

央视中秋晚会今晚8时播出

寻根千年文脉
共赏全球月色

一轮皓月，满城灯火。今晚8时，中央广播电视台总台2024年中秋晚会将与全球受众见面，在唯美浪漫的演绎中，充满新时代的气息和力量。

晚会将以《月出》《月华》《月明》三个篇章徐徐铺展，通过创新艺术表现形式，以中华传统文化在歌曲、舞蹈、戏曲、器乐演奏等表演形式中的生动呈现，带来意境之美、文化之美、科技之美。

在人工智能等媒体技术的加持下，千年中华瑰宝再生新意。辽宁省博物馆珍藏的北宋赵佶的《瑞鹤图》卷、清代王原祁的《西湖十景图》卷、元代青花松竹梅纹八棱罐、唐代《簪花仕女图》卷、敦煌莫高窟第407窟的《三兔共耳图》等将以特殊的形式“登上”中秋晚会舞台，传递东方美学的意境与气质，让受众在一物一曲中寻根溯源，领略千年文脉的历久弥新。

今年中秋晚会在辽宁省沈阳市举办。晚会深度融合城市文化和地方特色，不仅在《东北民谣》《送情郎》《若月亮没来》等节目中融入沈阳关氏皮影、二人转、城市建筑等元素，还“走”进沈阳故宫、辽宁省博物馆、中国工业博物馆、老北市等13个地标，展现东北人文魅力。讲述节目《团圆》《家的记忆》还将为受众生动呈现这座城市的荣光和风采。



延绵千年的中秋文化融入中国人的精神血脉，成为全球华人独特的精神密码。晚会上，李宇春与小朋友温暖对唱《我记得》，感念涵养生命的母亲；周深与澳门蔡高中学合唱团通过歌曲《向光而行》，表达“再把明天拥入怀”的热血激情；谭维维和奥运冠军武大靖、邓雅文以一曲《我们的时光》，致敬为梦前行的每一个人。晚会以普通人的视角、艺术化的演绎，让“小家”的温暖之情与“大家”的爱国之情，共同交织成“灯火里的中国”。

法国钢琴家理查德·克莱德曼、匈牙利钢琴家哈瓦西、哈萨克斯坦歌手迪玛希·库达依别列根将和中国表演

嘉宾一起演绎精彩节目，以具有情怀与温度的表达，与全球受众浪漫共情。通过全球社交媒体征集而来的满月照片也将在晚会中呈现，让受众领略世界各地月色之美。

今晚8时，中央广播电视总台2024年中秋晚会将在总台央视综合频道(CCTV-1)、综艺频道(CCTV-3)、中文国际频道(CCTV-4)、音乐频道(CCTV-15)、4K超高清频道、8K超高清频道等电视频道，音乐之声、台海之声、华语环球广播、南海之声等广播频率，央视新闻、央视频、央视网、云听、央广网、国际在线、CGTN新媒体等平台，以及全国“百城千屏”公共大屏同步播出。驻京记者 赵明(本报北京今日电)

夜光杯文学周

让平凡的日子闪闪发光

以文学搭平台，以文字聚人心，传递优秀传统文化、提供有文化内涵的品质生活，作为《新民晚报》创刊95周年的系列活动之一，从9月10日到9月14日，在连续5天的“夜光杯文学周”暨“夜光杯市民读书会”上，陈丹燕、沈映丽、黎安、潘向黎、李泓冰、赵丽宏等名家与读者面对面，聚焦传统文化、海派文化，关注中华优秀传统文化的当代表达，让读者感受到文字的力量、文学的温度。

提供具有文化内涵的品质生活

今年夜光杯市民读书会的主题是“品质生活”，旨在让文化更多走近读者百姓，让上海市民在日常生活中感受到身边的美，丰富提升人们精神生活的品质。

作家、导演陈丹燕近年来在《夜光杯》的专栏“巡江纪”发表了一系列有关黄浦江和浦江两岸艺术方面的文章。在文学周讲座时，她站在黄浦江更新的角度看艺术场馆的发展，这些发展为这座城市和人带来新的不一样的文化滋养和美育。读者赞赏，陈丹燕讲了真正的海派文化、上海味道，也感谢夜光杯文学周和夜光杯市民读书会提升了全民审美素养，提升了百姓的生活品质。

找准优秀传统文化的当代表达

中华优秀传统文化构成了当代的文化底蕴，找准传统文化的当代表达，才能推动其更好地创新性发展，融入百姓的日常生活。

在文学周，昆剧表演艺术家沈映丽和黎安声情并茂地拆解白居易的名句“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”，借古人之诗词，抒今人之情怀，让读者产生共情。

“把读者拉到我的观景平台上来看看红楼。”作家、上海市作协副主席潘向黎和读者谈《红楼梦》中的感情，紧扣年轻人审美、符合当代价值观。

互动中，不少读者直言，传统文化和当代表达的有机结合所带来的营养，会一直存在于我们的日常生活中，让大家发现生活中的文化和美。

打造悦读悦心悦人的书香社会

夜光杯市民读书会引导人们一起“悦读”，是悦心的过程，更是找到同道、激发情感而悦人的过程。

复旦大学特聘教授、人民日报社上海分社原副社长李泓冰做客夜光杯文学周时，与读者谈5G时代的阅读与写作，从文字里感受温度、汲取力量。

作家、诗人、上海市作协副主席赵丽宏先生多年来致力于阅读推广。讲座中，他说，读书不仅给人知识，还给人思想和力量，让人成为有独立思考能力的知识分子。

阅读是传承和发扬民族优秀传统文化的重要依托，夜光杯文学周以文会友，让读书这件重要的小事“飞入寻常百姓家”，为上海营造书香社会尽一份责任。

拓展“夜光杯朋友圈”的立体矩阵

夜光杯市民读书会自2016年3月启动以来，已在上海各大文化地标，先后举办了40场活动，如今，读书会已成为读者作者编者一起回味情感、分享文化、共享乐趣的跨界融合活动。

五场活动中，读者作者编者走到一起，以文学搭平台，不断扩容“夜光杯朋友圈”，越来越多的文学大咖走进夜光杯文学周，《新民晚报》和《夜光杯》的忠实粉丝也涵盖了各年龄段，每天都有读者拿着《新民晚报》读者俱乐部现场派发的晚报创刊95周年的特刊拍照留影。

新民客户端和上海时刻视频号对夜光杯文学周活动进行直播；《新民晚报》读者俱乐部在上海图书馆搭建了晚报创刊95周年系列展板；读者参加夜光杯文学周后，还可在读者群里第一时间看到自己现场照片，线上线下，互动精彩。读者们说，期待《夜光杯》让文化的光更多地照进生活，让平凡的日子，因此而闪闪发光。

本报记者 王瑜明

新民晚报创刊九十五周年系列活动特别报道

中国风
科技感
世界范世界技能
大赛闭幕式
“上海11分钟”
演出背后

9月15日晚，在法国里昂奥林匹克体育场举行的第47届世界技能大赛闭幕式会旗交接仪式上，里昂和上海两市代表交接会旗，令人惊艳的“上海11分钟”作为重磅彩蛋亮相：以传承千年的中国纸艺为灵感，“技能创造美好未来”为主题的演出，向全球技能高手发出了相聚2026年第48届世界技能大赛，在上海共创美好未来的邀约。

此次“上海11分钟”由上海东方卫视策划，前期筹备7个月，融合了微电影、歌舞表演、装置艺术、服饰艺术等多种艺术手段，并搭配以具有国际审美的舞台视觉，实现了中国风、科技感与世界范的完美融合。

率先登场的微电影从黄浦江畔切入，以一连串快剪展现咖啡和面点制作、美发、修表、花艺、服装设计等多种

技能在上海当代生活场景中的广泛运用，大街小巷出现的“2026年上海世界技能大赛”宣传标识，呼应出上海与大赛的双向奔赴。舞蹈演员朱洁静扮演的女设计师以巧手设计裁剪，还原了一件由纸制成的高定服装如何华丽诞生。画面中一封勾勒中国传统技能、穿越时空而来的“邀请函”，展现了从诞生于东汉的造纸术，到不用针线胶水构成完美拼接的榫卯结构，代代传承的技艺，让“纸”历经千年、不断变化样貌。

当舞台中央的“邀请函”徐徐打开，上海地标“东方明珠塔”也缓缓升起。观众可以看到在上海，街舞舞者活力“斗舞”，风靡全球的“孙悟空”也以京剧扮相登上舞台，他们在充满律动的“技能之声波尔卡”的节拍中，传

递着上海海纳百川的独特魅力。表演的尾声，歌手阿云嘎唱响了全新创作的第48届上海世界技能大赛主题歌《未来之约》，大赛吉祥物“能能”“巧巧”也登上舞台，与海内外技能青年一起许下2026年的上海之约。

世界技能大赛被誉为“世界技能奥林匹克”，此次舞台上的环保材料服饰大秀，用到了29套高定服饰，其中20套融合了折纸、榫卯、扇形拉伸、走马灯等多种非遗技能，其他则用到了3D打印、充气LED软屏等新科技工艺。这29件定制演出服和相关艺术装置，演出后成了全球首家世界技能博物馆的珍贵藏品，与来自五大洲具有历史意义和研究价值的技能相关文献、物品一起，为后续世界技能研究提供宝贵的一手资料。本报记者 吴翔