



## 遇见大黄山 老外赞徽州

本报记者  
吕倩雯

“我和我的朋友们收到了一份‘打卡大黄山’的任务，在这片瑰丽的土地上，跟我们一起开启一段寻宝之旅……”今天上午，在第十四届安徽国际文化旅游节开幕式现场，由安徽省文化和旅游厅、新民晚报社联合推出的双语宣传片《遇见大黄山》，引起了不少外籍嘉宾的会心一笑。

视频中，这群来自美国、法国、俄罗斯、埃及和突尼斯的外国博主、文旅专家，从上海出发前往包含黄山、池州、安庆、宣城等四市在内的“大黄山”，这里不仅集聚了黄山、九华山、西递宏村等一批世界级旅游资源，还拥有三大地域文化显学之一的徽学、中国五大戏曲之一的黄梅戏文化艺术、中国独有的文房四宝。

2023年底，安徽省提出打造大黄山世界级休闲度假康养旅游目的地，四地凭借得天独厚的禀赋优势携手并进，“大黄山”的文旅价值将对整个区域的发展发挥出强大的提升和带动效应。在外国友人眼中，世界级的“大黄山”，又有着怎样的魅力？



《遇见大黄山》  
扫二维码  
观看视频

### 访一座山 “像张开手欢迎客人”

“我第一次听说黄山，是在我们的中文课本上。”对于来自突尼斯的主持人、模特森娜(Sana)来说，登黄山是她学习中文时许下的一个心愿。黄山，不仅是安徽的文旅地标、中国十大风景名胜唯一的山岳风光，也是世界文化与自然双重遗产。

“我从上海坐高铁到黄山，不到三个小时，非常方便。”第一次来到黄山，森娜就感受到了大自然的鬼斧神工，奇松、怪石、云海……黄山迎客松是安徽人民热情友好的象征，承载着拥抱世界的东方礼仪文化。第一站，森娜就前往了必打卡的迎客松，“这棵松树看起来就像一只手在欢迎着客人”。

每到一处奇石景点，森娜总是会细细品味奇石的名字：“鳌鱼驮金龟、仙人晒靴，黄山给自然景观取名，赋予美好的寓意，这是中国人特有的中式浪漫。”行至百步云梯、西海小火车、光明顶、排云亭等景点，更是让森娜忍不住发出感叹：“黄山远超我的想象！”

融合优秀传统文化和现代时尚创意，近年来，黄山开发了以“迎客松”雪糕为代表的“迎客松”家族系列文创产品。不同于森娜初印象里单纯的一座山，这座世界名山正在焕发新的活力。

传承着徽菜的精髓。

臭鳃鱼的独特风味，也让大厨摩根一时技痒。在徽菜博物馆里，他跟着徽菜厨师，体验了臭鳃鱼的制作过程：“一开始我有点难以理解，什么是徽菜中的平衡。但学习后我发现，在腌制过的鳃鱼里加入咸、辣的调味和其他一些佐料，等到风味融合得非常和谐时，臭鳃鱼就制成了！”

距离徽菜博物馆不远处的卓文的小食堂里，还有另外一种版本的徽菜，吸引了摩根前去一探究竟。这是一家由美国人卓文和中国妻子小秋经营的披萨店，主打中西融合的西式简餐。“味道还不错！”品尝着以臭鳃鱼和毛豆腐为馅料的披萨，摩根已经为自己的餐厅找到了新的创意灵感。

### 住一间房 “徽派建筑穿越时空”

“这里就在安徽如画的群山之中，如果你喜欢探索户外，体验中国乡村文化，来这里就对了。”在池州市九华山脚下的文宗古村民宿，美国演员、主持人斯蒂文(Steven)沉浸式体验了一次徽派建筑之美。

徽派风格是中国传统建筑风格之一，在安徽地区尤为盛行。文宗古村曾经是一个几乎废弃的古村落，如今由中国美术学院打造，以“徽韵村落，山水田园”为设计灵感，被改造成了一系列独特的民宿。

文宗古村还原了徽派建筑以木构架为主、砖石土为辅的结构特征。木构架以榫卯结构连接，尽显东方智慧；运用在屋舍中的天井，通过四周屋顶坡面斜向院内，形成徽派建筑特有的“四水归堂”空间布局；“冬瓜梁”“霸拳”与“牛腿”，则将徽派建筑的气度与精巧展现无遗。置身于这个古色古香的居所，斯蒂文仿佛回溯到历史一个安闲的角落。入住迷人的传统住宅、亲手制作当地小吃，舒适的住宿和令人惊叹的自然美景，也让他流连忘返：“这一切都美好得相得益彰！”

除了隐匿于九华山间的徽派民宿，斯蒂文还在池州寻觅了坐落于平天湖畔的一家酒店。不久前，外交部副部长华春莹的海外推介，让一段名为《天空之镜》的短视频火爆全网，播放量破亿，也让池州市平天湖的“天路”成为展示中国绝美风光的闪耀名片。

“你可以在湖畔边走路、骑行、驱车，甚至可以选择躺在酒店的卧室里欣赏窗外的湖景。”站在酒店阳台远眺着平天湖风光，斯蒂文已经迫不及待推荐朋友前往池州度假了。

### 唱一段戏 “体验中国乡村音乐”

“树上的鸟儿成双对，绿水青山带笑颜……”在安庆市，来自俄罗斯的博主飒纱(Sasha)身着蓝粉色戏服，第一次站上再芬黄梅公馆的舞台，在表演老师的指导下，尝试演绎了一段经典的黄梅戏传统剧目《天仙配》。

黄梅戏作为中国五大戏曲剧种之一，最早起源于民间的音乐和舞蹈，以

其自然温和的风格闻名，朗朗上口的曲调、优雅精美的舞姿，让人物活泼真实。黄梅戏是安徽的主要地方戏曲剧种、重要的文化名片，纯朴清新的表演深受人们喜爱。“可以说黄梅戏是‘中国的乡村音乐’。”飒纱作了一个生动的比喻。

体验了一回戏中人后，飒纱坐在台下，认真聆听了专业演员唱演的黄梅戏经典作品。伴着节奏瞬间扬起的唱腔，婉转悠扬的歌声立马抓住观众耳朵，飒纱也被中国传统戏曲的魅力所深深吸引。

地方戏一般流行于发祥地，而黄梅戏却早已突破了地域限制，凭借《天仙配》《女驸马》《罗帕记》等剧目，在海内外产生了一波又一波的影响，观众数以亿计。早在2016年，中国著名黄梅戏表演艺术家韩再芬就曾在俄罗斯领衔主演剧目《女驸马》，让飒纱非常亲切：“希望下次回到家乡，我能有机会再次听到来自安徽安庆的黄梅戏。”

### 购一件礼 “想为文房四宝代言”

作为一名跨境电商达人，来自埃及的王笑(Basma)擅长帮助消费者搜罗好物，链接到全球各地的商品。在“大黄山”，她来到文房四宝的原产地——安徽宣城市，搜罗到了极具“大黄山”特色的中国商品，宣纸和宣笔。

宣纸，是中华优秀传统文化的瑰宝，是安徽一张亮丽的地域文化名片，也是宣城的“金字招牌”。宣纸从原材料的采集，再到成纸的制成，大大小小需要108道工序，整整3年时间。在中国求学时，王笑曾经专门花了半年多的时间学习书法，对于文房四宝并不陌生。

在宣纸文化园，王笑站在纸浆槽边，只见在两位捞纸工人的配合下，一捞一提一揭，不到15秒的工夫，一张薄如蝉翼的湿润纸样，便初具雏形，整个过程行云流水、一气呵成。捞纸看似简单，实则不然。王笑和捞纸工人搭档，反复尝试了几次，始终难以把握掌帘的时机，只能产出厚薄不均的纸张。虽然没能成功捞起一张宣纸，却让王笑对这份充满技术含量的捞纸工作肃然起敬，“这是需要时间打磨出来的，每一张宣纸背后，都沉淀了捞纸工人多年来的经验”。

分毫、滴片、搨绒……一支宣笔的制作，往往要经过120多道工序，全手工制成。在宣城市泾县三兔宣笔有限公司的工作间内，工人们一人一座，分工明确，将宣笔制作流程依次呈现在王笑眼前：“我以前一直认为宣纸和毛笔是由机器制作的，但这次我亲眼看到了它们的制作过程，我会在以后使用时更加尊重。”

在宣纸文化园的文创商店里，王笑发现不同的宣纸也各有所长：书法、画花鸟、画山水……丰富的品类让王笑“购上了瘾”，还现场“带起了货”：“如果担心宣纸太重，除了可以在店里购买后选择邮寄，还能通过官方网店直送到家，接下去我希望向更多外国朋友推介文房四宝。”



森娜



摩根



斯蒂文



飒纱



王笑

### 做一道菜 “独特风味融合灵感”

来自法国的西餐厅主理人摩根(Morgan)在上海经营着一家自己的法式餐厅，在他看来，美食作为人类文化的一部分，充满了丰富的历史和文化内涵。中国有着悠久的饮食文化，五千年的文明史见证了无数美食的诞生与流传。

徽菜是中国八大菜系之一，在中国徽菜博物馆，徽商云游四方使得徽菜广为流传的故事让他难忘。“为了保存食物，徽州人必须腌制菜肴，这造就了徽菜的独特标志。”第一次在博物馆吃饭，摩根最期待的徽菜，必须是臭鳃鱼。这道徽菜里的经典菜肴，是徽州人民智慧的结晶，见证了岁月的流转，