

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

海派杂技

惊艳圈内圈外

杂技剧《天山雪》亮相第十二届全国杂技展演

“第一次给观众签名,感觉自己像小明星!”上海杂技团杂技剧《天山雪》谢幕后,新疆杂技演员阿基木从沈阳盛京大剧院后台走出,立马被年轻观众围住,一张张演出票在沪疆两地演员的手中传递,上面满满都是金色的签名。8月30日、31日,海派杂技剧《天山雪》亮相第十二届全国杂技展演,经过四轮重大修改提高后,再次惊艳全国观众。



《天山雪》剧照

海派杂技有口皆碑

日前,由沈阳杂技演艺集团创排的杂技剧《先声》拉开了全国杂技展演的帷幕,这次展演荟萃了46个杂技魔术节目和8部杂技剧,在沈阳同台竞技,吸引了全国杂技人和爱好者前来观摩、交流。

海派杂技剧《天山雪》首场演出的观众席里,来了全国各大杂技院团的掌门人,沈阳杂技演艺集团董事长安宁已经看了三遍,他说:“我们做《先声》的时候,标杆就是《战上海》,现在又多了个《天山雪》。”天津杂技团原团长侯泉根深深有同感:“《战上海》成功之后,《天山雪》是杂技剧进一步的升华。”

看着剧中屯垦戍边的情节,北京市杂技家协会艺术顾问王立民想起了自己的哥哥,1963年哥哥成了一名援疆的技术员,扎根新疆,最终也安葬在那片热土。他动情地说:“《天山雪》勾起了我对亲人的思念,让我能够粗浅地了解到他当初在新疆工作的景象。”

中国文艺评论家协会副主席尹力认为,上海杂技团作品的编导意图特别明确,表演表达特别精准,观众目光所及,演员都在戏里。上海杂技是能够总结确立它独特风格的。

散场后,沈阳观众谢女士仍然沉浸在观剧的激动之中。身为中学历史老师,她表示回去之后要将这部剧制作成课件介绍给孩子们,让大家都能以更生动的方式了解到那段历史。

创新不断再次出发

“文旅部搭建这样一个全国杂技交流平台,八台不同地域的剧目用同样的艺术形式表达不一样的主题,无论对于今后杂技剧的发展也好,杂技节目的创新也好,都让我们站在了新的起点、新的高度。”上海杂技剧团团长梁弘钧坦言,这样的“内卷”为杂技剧的发展提供了源源不断的内生动力。

此前,《天山雪》还入选了“中国杂技艺术创新工程”2024年度重点扶持作品,在此鞭策之下,剧目在到沈阳展演前再次在原有基础上进行了进一步创新。不仅雪花的意象在剧中得到了新的提炼,整部剧在舞台呈现、人物情

感与剧目主题上更是达到了高度统一。

舞台上,在修建中巴友谊公路的情节中,发生了一场雪崩。巨大的白色气雾团喷涌而出,冲出了镜框式的舞台,前排观众情不自禁用手去挡住“冰雪”袭来,在一丝冰凉中感受了一把4D观剧。这是上海杂技团舞美团队的一次技术突破,一台酷似“喀秋莎”炮台的雪崩机是舞美总监董为列的得意之作。

从装置设计到整体喷射距离,剧组前后测试了六次,原来覆盖范围只到舞台中区,现在前十排的观众都可以身临其境。“我们所做的就是让观众相信舞台上发生的所有事情,一切提升都是为了杂技与戏剧更加融合,待回到上海后我们还要进一步探索。”董为列说道。

而“丝绸之路”一幕中,龟兹壁画中的飞天们原来使用的莲花灯是已经盛开的状态。而在这次的修改中,伴随着演员们的翩翩舞姿,晶莹的莲花层层绽放,演员灵动曼妙的身姿配合多媒体影像和灯光,形成现实与虚幻交织的美轮美奂之景。

杂技热演文旅相融

一张杂技演出票,或是一张演职人员证,在此次展演期间成了文旅“通行证”,可以免票进入沈阳故宫博物院、张学良旧居陈列馆等多个景点,沈阳文旅还鼓励观众和杂技演员一起“跟着杂技去旅行”。

《天山雪》的主演王怀甫和伙伴们也成了文旅融合的一环。在基层治理示范社区牡丹社区,扯铃、手技等杂技节目轮番上演,新疆演员跳起了民族舞,路人也

情不自禁加入进来,热闹非凡。正如剧目尾声的“心相连”,全体演员手牵手跳起舞,展现着中华民族亲如一家、心手相牵的团结与交融。

在创排以来的两年多时间里,《天山雪》执行编导雪克热提·艾依热提亲眼见证了新疆青年杂技演员的变化,这批孩子从上海市马戏学校毕业后回到新疆,因为参与《天山雪》的创排,又回到上海和上海杂技团一同训练,不仅技术提升了,表演等各方面也有了显著提高。最近,新疆艺术剧院杂技团启动复排音乐杂技剧《你好,阿凡提》,这批演员也加入进来,雪克热提说:“孩子们的进步对我们本土剧目的创作也有很大帮助。”

苏比努尔·吾甫是上海马校新疆班的毕业生,她说:“我们非常期待《天山雪》的演出,让我们可以回到上海、走向全国。”她也计划着和同事把《天山雪》里新练的技巧设计成单独的杂技节目,回到新疆演给当地的观众看。

无论是剧里两人写下的沪疆两地情,还是沪疆杂技人对两地情的续写,编剧喻荣军从许许多多真实的主人公身上提炼出了最核心的情感,那就是沪疆两地数十年的心相连、手相牵,“真实的力量尤为打动人心,让这部剧的情感非常浓烈。”尽管已改动13稿,他甘之如饴:“上海杂技团一直敢为人先,一直走在创新的路上。”

特派记者 赵玥
(本报沈阳今日电)



《天山雪》剧照



剧组演员与社区居民一起翩翩起舞

在喀什星空下载歌载舞

上海文化润疆9月推出高品质音乐节

本报讯(记者 吴翔)9月27日—28日,2024喀什星空音乐节将在新疆喀什举行,作为今年上海文化润疆的大型活动,同时也是在喀什地区推出的首个高品质音乐节,此次音乐节将现代音乐文化与新疆民族文化有机融合,黄绮珊、金玟岐、平安等演艺明星将汇聚喀什,帕尔哈提、尕尔等新疆本地音乐人也将舞台上推广新疆文化。

2024喀什星空音乐节为期2天,主题为

“跨越疆海,音你而来”,主会场位于有着千年历史、被誉为“活着的历史文化名城”的喀什地区高台民居,主舞台以喀什古城真实的民居建筑为主体背景,精心设计多个场景,兼具传统底蕴美与梦幻未来感。演出阵容除了以上知名的音乐人之外,来自上海轻音乐团、新疆喀什莎车县十二木卡姆歌舞团等沪喀两地的文艺院团也将乐舞齐聚,在喀什古城上演精彩艺术对话。来自上海对口支援新疆喀

什地区四县莎车、泽普、叶城、巴楚的歌舞演艺团体还将带来别具当地民族风情特色的非遗丝路魅力现场秀。

作为2024喀什星空音乐节推广大使,上海歌手平安说:“音乐节是一个很好的平台,通过音乐,可以让更多人了解新疆的风土人情,以及上海和喀什的缘分。表演曲目一定会有《我爱你中国》,作为祖国最西边的城市,喀什是太阳最晚落下的地方,那天有这么多

人载歌载舞,所以《今夜无人入睡》也会在那边响起。”

音乐节除了现场激情欢唱、热力歌舞之外,场外还安排了令人流连忘返的市集体验区:星空音乐节特色咖啡奶茶休憩空间,此外还有沪喀两地明星文创产品、非遗文化旅游纪念品,一站式打卡收藏,让观众和游客在尽享歌舞之余,沉浸式体验上海文化润疆成果的集中展示。

此次音乐节由中共上海市委宣传部、上海市政府合作交流办、中共喀什地区委员会指导,由上海广播电视台、上海市对口支援新疆工作前方指挥部、中共喀什地委宣传部主办,上海人民广播电台承办,喀什地区融媒体中心、喀什地区文化广播电视和旅游局协办。