

20年来申城家门口的阅读空间越来越多、越来越美，它们——

一头连着生活 一头连着知识

上海书展挤满了爱书人 记者 王凯 摄

昨天周六，上海书展几乎一票难求，上海展览中心挤满了爱书、爱阅读的大人和孩子，还有满满当当的各项活动。而在这个城市的其他许多角落，还有许多关于阅读的讲座、展览、赏析和亲子活动正在举办。据不完全统计，书展一周，全市16个区将开展共计296场相关活动，它们大多分布在街镇图书馆、城市书房、农村书屋和“儿童友好城市阅读新空间”（下称“儿友好阅读新空间”）。

这些有趣有益活动，和20年来我们身边不断生根发芽的一家又一家可亲可近的书房，让“上海书展”扩大了地界，延长了周期，永不落幕。

和平书院 不舍昼夜

上海书展揭幕前夕，和平书院举办了首届“夜读日”，用上海话朗读的诗歌、演唱的歌曲，让观众们会心一笑。作为上海首个24小时公园

图书馆，自今年4月23日世界读书日开放以来，和平书院便成为无数求知心灵的栖息地。有读者称来这里几乎是每天晚上的固定活动，“散散步，然后来看看书。”而白天，这座虹口区图书馆的分馆已经深度嵌入了附近居民的学习、休闲生活之中。看着早起步行来自习的大学生，或是坐在综合馆二楼露台欣赏公园风景的退休夫妇，还有带着孩子在少儿馆席地而坐的年轻父母，你能切实感受到社区公共图书馆，一头连着社区生活的柴米油盐，一头连着知识和思想的源头活水。

在上海已建成的219家遍布全市的街镇图书馆中还有许多小而美的存在，比如搬到昌平路710号二楼的江宁路街道图书馆，馆藏面积小了近一半，但人气却涨了不止一倍。通过大幅调整馆藏书籍，江宁路街道图书馆的藏书以设计、艺术、建筑和上海历史研究为特色，“一些上海历史爱好者、城市漫步（City Walk）达人，乃至上海城市研究的学者都会定期来馆读书，高黏性的读者群体逐步形成。”馆长朱宇翔介绍经验说。

稻田书屋 躬耕致读

如果说在城市，在高楼大厦间，是书香伴着咖啡香，那么在乡村，在田间地头，是书香伴着稻花香。位于青浦区赵巷镇的方夏村农家书屋（稻田图书馆）就位于“一稻”农场内，日常是围绕服务农村社区、满足周边居民阅读需求打造的社区读书社群活动空间，周末则焕新为研学课堂，更多元地向市民游客展现农耕文化。

同样在青浦，位于朱家角镇，由林家村村民陈君芳与丈夫张瑞杰携手打造的“薄荷香文苑”曾被评为“最美农家书屋”——整整三面墙壁是木质大书架，木地板、蓝土布覆盖的长茶几、未粉刷的天花板，处处透露出粗犷的美感。从大块窗户向外望去，百亩稻田尽收眼底。城里的作家们会定期到书屋开例会，大学里的教授会到书屋品茗话诗，书屋里还能常常欣赏到城里艺术家带来的古琴表演等。

儿童阅读 精彩纷呈

一场名为“星空之旅 探索无

界”的主题活动，近日在浦锦街道闵行城市书房江桦馆举行。主办方还特邀上海航天技术研究院工程师、中国探月工程嫦娥六号总体设计师陈欢乐，进行了“月背探秘：嫦娥六号的星际旅程”讲座。这是闵行区结合“儿友好阅读新空间”打造推进的“一书一世界·书房有约”系列活动之一，专业人士带来的趣味讲座等高质量的文化供给，激发公众尤其是青少年一代对天文的兴趣和探索精神。

有趣的活动和实践，有益的阅读和探索，几乎在上海的每一个角落发生。石门二路社区文化活动中心的未央学馆以汉文化为特色，孵化了“石二国学·邻里童读”阅读推广品牌；金山区枫泾镇图书馆将“儿友好阅读新空间”作为非遗项目——金山农民画传承的重要阵地，打造枫泾故事与农民画特色活动品牌；嘉定区金鹤新城“儿友好阅读新空间”常态化以绘本剧形式开展阅读推广活动，让孩子们在戏剧中感受阅读的快乐与美好。

本报记者 孙佳音

生活在这座城市，我会觉得很幸运。

步行几百米，就能遇见一另有趣的书店，或是一间可以自习可以借书的街镇图书馆。而在郊区，院内书声琅琅，院外蛙声一片，早已不是关于“世外桃源”的想象。这些年，农家书屋如雨后春笋般，在上海乡村的角落生根、发芽，既接地气，又聚人气，还冒热气。

带着孩子，每个周末你几乎都能找到关于阅读的活动，寓教于乐，收获满满。

“上海书展”走过了20年，从每年跟着父母，到约上同学，再到带着孩子，跟着“上海书展”一起成长的，除了读者的年纪，相信还有这座城市的阅读习惯。20年来，我们不断擦亮“上海书展”这张城市文化名片，逐步构建起全民阅读服务体系，让阅读融入生活，让读书成为日常，让城市的书香味更加浓厚。

年初徐家汇书院公布的“年度最特别读者”——曹业成是徐汇图书馆的“老朋友”。当年，还是初中生的他暑假期间就在徐汇图书馆担任少儿图书馆馆长，负责书籍进书库、数据整理上架等工作。在那次实习中曹业成第一次接触到了四角号码检字法。如今曹业成在昆山杜克大学担任美术史与考古学助理教授。在学术研究中，他依然使用四角号码检字法描述研究西夏文字。曹业成说：“当年的‘小馆长’项目，对于一个年轻人的成长起到非常大的作用。很高兴看到徐家汇书院在提升这一行业标准方面起到了标杆性作用。”

我想，阅读是最基础、最重要的学习方式，爱上阅读是一辈子的幸福，而生活在一座阅读的城市里，无疑是件幸事。

孙佳音

“谢晋导演，我们都还记得您”

新书《永不谢幕——百年谢晋百人谈》昨上海书展首发

有人带着他的旧电影海报早早地等在了上海展览中心中央大厅，有人捧着不同作者、不同出版社、不同年代的他的传记自豪地坐在等候新书发布和签售的人群里，有人刚刚买下新书《永不谢幕——百年谢晋百人谈》，就迫不及待地翻开一个伟大导演的艺术人生。

纪念谢晋导演百年诞辰的新书《永不谢幕——百年谢晋百人谈》昨日在上海书展首发。翻开新书，你会看到100位知名电影人和艺术家的讲述和回忆，首次披露大量鲜为人知的生动细节，配上100多张电影剧照、海报和谢晋个人照等珍贵图片，勾勒出一个鲜活、立体、激情又真实的谢晋。

站在新书发布会现场，你同样

能在同行、后辈、电影研究者口中，听到一个令人感佩的谢晋。

“谢晋导演是中国电影的旗帜性人物，《永不谢幕》是对电影艺术不懈追求的谢晋精神的写照，也是中国影人对谢晋导演的一次庄严的集体致敬。”新书主编、谢晋电影艺术基金会理事长徐春萍说，“一个人走了15年了，那么多人的心里还深刻地记着他，谢晋导演无与伦比的人格魅力。那么多人还记得他，他就还活着，生机勃勃地活着。”

“我很小的时候，见过谢晋。他身材高大，声音洪亮，在片场发号施令，摄影棚里的其他人都是小跑着干活，让我一下子感受到‘什么才是大导演’。”上海电影家协会主席、导演郑大圣说谢晋的气度给他留下了

非常深刻的印象，“他给中国电影、上海电影留下了宝贵的财富，也给我们（后来的电影工作者）留下了最好的示范。”

上海电影评论学会会长、上海大学上海电影学院教授刘海波还记得那次谢晋等了足足一天，才等来航班延误的贾樟柯导演，一起录制一场对话。“我记得当时谢晋导演拉着贾樟柯的手说，‘小贾，我看好你，电影就是要关注现实’。”刘海波说，“每每怀念谢晋的时候，就会想起他对社会现实始终的关注，对电影艺术不懈的追求。”

上海谢晋电影艺术基金会监事长徐晓青作为“影二代”动情地说，“我们都是谢晋的孩子”。他还说，“金杯银杯，不如老百姓口碑”是谢

晋导演的名言。“在谢晋的时代，他是拥有观众数量最多的电影导演。他讲述了那个时代中国的故事。现在轮到我们来继续讲述中国的故事。”

84岁的上影厂老艺术家代表孙渝烽现场朗诵了谢晋生前喜爱的一首诗《你们和我们》。演员徐松子和肖荣生诵读了谢晋在从影五十周年之际写给自己的一封信。在信里，当时已获得巨大成就和声誉的谢晋导演对自己说：“不要过于兴

奋、满足和骄傲，要有只争朝夕的紧迫感，像当初从影第一年时那样，抓紧每一小时每一天，兢兢业业踏踏实实，拍好你想拍的电影，做好你想做的事！”这是谢晋导演对自己的要求，也是一位大师留给中国电影人的嘱托和教诲。

本报记者 孙佳音

