

文体社会

国庆长假,和每个佳节一样,浦东金海文化艺术中心门口,周边的居民和艺术中心的学员自己搭台,拿出日常学习艺术的成果,串起了一台节目。走进艺术中心,走廊上摆满了书,墙上挂满了书画作品,有的作者是大学教授,有的是退休工人,还有的是油画教室里“扫地僧”保洁阿姨……会议室的角落里堆放着一些奖杯,艺术中心主任周建义说:“能用的地方都给大家做文化活动了,奖杯太多,实在没地方做奖杯陈列室了!”

斜杠“阿姨”越来越多

艺术中心二楼的墙上有一幅油画,名为《油菜花》,作者是秦华丽,也是这里的保洁阿姨。

2014年,秦华丽来到曹路,负责金海文化艺术中心2楼的清扫工作。恰好,油画教室也在2楼,她有意无意间拖地边听老师讲课,看学员们画画,“偷学”到了很多绘画技巧,也渐渐对绘画产生了兴趣。她看到别人丢弃的画笔、颜料和画纸觉得很可惜,就把它收集起来,下班后,她一个人坐在教室里对着雕塑也描上几笔。她喜欢画自己的家乡,有金灿灿的油菜花,有刚刚露头的秧苗,有颗颗饱满的稻穗,也有丰收喜悦的农民……如今,她白天在艺术中心认真工作,下班后会举起画笔勾勒家乡美景。

在金海文化艺术中心,像秦华丽这样的“斜杠阿姨”越来越多。有的阿姨从陪孙子孙女学跳舞,到自己勇敢地走上舞台,自信地迈出模特步;有的阿姨喜欢剪纸,她们跟着老师学习用AI创作剪纸画,让创意插上科技的翅膀;还有的阿姨喜欢编织,编的钥匙圈等工艺品销路很好,但她们却更喜欢编个围巾和帽子定期去送给敬老院的老人……

艺术中心逢年过节的晚会,根本不用工作人员操心,舞蹈班、戏曲班、模特班……高手如云,有的节目拿过群星奖,有的是上海故事大王,随便拿个节目就是一台戏!

创业青年从此起步

当然,金海文化艺术中心吸引的不仅仅是“阿姨”级别的艺术爱好者,这里的年轻人也特别多。

整个艺术中心一共四层:一楼有科技元素,年轻人可以通过新技术了解108位古代先贤的故事;二楼活动最丰富,拥有书画教室、排练厅、乒乓球室、“象棋角”;三楼是读书区,年轻人戴着耳机,品着咖啡在这里学习看书;四楼可以看电影,《志愿军:雄兵出击》《流浪地球2》等热门电影可以免费看,《熊出没之逆转时空》《西游记之七十二变》等亲子电影,每张票5元。

值得一提的是三楼的读书区,七年前,刚从二工大毕业的尚晓辉希望把自己在大学里收集的二手书提供给艺术中心,供居民免费阅读,喜欢的话也可以2折买回家,艺术中心就把这些书铺满了三楼的走廊。有一年,深圳罗湖区委宣传部来这里参观,觉得这个项目非常好,便把这个二手书项目引进了深圳,并推广到了23个省。

这里还有“艺术夜校”,年轻人喜欢的摄影、吉他、尤克里里、古筝、油画、古典舞、爵士舞……培训课程应有尽有,价格只有培训机构的三分之一,部分亲子类课程更是一上二线就被秒杀。

“10年前,我们希望艺术中心的人流量是8万人,现在已经达到了80万人。”周建义说,“群众的文化活动嘛,要接地气,也要聚人气,更要贴心气!” 本报记者 吴翔

这家文化艺术中心有魔力 保洁阿姨也拿起了油画笔

▼ 秦华丽的油菜花



▼ 艺术中心的绘画教室



一场滑冰运动的盛大派对

上海超级杯 释放强大吸引力



2024上海超级杯昨晚落下帷幕。和其他冰上赛事不同,邀请制的超级杯综合短道速滑、花样滑冰和队列滑三个大项,兼具专业竞技和艺术表演的功能,而且今年的赛事扩大了参与面,滑冰爱好者有机会登上东方体育中心海上王冠的舞台。作为一年一度滑冰运动的盛大派对,上海超级杯这座秀场正释放出更加强大的吸引力。

■ 上海超级杯比赛现场

本报记者 李铭坤 摄

竞技 高水平对抗的影响力

短道速滑比赛昨天下午收尾。女子组中,国手臧一泽拿下1枚银牌和2枚铜牌,在本届超级杯设置的三个单项500米、1000米和1500米上均有收获。她表示,参加超级杯是非常有价值的锻炼,尤其是中韩高水平运动员之间的对话,“作为国际赛事,跟韩国队特别好的队员一起竞技,对我来说是个很好的机会,因为每个国家的滑冰风格和玩法也不一样。”臧一泽透露,通过比赛自己了解哪些环节需要改进,也相信中国短道速滑会继续提高。

韩国名将李有彬在女子1000米和1500米单项上拿到2枚金牌。比赛现场,臧一泽向前者表示祝贺,“我们从世青赛开始就在一起比过,所以关系也不错。我首先就是祝贺(李有彬),然后像朋友一样聊聊。”

最终,男女组3个单项和2000米混合接力赛上,中国获得4枚金牌,韩国获得包括混接在内的3枚金牌。中韩对抗成为本届超级杯短道速滑项目的主旋律,比赛吸引了张楚桐、徐一拉、李有彬等冬奥会奖牌得主参加,因此在其他国家运动员的心目中,这是一次非常难得的体验。代表澳大利亚参赛的金海金非常感谢赛事方的邀请,她透露,为获得澳大利亚国家队的选拔资格,自己必须和更高水平的短道选手比赛,“对我来说这是个非常宝贵的机会,能和中国、韩国、中国香港的选手同场竞争。”

表演 好心情才有好节目

国际滑联的新赛季开启,对运动员来说,10月初的上海超级杯是赛季第一场国际大赛,也是一趟调整心情的旅程。

在韩国训练的爱尔兰短道选手奥布莱恩表示,相比去欧洲,来上海参加超级杯不用调时差,而且,他对上海这座城市的印象非常好。“我很喜欢上海,虽然这次出去逛逛的机会不多,但我会假期再来的。”金海金也表示,比赛开始后上海的天气非常舒服,“秋色宜人”。

趁比赛间隙,花滑女单冠军、韩国的金彩然游览了东方明珠塔,并被浦江两岸的旖旎景色打动。在景点,金彩然尝了冰糖葫芦,还给弟弟寄了一张明信片,

希望后者好好念书。

美好的心情也帮助运动员带来精彩的表演。女子花滑赛场,本次超级杯邀请的外国运动员均在国际滑联排名前18位,比如新科欧洲冠军卢娜·亨德里克斯,美国名将布拉迪·特内尔。亚洲公开赛新科冠军安香怡说:“又在成年组‘活’了一年,有幸第二次参加(超级杯),见识下高水平的选手。”

安香怡和陈虹伊最终分别位列第五和第六。除了动人的表演外,中国女子花滑也让人看见更美好的未来。比赛中,17岁的安香怡在旋转和接续步法上均收获最高的“4级”定级。而她仍不满足,自评在艺术表现力上还需打磨,未来要成为个人特点鲜明并能带动观众情绪的运动员。

参与 65岁的冰迷圆梦了

为期三天的超级杯比赛,海上王冠体育馆成为广大冰迷的节日殿堂。看台上,她们不仅高举为偶像制作的横幅、海报,还用相机频频记录运动员的冰上风采。韩国美少年车俊焕不负众望,夺下花滑男单冠军,弥补去年超级杯的遗憾。在现场,车俊焕动情地致谢中国冰迷:“从北京冬奥会到去年的超级杯,再到今年的超级杯,你们一直以来的支持是我不断进步的动力。每次来上海比赛我的心情都会变得很好,在冰上的表现也会更好。”

多次来上海参赛的选手都能感觉到,关注超级杯的观众不断扩容。而且,他们当中有的今年不光坐上看台,还滑进赛场。本届超级杯的开幕式表演,成人组滑冰爱好者受邀集体走上冰场。他们是从今年6月初迷你超级杯比赛中脱颖而出的十多位表演者,奉上队列滑《燃动欢乐之城》的表演,并展示了如“燕式平衡”等滑冰技巧。其中65岁的蒋永健和9岁的余芷萱分别是开幕式年纪最长和最小的表演者,他们跨越年龄的合作,充分展现滑冰运动的包容性。

2014年蒋永健第一次来东方体育中心观赏滑冰比赛时就想,如果能在这么好的场地体验一下真是莫大的幸福,没想到如今真的圆梦了。同时担任本次超级杯冰童的李芷萱则许下了心愿:“希望以后我也可以像这些世界级的运动员一样,站在这个冰场比赛。” 本报记者 金雷