

## 东滩保护区申遗成功对市民意味着什么？ 将规划开放生态体验区供公众探访

# 鸟越来越多 人越来越亲



■ 崇明东滩候鸟栖息地成为上海首个世界自然遗产 本报记者 徐程 摄

文化中国行

本报记者 解敏

今年7月,中国黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)列入《世界遗产名录》,也标志着上海崇明东滩候鸟栖息地成为申城首个世界自然遗产。崇明东滩候鸟栖息地位于保护区核心区,申遗成功后,更是引来全球瞩目。游人来此,或踏上蜿蜒千米的栈道,探寻各种鸟类的秘密;或穿过迎面轻拂的芦苇,捕捉群鸥竞飞的瞬间……

申遗成功后,如何面对公众的热情?钮栋梁表示:“在保护鸟类的前提下,中心将不断完善科普宣教设施和整体服务能力,让大家有更好的体验。”

“目前,每天有200个预约名额可以进入鸟类科普教育基地。崇明东滩候鸟栖息地申遗成功后,咨询量、预约量都有所上升。”上海市崇明东滩自然保护区管理事务中心(以下简称“东滩保护区”)主任钮栋梁告诉记者。

### 鸟类名录不断更新

东滩保护区历年记录到的各种鸟类共有300种,其中国家一级重点保护鸟类19种,二级重点保护鸟类59种。“今年鸟类名录会有一个更大更新。”钮栋梁透露,截至今年6月底的最新数据显示,东滩保护区监测到的鸟类数量至少已达364种。“为什么说是‘至少’,因为还有一些种类不确定,正在请相关专家鉴定。”他补充道,“我们在这次更新过程中发现,近几年东滩鸟类种类增加尤为明显。过去,我们研究的对象以水鸟为主,今后也将针对这一现象,不断调整监测内容。”

东滩保护区分为核心区、缓冲区和实验区。基于不同功能分区,保护区规划建设了沿海岸堤、水闸等基础设施,科学调整生态修复区内外水土植被的空间配置。监测显

示,现在每年有近30%的鸟类在滩涂停留,有70%的鸟类集中于24平方公里的生态修复区。而整个保护区的面积为241.55平方公里,看来,大部分鸟类爱好相近,都“中意”这10%的区域。

根据监测数据,接下来保护区将有针对性地调整巡护监测重点和管理措施,科学规划生态修复区域,结合季节性调控,更精细化地控制水位和植被面积。比如,此前保护区内的互花米草已被基本清理干净,但周边仍有分布,可能对自然滩涂形成二次入侵,需加强治理;在地势相对较高、水淹不到的地方,加拿大一枝黄花仍有蔓延趋势,也要研究如何控制。

这些举措不仅为鸟类等生物栖息繁衍营造适合的优质基底,也有助于进一步摸清保护区的“家底”,为自然遗产地的发展决策提供科学依据。

### 打造生态旅游场景

目前,崇明东滩保护区科普教育基地免费开放,公众可预约参观。基地设4个展馆,

观众可以在这里认识各种鸟类,了解东滩申遗的历程、体验自然教育。钮栋梁坦言,降低人为干扰依然是保护区最优先考虑的,所以,目前的开放程度并不能完全满足公众需要。但同时“资源要保护好,也要合理利用好”,保护区将围绕自然体验、研学等,文旅融合打造生态旅游场景,为游客提供更好的服务。

“我们正规划在实验区开辟5公里范围的生态体验区,铺设生态小径等,让大家有机会走进来体验科普教育和生态保护成果。当然,也需要细致考虑,科学谋划,哪个季节、时段适合公众进入,例如冬季雁鸭类较多,胆子也大,两三百米远处的人类活动对它们影响较小,可以组织观鸟或摄影活动。”

此外,保护区和附近的中兴镇、陈家镇等多次沟通,准备进一步挖掘资源,提升各种配套服务。钮栋梁说:“自然遗产地的适度开发,有机会带动周边文旅、餐饮、民宿业同步提升。我们希望在提升公众生态保护意识的同时,助力崇明世界级生态岛建设高质量发展。”

本报讯(记者 宋宇华)“十三牌楼九环龙,小小新场赛苏州。”千年古镇新场迸发文旅新活力。昨天,“古镇新韵 创承未来”2024年新场镇文旅产业招商专题推介会举行。

记者从会上了解到,盐文化馆项目、水泥厂更新项目、《半小时爱上新场》创作出版项目、智库文旅实践基地4个重大项目签约,总投资达2亿元,其中,南汇水泥厂将变身文旅康养聚落。

新场镇以其深厚的文化、古朴的历史建筑和丰富的非物质文化遗产,见证着江南文化与海派文化的交融发展。2019年,新场古镇作为上海唯一的“种子选手”,与苏浙十余个古镇联合申报“江南水乡古镇”世界文化遗产,为浦东文旅发展注入强劲动力。

“今年以来,前来洽谈文旅产业项目的招商数,超过此前6年我在新场镇的总接待量。”镇党委书记蔡笑峰告诉记者,申遗工作得到广泛关注,带动新场文旅产业全面腾飞。此次签约的水泥厂更新项目,原址为南汇水泥厂,地块建筑面积近8000平方米。基地位于新场古镇西北侧约800米,东临申江南路,北

## 慢悠悠的水乡古镇 热腾腾的招商推介

### 新场迸发新活力:南汇水泥厂将变身文旅康养聚落

临惠新港,距地铁站不到1000米,地理优势明显。记者了解到,南汇水泥厂于20世纪末关停;2016年7月上海新场古镇投资开发有限公司以股权收购方式全资持有这一地块,成为新场古镇保护开发中水系统延伸项目的重要节点。为发挥地块效能,浦开集团与新场镇联手,以现有的水泥厂规划为基底,准备建设全新的“特色康养酒店+美术馆”,以传统中医药理论为基础,打造以生态为基础、康养为核心、艺术为纽带的全龄都市生态旅居艺术健康基地。“未来人们可以在都市‘后花园’沉浸式感受展览、教育、研学、沙龙、手作艺术市集的‘艺术范’,也可以在文化康养酒店休养生息,形成‘中草药花园+艺术家’的新聚落生活方式。”

作为浦东规模最大、历史遗产最丰富的

历史文化风貌区,新场犹如浦东原住民生活的真实画卷,是上海少有保存完整的江南水乡古镇。古镇现有近15万平方米成片古建筑、2000米老街、1200米明清石驳岸,古街、古牌坊,古宅、古仪门,古桥、古驳岸,古寺、古银杏,“八古”齐备,有着较为完好的江南水乡古镇肌理。去年古镇区域接待游客超650万人次,同比增长100%以上;今年1到8月接待游客达545万人次,创历史新高。

新场因盐而生,因盐而兴。“依托水乡文化资源禀赋,新场镇持续推进文旅产业发展,打造北部‘烟火气’、中部‘文艺范’、南部‘高雅风’。同时加大优质项目招商引资,导入中盐集团、无锡拈花湾文旅集团的优质资源,推动‘盐文旅商’形成合力。”上海新场文化旅游发展有限公司常务副总经理高雅婷介绍,今

年底盐文化馆有望建成,届时将联动古镇和乡村,打造一条以盐文化为特色的文旅路线。

昨天同时启动的新场农文旅品牌孵化矩阵,将整合资源,搭建平台,为文旅产业的创业者和小微企业提供全方位支持和服务。

以“文创新场”为古镇区域文旅产业核心定位,新场吸引着越来越多优质商户入驻。比如,古镇南段的创意家居展示中心、山石美学文化体验馆、琴书茶楼、末梳汉服馆、且来茶室、流芳体验馆等相继开业,已经形成集聚效应。随着琵琶馆、茶香工作室、创意轻食、美学工作室等店铺资源的修缮工作进度条刷新,南街高端业态也将逐渐成形。

“新场不只是一处旅游目的地,更是一片充满潜力的投资热土。我们将携手合作伙伴打造文化新高地、旅游新场景。”蔡笑峰说。

打开微信小程序“台风路径”,西北太平洋终于消停了,暂无活跃台风。每年夏秋,一听说新台风,就会频繁打开小程序,观察路径变化,关注对沪影响。虽不懂气象专业,也积累了些许心得。

一看“线”,即台风实时路径。

海上环境变幻莫测,台风走向飘忽不定。小程序上通常能看到多条虚线,各国预测的路径,鲜有重合。曾多次参与“追风”采访,提前守在预测的登陆点,等风来,却屡屡扑空。

台风路径,或疾如子弹,或慢慢吞吞,或忽上忽下,或兜兜转转。以今年为例,“普拉



新民随笔

### “读懂”台风

曹刚

桑”一路飞奔,在岱山、奉贤先后登陆,刚到常州,就急转往东奔向韩日;“贝碧嘉”登陆浦东临港后,则持续北上中原,为河南带去暴雨;而“格美”快登陆前突然掉头,兜了一圈,又回到原路。每次刷新台风动态前,都会暗暗期待:那几条虚线快点消失,或赶紧转弯。

二看“面”,重点关注“危险半圆”。

拉大屏幕画面,细看台风全貌,是一个不规则的圆。台风行进方向的右半圆,更

“胖”一些,意味着那里风雨更大、更急、更危险。

风从海上来。影响上海的台风,多来自太平洋,朝西北方向的陆地靠近,“危险半圆”在东北部。比如“贝碧嘉”从临港登陆,携狂风席卷全市。崇明、宝山、嘉定和中心城区的最大风力,比金山、奉贤、松江、青浦等西南区域更强。

三看“点”,台风的中心点和登陆点。

台风是围着中心点逆时针旋转的气旋,当中心点移动到陆地,就有了登陆点,往往最吸引眼球。

对登陆点,不必过度关注。台风的破坏力,不止中心点周围,更非到登陆为止。“登陆点平静,一侧风雨很大”的情况时有发生。相距更远处,外围环流影响也不容小觑。2004年“云娜”、2005年“麦莎”、2012年“海葵”均未登陆上海,但都给申城带来了大麻烦。

读懂台风的“点线面”,多些敬畏之心与防范之技,保持高度警惕,防患于未然,让我们每个人都送给魔都一道“结界”。