本报记者 朱渊

水墨艺术钢琴、“江山多娇”古筝和琵琶、故宫博物院限量联名款民族乐器……2024中国(上海)国际乐器展览会今天上午在新国际博览中心开幕。此次展会总展览面积近150000平方米,吸引了来自捷克、法国、德国、意大利、日本、西班牙、英国等20多个国家及地区的1840余家海内外企业携新品参展。展会现场,还可以看到上海工匠用中华民族传统工艺打造的各种精美的中国传统民族乐器,以民族乐器为载体讲述中国故事,推动中国民族乐器文化和音乐文化走出国门、走向世界。

### 水墨钢琴 中西合璧

走进钢琴馆,组委会今年邀请了国际钢琴大师朗朗作为公益形象大使,推出“朗朗音乐世界”展区,其中一大亮点是“水墨艺术钢琴”。

这架水墨艺术钢琴是为“郎朗泰山太空演奏会”量身定制的专属演奏钢琴,由钢琴跨界艺术家吴选作为钢琴家郎朗特别创作,并获得中国艺术家刘人岛《浮云山霭莽苍苍》画作授权。水墨艺术钢琴是在世界钢琴顶级品牌施坦威郎朗三角钢琴上进行再创作,《浮云山霭莽苍苍》极富中国美学意蕴,画作曾被宇航员搭乘神舟六号宇宙飞船带入太空,是第一幅登上太空的中国画作。

此次展会中,电钢琴品牌的最大展位是钢琴侠艺术展位,全球首个折叠钢琴艺术雕塑在这里亮相。今年吉他展共设置83个展位,75位展商,参展类型有国内知名琴行、品牌方以及原声吉他、古典吉他、尤克里里以及电吉他的独立制琴师、制琴工坊,参展品牌总量超过100种。

据悉,今年的展览将再次开办国际儿童音乐教育论坛,届时何占豪、吴玉霞、孔祥东、宋思衡等名家都将做客讲坛,聚焦中西乐器的普及、赏析与提升。户外演出活动,今年还将邀请格莱美奖得主、各类乐器大师、乐队主唱、音乐制作人等登场,为乐迷奏响金秋最强音。

## 国际乐器展上的中国风韵

吸引一千八百余家海内外企业携新品参展



限量版江山多娇古筝 记者 王凯 摄

### 民族乐器 中国故事

展会上,上海民族乐器一厂有限公司带来了全新打造的限量版江山多娇系列乐器,该系列包括古筝和琵琶:古筝在设计上如同一幅流动的画卷,描绘出山间的袅袅薄雾、山河的广袤无垠、松柏傲然挺立、青竹葱葱欲滴、绿草如茵如毯……蕴藏着神州大地的灵气;琵琶琴头是国色天香的牡丹,并在琴轴顶部融入了花丝镶嵌工艺,很多观众表示:“光看到这把琵琶,仿佛已经听到它奏响的国泰民安!”据悉,该系列乐器采用了传统的剔红工艺,需经过画图、制漆、髹漆、雕刻和打磨等百余道工序,每一道工序均由手工完成,这背后透出对传统工艺的执着坚守。

此外,上海能工巧匠与故宫博物院携手打造的多款限量联名款乐器也颇为亮眼。比如辰龙献瑞系列乐器(古筝、二胡、琵琶)以故宫博物院所藏“黑漆描金五龙盘”为设计灵感,上海工艺美术大师翁纪军纯手工绘制,寓意着辰龙献瑞、万象启新。再比如闻喜声声如意系列乐器(古筝、中阮、柳琴)以故宫博物院所藏“蓝色描金冰梅纹粉蜡笺”和“黄地粉彩梅花春燕纹碗”为设计灵感,邀请上海市非物质文化遗产海派金银珐琅器制作技艺第四代传承人陈徐奇制作,描绘一幅春色满园的自然画卷。

本报记者 吴翔



贝尔格莱德青年学术合唱团音乐会