

有啥了不起的江铸久

江铸久，山西大汉也。力拔山兮气盖世，这是我还不认识他时的脑补印象。

我热心看棋，当年那个中日围棋擂台赛更是非常关注。擂台赛刚起头，江铸久第二个出战，他的五连胜人人皆知，这是一个太大的广告，许多年过去了还让人津津乐道。我见过照片，那时的江铸久，帅得要飞起来。

刚才我在网上看了那局江铸久七段执白对阵淡路修三九段。下到最后，连我都看出疑惑了，这白棋到底赢了没有。惊的是，这盘棋江铸久死里逃生，白棋最终以四目半胜。这个胜利，打破了日方以三人拿下擂台赛的预想。那时每胜一场，举国欢腾。

网上可搜到《聂卫平全集》中的文字，称“江铸久怒涛五连胜”。聂棋圣的文笔了得，“怒涛”二字非常传神，他找的细节也很精彩，写得动情，郑重地用了“有生以来”一词：

当江铸久退场时，观众硬是把把围在入口处，一个个本子递上来，请他签名。

人越围越多，挤得江铸久的胳膊都抬不起来了。人们还在往上挤，本子一直顶到鼻子尖了。上海棋院工作人员一看这情景，赶紧把江铸久又拉上台去，护送他从后门离开赛场。

如何度过一个愉快又有意义的国庆节？在这个放松和享受的时刻，可以根据自己的兴趣和喜好来规划这个特殊的日子。

当家里的许多荣誉证书和奖状在纠结怎么处理时，我与妻子商量好了，趁她放长假，今年国庆哪儿也不去，与女儿我们三人一起，布置一个“家庭荣誉陈列柜”。

那次搬家，阁楼上翻出的几只纸箱全都是荣誉证书和奖状，有红本子的，有镜框的，有奖牌和各种造型杯座的，还有就单单一张纸的，其中最早一张32开大小的已脆弱发黄，那是1974年4月在中学荣获“学习积极分子”的奖状。几十年来，因家里地方逼仄，每次有了荣誉证书和奖状等，都朝阁楼放上。如今搬家了，其他东西可以扔掉，但这些装满荣誉的纸箱以及许多书籍，必须带走。

这些荣誉证书和奖状有百多份，有我上学时获得的“三好学生”；有我工作时获得的“先进生产者”和“工会积极分子”；有我参加党组织培训时的“优秀党员”；有街道、区颁发的“文明之家”和“学习型家庭”；有我为报刊写稿评的“好作品”和“优秀通讯员”；还有妻子获得的“三八红旗手”和女儿获得

的“优秀团员”等，而更多的则是我几十年来参加各类征文所得的“获奖证书”……

面对这些，我感慨顿生。曾经的辉煌，眼前的鸡肋，该如何处置它们呢？当我把拍的照片和想法发在了朋友圈后，引来众多亲朋好友的关注，他们点赞并感言：“这是你人生的成绩单，每一份荣誉的背后都隐藏着一段艰辛的奋斗故事，也标志着你的成长历程。”“怎么是鸡肋呢，这是你的财富和骄傲哦。”“我们这代人，重视荣誉胜过金钱。”“奖状和红旗一个颜色，和血一个颜色，说明其中是浸染你的心血的，是你生命的一部分”……

呵呵，他们说的何尝不是呢？那几十本红彤彤的奖状、荣誉证书和奖牌，是我大半辈子走来的汗水和辉煌，是割舍不掉的情怀啊！求学时，我立志要成为社会的栋梁，勤奋学习、品学兼优，“三好学生”是对我立志成才的鼓励；工作时，我决心要为“四化”作贡献，钻研技术、爱岗敬业，“先进员工”“优秀共产党员”是对我任劳任怨的嘉勉；退休后我和老伴为女儿做榜样参与小区公益活

动、争当文明志愿者，“学习型家庭”是对我们全家关爱、融入社区的肯定；而在改革开放以后参加各项征文比赛得到的各等奖励，是对我文学道路坚忍不拔、不懈耕耘的最高赞赏……

这一本本鲜红、有内涵并镌刻着荣耀、掌声和辉煌的荣誉证书和奖状，无法用金钱来衡量，但它们实实在在是有价值的，它是我们辛勤劳动和乐于奉献、与共和国一起成长的结晶。

所以，在搬到新房后，这些“宝贝”不能不让它们在纸箱里躺着。我对女儿开玩笑说，外面有“爱国主义教育基地”，我们家将来的“荣誉陈列柜”从某种意义上讲就是“家庭红色教育基地”。女儿说：“这些累累硕果记录了您每走一步的坚实脚印，也是你流过的汗水和汗水最有力的见证。”岁月冲刷了生命印记，但抹不去我们曾为之荣耀过的火红记忆。里面的所有内涵和承载的意义，不也都展示了共和国75年来的发展与社会前进的点点滴滴吗？今年国庆长假，我们即将设计布置的“家庭荣誉陈列柜”，将有特别的意义。

天见面，很亲切。承江铸久先生错爱，嘱我代为序。一连多日，我下笔滞重，陷入长考。读了他写的文字，很好读，对师对友情感深。但他从逐鹿中原战火纷飞进入了一个“没什么了不起”的时代，写起来远不如写擂台赛那么精神。

江铸久不仅会写文章，还会拍照。那时小菜园有多台尼康D200相机，他们也买了一台，外出时常拍一点山水。聪明人做什么像什么，贴在论坛上的照片很大气，很耐看。可惜，也许因为单反相机笨重，后来就不拍了。这有什么了不起吗？

书中写了伟大的吴清源先生，感恩之心溢于言表。写了曹薰铉李昌镐师徒，感谢与赞叹。写赌王车敏洙的慷慨和善意。这本书很好读，有信息量，有爱情情感。这有什么了不起吗？

最可乐的是一本正经地写太太芮迺伟，不写她对外人称他是领导，不写笑死的时候会一头扎进他怀里，只写那些同事般的事迹。这个写法，很对头吗？

芮迺伟写得一手好字。她曾用毛笔工整抄写《金刚经》《心经》，写了多遍，分送菜园的一些朋友。江铸久于是也写字，他的字得到画家朱新建的称赞后越写越大，写完了挂起来自己先笑眯眯地欣赏。后来，他们的字写到了扇子上、包包上、瓷器上，令人爱不释手。尽管如此，这很了不起吗？

我们曾去苏州、去南京看望病中的朱新建，我们称朱新建为朱爷。朱爷见到“十八段”非常开心。那时朱爷因中风已经不识字了，说话也不利索。他

拿来自己的书，要江铸久给他读书。江九段恭敬地读了起来，读了一段又一段。朱爷全神贯注地听着。这个了不起吗？

2008年，汶川地震。小菜菜园的朋友们商量如何做点事情，于是为四川江油一个叫赵家大屋基的村子发起募捐，善款用来给灾民买锅碗，用钢渣铺路，为村庄引来泉水建成自流井。至今，还能在网上搜索到这个善举，捐款的名单历历在目。76人次，善款总额40850.14元，其中有十八段夫妇的多次捐助。这点事情了不起吗？

回国之后，他们定居上海，江铸久勤于学上说上海话。他的上海话十分好笑，他自得其乐，将上海籍IT专家竹人带偏。芮迺伟又去训练了，去比赛，有

棋可下她就开心了，她是个为棋而生的女子。江铸久成了孩子王，正式开班，以九段之尊亲自启蒙小童，这大概也是绝无仅有。我去听过他上课，他教棋先教礼仪。走子前，孩子会相互鞠躬，孩子会向父母鞠躬。他是一个极好的教头，将力拔山兮的力气用在循循善诱上。他们在他们的群里看到家长的热情反馈，看到他对棋局的一些点评。更多时候，是他回复家长的请假，说迟到了很抱歉一类琐事。他带孩子们去天台山集训，去日本、韩国、欧洲、美国下棋，去大赛现场开眼界。他教的孩子们受到众人的好评。我相信，那些孩子终生会记得他。这个，很了不起吗？

他去大学推广围棋文化，一年一度的“铸久杯”比赛已经到第29届。他参演武打故事片，为一个角色“四爷”刻苦练习咏春拳，在教室和片场之间来来回回。导演徐皓峰夸了四爷。这很了不起吗？

李世石2016年出场全球瞩目，在众人不拿AlphaGo当回事儿的时候，一直关心科学的他不那么乐观。之后，电脑程序将所有的人类棋手打到降级，他不抱怨，而对人工智能能抱着友善和警惕的态度，认真学习。今天，人人知道电脑比棋手厉害，也许会觉得先知先觉没什么了不起。

江铸久有空时携夫人一起出游，他们喜欢去现场体察各种文化。在上海，有时约了朋友来我家，或者我们去他家，喝酒，吃芮迺伟做的韩国料理，聊有意思的事情。他们对朋友一片赤诚。

我有时会想，如果没有围棋，这对夫妇会做什么呢？下棋是假戏真做，黑子白子，半目的出入也很揪心。真戏就是人生。下棋，拜师，朗读，捐款，教娃，写字，旅行，所有的作为也许都没什么了不起，不叱咤风云，不万马奔腾，但两个人相濡以沫，一个

满堂彩好。名字好，还要味道好。好多年前，我在南京曾经吃过一道很有创意的菜，叫“青龙过江”，很有诗意，也很吸引眼球，等我们点了以后发现就是一碗肉汤里，放了一根大葱，美是美了，但味道过于寡淡，食客不买账，这道菜也就消失了。这“满堂彩”味道如何呢？

我仔细看了看，应该是精选的十二道菜。最醒目的是三色饭，红、黄、蓝三种颜色的饭拼在一起，颜色是用天然的黄瓜等蔬菜液汁浸泡而成，不会含有色素。我尝了一口饭，发现味道不同于一般的三色饭。苗族和黎族都有三色饭，都是用糯米做成，但这寨子的是用糙米做成，糯米饭的特点是绵软，滑溜，而糙米饭的特点是有嚼劲，和蔬菜的液汁混合在一起，别有一番风味。还有油炸的小鱼、小虾，红烧的土鸡肉块，都很可口。

主菜是猪肉，四道。白水猪肉片，红烧肉，肉烧土豆，猪爪炖黄豆。我们以为猪肉味道会重复，但每一道都非常好吃，原因在于肉是

当地地产的五脚猪。五脚猪是五指山的一种特别的猪种，不是圈养，而是散养的，有点像北方的溜达鸡。五脚猪生长时间长，个头小，猪头尖细，比一般的猪要小很多，也叫老鼠猪。因为它四处溜达觅食，头一直低在地上，远远看去像猪的第五条腿，人们又亲切地称之为五脚猪，美食的关键在于食材，食材好，美食就完成了半半。五脚猪的肉质鲜嫩而不肥腻，弹性十足又不“柴”，“柴”是北京人形容肉质木的一种说法。在北方，放养的猪，肉都会有些“柴”。那些人工饲养的野猪，肉也特别“柴”。

大家一边品尝美食的同时，一边讨论有没有可能将“满堂彩”移植到外地去，后来发现除了食材难以保障外，气温也是一个问题。在北方，把菜做好放在荷叶上，很快就会凉了，美味就会大大减少，在南方夏天还可以这么做，其他季节也不行。只有在热带雨林，菜不会很快凉，才能保持美味。其实，每一道美食背后都有自己的天文地理，能够简单移植到外地的都不是美食极品。

用完餐，出了寨子，发现雨停了，久不见尊容的五指山露出了青峰，几缕白云飞天一样缠绕。

春天里，板栗园热闹起来啦。板栗树，先是长新叶子，春风吹多了，它们便开出花来。板栗有花吗？不开花，怎么结果呀？板栗的花，有些特别，细细的小白花是成串出现的。一串一串地“插”在枝丫上，成就繁荣气象。树太高了，很少有人知道板栗的花散发着什么味道。

什么味道？山里的人会告诉你，是淡淡的清香。嗯，这淡淡的清香，就是春天特别的气息！

夏天里，板栗园的气氛热烈。万物并茂，大家都在争着茁壮成长。板栗呢？花是开过的了，然后就是果实的生长历程了。先是一小团。慢慢地，有时，阳光好，雨水好，也长得很快的！一小团一小团都变成了一个一个小刺猬了。是的呀，板栗结果，先得长出一个大大的带刺的板栗球。是的。守林的人都这样叫的。板栗球，像刺猬的板栗球。

不要碰呀，那刺可是真的能扎人的。嘿嘿！放心，板栗球长在高高的板栗枝丫上。没有人爬上树去惹刺痛的球！

秋天里，板栗园来了好多小朋友。他们来干什么呀？他们来享受板栗的丰收喜悦呀！这时，打板栗的人会说，你来了，它就笑了。它就笑了？什么意思呀？它就笑了，就是带刺的板栗球被里面的果实撑得受不了，裂开了大嘴巴。再大些，再大些……秋风一吹，一粒粒饱满的果实就从高高的树上掉到地上来了。这，就是“瓜熟蒂落”。不常见。一般情况下，有经验的果农，在这之前就把板栗球打了下来，再用剪刀等工具剥出板栗的果实来。一粒粒，很结实。

好了，板栗到手了。来！一人先吃一个！

冬天里，板栗园越来越安静。安静里有什么秘密吗？先是板栗的叶子变老了。变老了还不行，冬风经常吹，冬雨也来淋，有时还有冬雪，经此打压，板栗显出几分沧桑来了。

不经历沧桑行吗？春生夏长秋收冬藏，板栗最符合四季之令。这时，如果你有闲，偶尔来爬爬山，也一样可以感受生命的别样气息哟！低下头，在枯叶下搜，这活我干过，能搜出地里零星的板栗。想一想，这些板栗——不，得叫他们种子了，和我们一样，静静地等待着下一个春天。

人纯真正正地将一生交付，便是人们能达到的了不起了。换个观点，也是他们的师父吴清源先生说的“中的精神”。

是为代序。(本文为江铸久《以棋会友》一书序，题目为编者起。)

三耳秀才

板栗·四季

春天里，板栗园热闹起来啦。板栗树，先是长新叶子，春风吹多了，它们便开出花来。板栗有花吗？不开花，怎么结果呀？板栗的花，有些特别，细细的小白花是成串出现的。一串一串地“插”在枝丫上，成就繁荣气象。树太高了，很少有人知道板栗的花散发着什么味道。

什么味道？山里的人会告诉你，是淡淡的清香。嗯，这淡淡的清香，就是春天特别的气息！

夏天里，板栗园的气氛热烈。万物并茂，大家都在争着茁壮成长。板栗呢？花是开过的了，然后就是果实的生长历程了。先是一小团。慢慢地，有时，阳光好，雨水好，也长得很快的！一小团一小团都变成了一个一个小刺猬了。是的呀，板栗结果，先得长出一个大大的带刺的板栗球。是的。守林的人都这样叫的。板栗球，像刺猬的板栗球。

不要碰呀，那刺可是真的能扎人的。嘿嘿！放心，板栗球长在高高的板栗枝丫上。没有人爬上树去惹刺痛的球！

秋天里，板栗园来了好多小朋友。他们来干什么呀？他们来享受板栗的丰收喜悦呀！这时，打板栗的人会说，你来了，它就笑了。它就笑了？什么意思呀？它就笑了，就是带刺的板栗球被里面的果实撑得受不了，裂开了大嘴巴。再大些，再大些……秋风一吹，一粒粒饱满的果实就从高高的树上掉到地上来了。这，就是“瓜熟蒂落”。不常见。一般情况下，有经验的果农，在这之前就把板栗球打了下来，再用剪刀等工具剥出板栗的果实来。一粒粒，很结实。

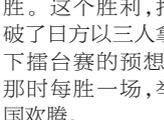
好了，板栗到手了。来！一人先吃一个！

冬天里，板栗园越来越安静。安静里有什么秘密吗？先是板栗的叶子变老了。变老了还不行，冬风经常吹，冬雨也来淋，有时还有冬雪，经此打压，板栗显出几分沧桑来了。

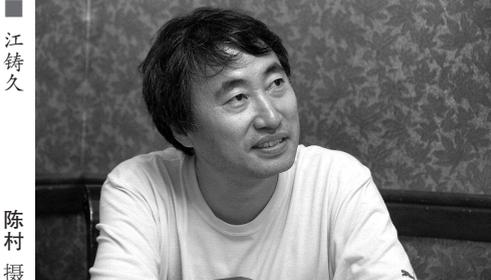
不经历沧桑行吗？春生夏长秋收冬藏，板栗最符合四季之令。这时，如果你有闲，偶尔来爬爬山，也一样可以感受生命的别样气息哟！低下头，在枯叶下搜，这活我干过，能搜出地里零星的板栗。想一想，这些板栗——不，得叫他们种子了，和我们一样，静静地等待着下一个春天。

人纯真正正地将一生交付，便是人们能达到的了不起了。换个观点，也是他们的师父吴清源先生说的“中的精神”。

是为代序。(本文为江铸久《以棋会友》一书序，题目为编者起。)



陈村



江铸久

陈村摄

十日谈

国庆节一到，老叔的生日也就到了。

国庆节一到，老叔的生日也就到了。责编：沈琦华

