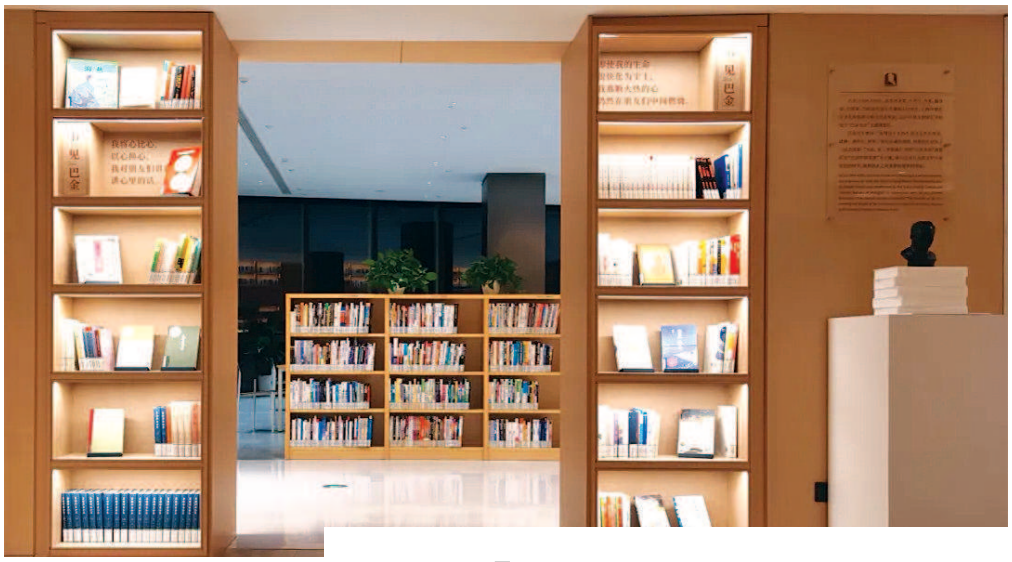
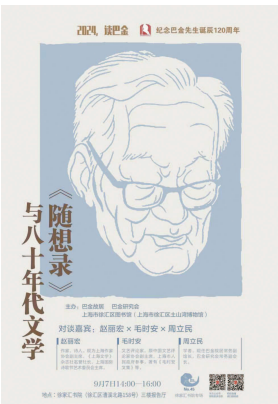


2024 他的朋友圈更新了

多项活动纪念巴金诞辰120周年



今年是巴金先生诞辰120周年，巴金故居多项纪念活动正在举办中。巴金故居与上海市徐汇区文化和旅游局共同策划推出的"巴金书房"主题阅读活动已经进行到第二期；"薪传——鲁迅与巴金图片展"正在闵行区大零号湾图书馆展出；巴金故居微信公众号、视频号自年初推出"2024，读巴金"系列短视频，将学者、读者、友人对巴老的尊敬和爱持续不断地展现在读者面前；第十四届巴金学术研讨会正在筹备中，本届研讨会依旧特设"青年论坛"，向海内外青年学人公开征文，扶植和培养青年研究者。

"友情这个东西在我过去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂的黑暗，使我的生存有了一点点光彩。"巴金先生曾在《〈旅途随笔〉序》《朋友》等文章中多次提到友情的意义。

在巴金先生诞辰120周年这一重要的年份，"巴金书房"的第二季，选择8位巴金先生的重要朋友：鲁迅、叶圣陶、冰心、李健吾、沈从文、曹禺、张乐平、杨苡，展示他们与巴金先生交往的点点滴滴，展现彼此之间真切而真挚的情谊。第二季"巴金书房"经过再次精心设计，以翻译家、作家、美术家高莽所画的巴金先生水墨画像为中心，用巴金的手迹"友情是一盏明灯，照亮我前面的道路"点题，从巴金先生与好友的友情故事中精选8句语录，作为每一个朋友展示区的小标题，并从来往书信中选取彼此间亲切的称呼、问候语、落款等在其中错落层叠。鲁迅先生与巴金讨论《死魂灵一百图》的校样问题的信件、巴金为鲁迅抬棺的历史照片、巴金收藏的鲁迅著作等，读者皆可近距离观赏阅读。叶圣陶是巴金的文学引路人和伯乐。初版本《灭亡》书影和发表《灭亡》时的《小说月报》封面，以及不同年代两人的合照，呈现了一位编辑大家对青年后辈的照拂和多年友谊。而在"冰心大姐""巴金老弟"的亲切称呼中，我们体味着巴金先生与冰心先生来往书信中的亲密友谊。冰心写下条幅"人生得一知己足矣"，巴金心中铭记"冰心大姐的存在就是一种巨大的力量"。

对于李健吾先生，巴金称赞其拥有一颗"黄金般的心"。他称沈从文为"敬爱的畏友"，还说"他身上有不少发光的东西。不仅有很高的才华，他还有一颗金子般的心。"他发掘了曹禺的《雷雨》，结下了一段几十年的珍贵友谊，他们并肩在武康路巴金寓所散步，留下了珍贵的图像。张乐平因住在附近，又与巴金性情相投，经常来串门，交游甚密。1976年年末，一群香港学生要来上海拜访巴金先生，巴金和张乐平已经有10年没有见过。当时，联系人询问巴金和谁一起去，巴金毫不犹豫地说："张乐平。"作为读者，杨苡在学生时代给巴金写信，开始了与巴金及巴金一家后来长达69年的交往。巴金称她为"静如"，落款是"芾甘"，而杨苡也在文章中称巴金为"坚强的探索者"。

以上8位朋友与巴金先生的关系以图片、书影、书信原文提取的手迹等详细展现，展示区以棕黄色牛皮信封纸为主色和主材质，图文并茂，温馨雅致。其中14件往来通信复制件，将巴金先生与友人的相处点滴真实、详尽地展示给读者。其他友人如老舍、萧乾、黄裳、夏衍、柯灵等则是以视频的形式进行延展。

"在这里，读巴金"专题阅读空间也根据主题进行了全面更新。除了以上8位，郭沫若、茅盾、老舍、夏衍、柯灵、靳以、汪曾祺、丰子恺、萧乾、黄裳、赵丹、草婴、王安忆、赵丽宏等友人的300余册作品也在两侧专题书架上集中展示。

"2024，读巴金——憩园讲坛·徐家汇书院专场"也已开启。9月7日，巴金故居将在徐家汇书院举办"憩园讲坛·徐家汇书院专场"第三讲，与作家、诗人赵丽宏，文艺评论家毛时安，巴金故居常务副馆长周立民共同探讨《〈随想录〉与八十年代文学》的关系。同一天，在闵行区大零号湾图书馆，由上海交通大学讲席教授、人文学院院长吴俊主讲《 鲁迅："家"在上海》，带领大家一起回望鲁迅先生的"家"，用朴素的历史还原方法带领大家进入文学的世界。9月15日，华东师范大学中文系教授、上海市文史研究馆馆员陈子善主讲《巴金与鲁迅：纪念巴金诞辰120周年》，将和读者一起回顾巴金与鲁迅的交往史和给我们后人的启示。

本报记者 **徐翌晟**

"2024上海写作计划"邀请7位国外作家

做两个月市民 体验沪上烟火

今天，主题为"纪实与虚构"的"2024上海写作计划"在爱神花园上海作协大厅启动（见右图），参加本次计划的7位作家之一、芬兰女作家艾米·依达兰塔把参加"上海写作计划"看作一次"千载难逢的机会"，"期待上海带来惊喜"。

"邀请作家做两个月上海市民，与上海作家共同探讨文学的魅力与困惑、与读者分享创作感悟与文学经验"的"上海写作计划"从2008年伊始，迄今已有107位来自包括美国、澳大利亚、比利时、英国、加拿大、古巴、法国、德国、韩国、墨西哥、阿根廷、印度、坦桑尼亚等39个国家的作家受邀。

"上海写作计划"接受国外作家申请，经评审后邀请若干优秀国外作家于每年9月1日至10月31日来上海生活两个月。今年受邀的除芬兰作家艾米·依达兰塔之外，还有越南的阮刻银微、日本的绵矢莉莎、土耳其的福阿特·塞维马伊、巴西的埃米利奥·弗拉亚、奥地利的彼得·西蒙·艾特曼、保加利亚的佐尔尼萨·加尔科娃。他们都对上海充满了感情。彼得·西蒙·艾特曼透露，他已经出版的11部小说中有3部与上海相关。

越南作家阮刻银微记得自己在2022年出版的最新长篇小说的开头部分是在上海写就的。"那是2018年，我刚进复旦大学读书。小说开篇的那几页写的是，当主人公在一个陌生的城市看到初秋的阳光时，谈论了生与死，而那个城市并不是她出生和成长的西贡（胡志明市），是城市里的那道光让她顿悟。"阮刻银微觉得在超级都市迷失自我的感觉总是在自己的作品中游荡，无论是小说还是电影剧本，但当她知道今年的活动主题是"纪实与虚构"，并尝试把这些概念写下来时，她真心相信小说已经诞生了。

在两个月的驻地时间里，作家除了参加文学研讨会、与大学师生交流会、主题讲座等活动之外，更多的时间是走街串巷，融入上海的市民生活，体验上海的城市烟火气。这种烟火气对写作者而言，是创作的灵感来源和不竭动力，每个人用自己独特的视角去观察和感知异国他乡普通民众的生存百态、民族风情、历史文化，酝酿极具个人特色的文学作品。获得过芥川奖和大江健三郎奖的绵矢莉莎笑言自己已经和丈夫去了电视剧《繁花》的取景地，上海的烟火气，让她"大开眼界"。

52岁的福阿特·塞维马伊计划明天坐地铁去看看朵云书院，他觉得在黄浦江底飞驰的地铁实在有趣，"江底下会发生什么呢"？他决定把在上海的所见所闻投稿到土耳其当地的报社。

"上海写作计划"为来访作家提供一个了解上海作家和上海文坛的机会，创造中国与国际文学交流的平台，同时希望上海的生活经验能够成为他们文学的养分，因而给予他们充裕的时间进入上海生活的"内芯"里，做两个月上海人，体验上海的日常生活，感受城市发展的脉搏。 本报记者 **徐翌晟**