

新民晚报

庆祝中华人民共和国成立

1949-2024

创刊于1929年/飞入寻常百姓家

今天:多云,局地阴有阵雨,最高24°C,最低18°C 明天:多云,最高25°C,最低18°C

2024年10月3日 星期四 农历甲辰年九月初一 今日8版

国内统一连续出版物号CN 31-0003 第22873期 上海报业集团主管主办·新民晚报社出版



周年

假日消费
新景观

看好剧、观大展、买文创，
为丰富的“精神食粮”买单——

享受艺术大餐 点燃消费激情

看好剧、观大展、买文创,已成为沪上假日消费新景观。文旅融合成为消费新风尚,人们在这里收获的是丰富的社交体验,获得的是多元的精神享受。

在各剧院享视听盛宴

上海各大剧院好戏连台,从音乐剧、话剧、戏曲、舞剧到音乐会、脱口秀,各种类型的演出让人目不暇接。

文博场馆成为好去处

除“金字塔之巅”和“何以敦煌”外,遍布上海各处的众多美术馆、博物馆推出的展览让人流连忘返。

文创产品成消费新宠

各大剧院和文博场馆推出的文创产品,设计精美、创意独特,蕴含丰富的文化内涵,成为消费新宠。

本报记者 邵宁 报道

申城举办家电家居以旧换新嘉年华

消费者乐享 “政策补贴+商家让利”

“上海之夏”首届上海国际电音节来了

数万名观众 尽情舞动一起狂欢

>>>详见第2版

十五场美展“艺”彩纷呈

长假前两天中华艺术宫日均迎客1.8万人次

■ 中华艺术宫策划推出包括“何以敦煌”艺术大展在内的15场展览和12场公教活动,以体验、亲子、互动等多样化选择吸引众多游客观众与美相约。

■ 据统计,长假前两天,中华艺术宫已接待观众3.6万余人次,日均迎客1.8万人次,创下近年来新高。

>>>详见第6版



“何以敦煌”展游人如织 本报记者 王凯 摄



迪米特洛夫在观展 本报记者 萧君玮 摄

■ 中华艺术宫游客络绎不绝
本报记者 萧君玮 摄

参加大师赛的网球名将参观“何以敦煌”艺术大展 “被它们的美丽所震撼”

上海文旅融合有机融合持续推进。昨晚,参加上海劳力士大师赛的网坛巨星挪威名将卡斯珀·鲁德和保加利亚球员格里戈尔·迪米特洛夫走进中华艺术宫,观看上海旅游节的重磅文博活动——“何以敦煌”敦煌艺术大展,感受中华文化的魅力。

鲁德和迪米特洛夫近距离欣赏敦煌艺术大展的重点展品,不时还互相交流和讨论。

在《炽盛光佛图》展区,讲解员介绍说这一作品中有西方传说故事之中的十二星座中国版本,比西方更早。迪米特洛夫好奇地问:“我是金牛座,这幅作品中有这个星座吗?”在讲解员的提示下,他在作品的左上方找到了金牛座花纹,兴奋不已。

“欣赏了中国多个朝代艺术精品,被它们的美丽所震撼,这是一次非常难忘的休闲体验。”迪米特洛夫说。两位球星表示,感受到上海的多元文化魅力,也对中华文化的博大精深有了新的了解。

近年来,上海“文化+体育+旅游”产业融合呈现出1+1+1>3的综合效应。各项重

大体育赛事的举办,不仅带动了观赛旅游,更吸引全球高水平体育选手来到上海、体验上海。从传统的景点打卡、美食体验,到参观文博大展,文商旅体展的深度联动、跨界融合,将更好地宣传城市精神、城市文化,向外界展示一个丰富立体、充满活力的上海。

本报记者 杨玉红