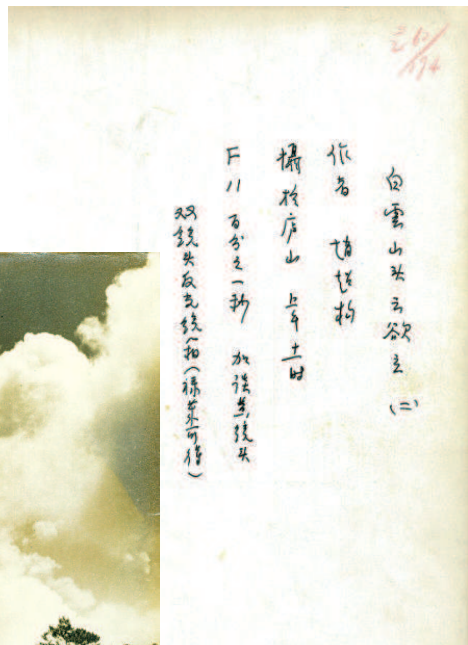


# 林放不老



◀ 白云山头云欲立  
摄于庐山 上午十一时  
F11 百分之一秒 加淡黄镜头  
双镜头反光镜箱(禄莱可得)



## 光影岁月

## 摄影家协会的创始人

赵超构先一爱好摄影,虽少为一知,却一有来历。在新民报社,有“张恨一爱夸他的京剧,赵超构爱夸他的摄影”之说。新中国成一后,赵超构先是中国摄影家协会的一批会员。1959年,筹备成一中国摄影家协会上海分会,赵超构先一任筹委会主任,并提出了“扩一团结,繁荣摄影创作、壮一摄影组织”的办会原则,受到上海摄影界的称赞和拥护。因此,他堪称上海摄影家协会的创建者与奠基一。赵超构先一拍了一量风光摄影作品,1958年,他遵一泽东之嘱回乡采访,先后游览了梅一潭和雁荡一,留下了不少精彩之作。他对一像、静物摄影亦有涉猎。本次展览有数幅赵超构先一在背一题词的照一,记录了拍摄的时间、光圈、速度和所一滤镜,一分专业。



49年在昆明池  
为叶圣陶、刘尊棋  
摄的背影

▲ 赵超构在照片背后  
题“49年在昆明池为叶  
圣陶、刘尊棋摄的背影”



东伴伴我作山行  
白云山头云欲立  
作者 赵超构  
双镜头反光镜箱(禄莱可得)  
摄于庐山五老峰下  
上午十一时  
F11 百分之一秒  
加淡黄镜头

◀ 东伴伴我作山行  
双镜头反光镜箱(禄  
莱可得)  
摄于庐山五老峰下  
上午十一时  
F11 百分之一秒  
加淡黄镜头