

时隔五年重返上海大师赛

德约“我喜欢中国文化”



■ 德约与粉丝自拍 记者 李铭坤 摄

德约科维奇最近有点忙,先在北京登上长城当了回好汉,来到上海之后,又马不停蹄地展开赛前备战。1日晚,他约上张之臻在旗忠网球中心中央球场小试身手;昨天白天又和鲁内勾肩搭背现身训练场。“我有5年没有来上海参赛了,但是这里的一切都很熟悉。”坐在新闻发布厅里,穿着白色T恤的德约科维奇侃侃而谈,在他的计划中,今年的上海大师赛,要以“稳”为主。

争取百冠

每次到中国比赛,德约科维奇都能享受主场待遇。结束训练回到酒店,面对痴心等待的球迷,德约甚至还能用中文提醒大家“不要挤”。与往年相比,今年的大师赛对塞尔维亚人而言,可能还有一个特别之处,如果能够捧杯,他就能实现生涯百冠的里程碑。昨天在发布会上谈到这一

点,德约科维奇表示自己还没想过这方面,“现在最主要的还是备战,因为在这里的每场比赛都不会容易,我认为还得一场一场来,保持状态的稳定。”塞尔维亚名将表示,“冲击生涯百冠的机会应该会给我带来不错的动力,但我现在不会去说太多,毕竟5年没有在这里打比赛了,还需要适应一下,希望每天进步一点。”

德约还特意谈到了中国球员近期取得的进步,“我跟张之臻一起训练的时候,能感受到他的热情和动力,还有商竣程,他的技术也很出色,我认为如果他们能继续坚持努力地训练,再多积累一点比赛的经验,就有机会拿到更好的成绩。”

再秀中文

“出、你、平、安,是这么发音吗?”回答完最后一个问题,德约笑着拿出珍藏已久的小纸条,一

字一字地读着。在得到现场记者的“教学”后,德约很快学会正确的发音,一句标准的“祝你平安”,赢得发布厅内一阵掌声。

“我喜欢中国文化,想要学习更多的中国话,这或许是我在中国能取得好成绩的原因。”德约科维奇补充道,“每次来中国,我都会吃一顿饺子,那真的很好吃,是我最喜欢的食物之一。”24座大满贯男单冠军还特别感谢了热情的球迷,“不论是训练还是比赛,我都能听到响亮的欢呼声,这让我十分兴奋,尽管今年我没有获得太好的成绩,他们还是充满热情,这让我感动。”虽然德约科维奇没有给此次上海之行定下明确的目标,但他已经许下心愿,能够和申城的球迷相伴更久,“我对网球的热情没有丝毫减退,还想去获得更多的胜利,给球迷带来更多享受。”他笑着说。

本报记者 陆玮鑫

士别一年 大不一样

商竣程首次闯过上海大师赛首轮

“第一次”总是人生中最难的关卡之一,但有了经验之后的“第二次”,往往会简单不少,正征战上海网球大师赛的商竣程,就是个典型的例子。昨晚的男单首轮,他以2比0(6比4,6比4)击败中国香港选手黄泽林,为自己的第二次上海大师赛之旅开了个好头。

一年前,商竣程在上海大师赛首轮中苦战三盘,不敌锦贯阳介,那场比赛中,小商屡屡在关键时刻出现心理波动、出手犹豫,最终吞下败局。一年后,重返申城的商竣程显然吸取了此前的教训。

昨晚与黄泽林一战,商竣程在发球和力量不占优势的情况下,正是利用更加多变的战术,以及一年来在顶级赛场上积累的经验,把握住了关键分。赛末阶段,他更用一波连续得分的小高潮带走胜利。

“老实说,我到现在还记得去年第一次参加上海大师赛时候的感觉,当时我真的很紧张,上场之前完全不知所措。”赛后,商竣程大方分享了自己这一年多的变化,在他看来,在巡回赛中的历练加上之前在成都站夺冠带来的信心,让自己能更好地适应大场面,“上场前我给自己定下两个目标——把每一拍球都打在球拍的甜点上,不要有太多的心理和情绪波动,现在看来,我做得还算不错。”

在商竣程晋级第二轮的同时,阿尔卡拉斯击败辛纳,称雄本年度中网男单,而这位新科冠军,正是小商下一轮的对手。说起这一点,商竣程表示:“和阿尔卡拉斯对决的机会很难得,我希望能多学习一些,尽全力打出自己训练的内容,至于比分,就没必要想太多了。”

本报记者 陆玮鑫



■ 商竣程在比赛中回球 记者 李铭坤 摄

国庆长假,进入中华艺术宫(上海美术馆)南广场的游客和观众,都被大台阶上的“三兔共耳”地贴(见下图 记者 王凯 摄)所吸引,这个取自敦煌莫高窟的莲花藻井纹样的图案,提前把观众带入了“何以敦煌”大展的氛围之中。

这个长假,中华艺术宫精心策划,推出包括“人民城市”展等15场展览和12场公教活动在内的丰富“艺术大餐”,以体验、亲子、互动等多样化的看展选择,吸引了众多游客观众与美相约。长假前两天,中华艺术宫已接待观众3.6万余人次,日均迎客1.8万人次,创下近年来新高。

一天看不完

自9月20日开展以来,“何以敦煌”敦煌艺术大展快速火遍全网。作为上海旅游节的重磅项目,“在上海,看敦煌”,吸引了来自全国各地的参观者。有年轻人在社交媒体上留言:“‘何以敦煌’绝对是上海近期最震撼的高质量展览!国庆必冲!”长假期间,专门为“何以敦煌”大展推出的“易排等”小程序十分火爆。主办方早早为大客流做好预案,减少观众的排队等待时间,获得最佳的观展体验。

今年是新中国成立75周年,也是“人民城市”重要理念提出5周年,中华艺术宫在市文旅局指导下推出“庆祝中华人民共和国成立75周年·人民城市——上海现实题材美术作品展览”,将新时代人民城市的伟大实践和卓越成就通过美术作品生动展现在人们面前。

“何谓海派·海上名家”艺术系列展的“海上奇峰——吴湖帆诞辰130周年艺术展”,是近10年规模最大的吴湖帆作品展,为公众呈现一个更加立体、多元化的吴湖帆形象。

此外,“发现贺群”展、“同行:和其共生——陈琦、小林敬生双个展”“光华旦旦——中国美术学院中国画学院作品展”“素人策展计划(第二季)”“生命大写意——朱松发艺术展”“纯真·诗心——韩玉臣油画艺术展”等也各具特色。一位从外地远道而来的观众表示:“中华艺术宫,一天逛不够。来这个地方,承包了我国庆的全部快乐!”

还可“买买买”

国庆长假期间,中华艺术宫还围绕馆内的展览策划了12场公教活动。围绕“何以敦煌”敦煌艺术大展,中国美术家协会美术理论委员会主任尚辉为观众解析敦煌何以成为“中国现代美术家的朝圣地”,上海市摄影家协会副主席丁和从摄影艺术的角度重新审视敦煌艺术瑰宝。“海派文化时空中的吴湖帆”主题讲座,则从人生形态、从艺方式与创作取向三个方面来介绍评述吴湖帆。馆内更推出一系列手作体验活动,如特设敦煌壁画临摹区,邀请市民观众在专业老师指导下亲手体验壁画的绘制;“敦煌绮梦·丝网版画艺术体验”,让观众用丝网版画寻梦敦煌。

除了观展览、听讲座,还少不了“买买买”。中华艺术宫的文创商店也人气十足。“何以敦煌”大展展出的敦煌睡佛毛绒挂件、敦煌纹饰果冻冰箱贴、香氛片等,都成为抢手货。

中华艺术宫(上海美术馆)党委书记、执行馆长王一川表示:“作为上海唯一的国家级重点美术馆,中华艺术宫始终秉持着学术引领、美育普及的宗旨,不断创新展。这个国庆长假,我们期待更多游客观众走进美术馆,共赴金秋十月的艺术之旅。”

本报记者 邵宁 徐翌晨

长假前两天中华艺术宫日均迎客1.8万人次 十五场美展艺术精彩纷呈

