

从拎包陪娃到“妈妈辈”二次元,她与年轻人拥抱同一种热爱

漫展上来了47岁的Coser



姜阿姨展示变身“约尔太太”所穿服装

本报记者 曹博文 摄

人人都有人生出彩机会

普通人的“上海故事”

宽阔的展厅人头攒动,扮演各种二次元角色的Coser(动漫角色扮演者)穿梭其中,在不同主题风格的展区前打卡拍照;各个小摊前,来来往往的游客在挑选自己喜爱的周边;舞台上,演员们的表演引来的喝彩声此起彼伏,热闹非凡……人群中,一名身穿黑色战袍的“约尔太太”(动漫角色)脚踩黑色漆皮长靴,正步履匆匆地寻找她喜爱的角色。突然,一个火红色的身影抱着一个娃娃走过,“约尔”见了大喊:“花火!和我集个邮!”

这是发生在二次元文化圈年度盛会“Bilibili World”现场的一幕。在年轻人的语言里,“集邮”的意思是与Coser合影,而正喊住花火(动漫角色)“集邮”的,居然是一位47岁的“二次元”爱好者姜福春。平时,年轻的同好们亲切地叫她姜阿姨。



姜阿姨变身“约尔太太”

采访对象 供图

早先为女儿“拎包”

“短短几个小时就走了上万步!”“找Coser‘集邮’,买‘无料’,要做的事情太多了。”谈起半个月前在漫展上的经历,姜阿姨的兴奋劲儿和年轻人没有什么区别。这次漫展,她本想和女儿相约装扮成“约尔太太”和“阿尼亚”(在动画《间谍过家家》中,二人母女)一起逛展,不承想跟女儿的票不在同一天,她决定单独Cosplay。

在漫展上,这位47岁的“约尔太太”不仅和多位喜欢的Coser合影,还带了几袋周边满载而归。“出Cosplay和年轻人玩在一起十分快乐,我就是个‘老二次元’”,姜阿姨这样说。《原神》《文豪野犬》《第五人格》《王者荣耀》《鬼灭之刃》……聊起动漫、游戏里的角色,她都如数家珍。

曾经的姜阿姨,虽然陪着女儿逛过漫展,不过也只是“拎包”,今年的“Bilibili World”是她第一次自

己作为一个Coser参加的漫展。姜阿姨第一次知道“二次元”,是多年前女儿买了一套Cosplay服去参加漫展,当时年纪还小的女儿还自己买了些基础化妆品,根据网上的教程做了妆造,“她回来和我说,有好多人和她‘集邮’,我就觉得这件事情她是被认可的,别人觉得好看了,也给了她鼓励!”说起女儿化妆的才能,姜阿姨颇为骄傲。

“妈妈辈”的姜福春如何能理解年轻人的喜好?这是一个始于母爱、终于理解的故事。两年前,姜阿姨的女儿情绪不太稳定,起伏较大。由于女儿喜欢Cosplay,为了让女儿开心,姜阿姨在上海开了一家Cosplay自拍馆。起初她并没有把这件事当作一个长期事业,毕竟在当时还从来没有类似的自拍馆,普通自拍馆真正盈利的也少之又少,在与家人商量后,姜阿姨最后还是决定,为女儿实现梦想,“大不了亏完就倒闭关门,至少她有了这次经

历,体验到了,就不会有遗憾”,姜阿姨这么说道。

出乎意料的是,女儿对开店的事异常认真,选址、设计、装修、采购、布景等等都跟妈妈一起亲力亲为。开业初期,因为店铺位于写字楼内没有自然客流,女儿便在周末的时候去“二次元”人流密集的地方兼职,为店铺积攒人气,而她亲自设计的“暗黑风”布景更是吸引到不少同好。逐渐,店铺也有了一些流水。

打破代际“次元壁”

这次“Bilibili World”漫展,是姜阿姨第一次以Coser的身份参与其中,她见到了许多自己喜欢的角色,也遇见了许多有趣的装扮。当看到许多孩子为了等一个角色无料排上几个小时的队,热爱的炙热温度,十足感动了她。

她发现,Cosplay能给人带来温暖的力量。一天,店里来了一位坐着轮椅、自主控制肢体困难的女孩

子,特地从江西赶来,想要扮演“驱魔人”的造型(游戏《第五人格》角色)。因为女孩的身体总是不自觉地颤抖,化妆和拍摄都遇到了很大的困难。团队耗费了3个多小时,终于帮小女孩圆了梦。照片里,“猎魔人”戴着炫酷的假面,手里托着一个红酒杯,看上去确实有一种冷酷威风的味道,这是他们根据女孩身体状况特意设计的动作。

许多时候,姜阿姨也会担任亲子关系的调解人。曾经有个小女孩,想拍一组“七七小僵尸”造型的正片,父母却觉得这像“牛鬼蛇神”,不想女儿拍,但是在姜阿姨耐心的解释和女孩的坚持下,他们还是同意了拍摄这个角色。在和家长打交道的过程中,姜阿姨也会开导家长,告诉他们这个角色也是个特别可爱的女孩子,并且Cosplay其实就是一种爱好,和他们小时候喜欢的事物是一样的。有时,也会有家长希望她能

和孩子说说大人的心里话,“家长的话孩子可能不太爱听,但如果是同好,这些话可能会更入耳一些。”

姜阿姨说,“二次元”有一套自己的“黑话”。作为一个“老二次元”,她也在努力和同好们学习各种“黑话”和“梗”。虽然在年轻人看来,她有时会以很新奇的角度理解这些“圈内语言”,却总能出其不意地为谈话增添别样的调味剂。

“平等、包容、温暖”,姜阿姨用这样几个词形容“二次元”文化的本质。她觉得,打破代际文化的差异并没有那么困难,只要愿意去拥抱年轻人的世界。

本报记者 曹博文 实习生 张欣然

百年兆丰别墅改造“一楼一策”

20多名市民代表走进现场看进展

昨天,在2024年上海市房屋管理局“政府开放月”活动中,20多名市民代表跟随修缮专家走进兆丰别墅更新改造现场,了解百年建筑修缮的最新进展。作为上海市第三批的三类优秀历史建筑,兆丰别墅位于长宁路712弄,始建于1929年,因紧邻兆丰公园而得名。兆丰公园后更名为中山公园,兆丰别墅的名字却沿用至今。

制作外墙小样50余组

走进兆丰别墅,一条宽敞的弄堂贯穿建筑群,周围的楼房呈“非”字形排列。这座富有生活气息的建筑群在百年前也住过不少名人。兆丰别墅77号是爱国将领张治中的故居,著名报人严莺声的旧居则在129号。时光流转,老洋房的住户几经更迭,十几户居民同住一栋楼,房屋设施老化问题愈发严重。

在兆丰别墅的一处围墙上,有20多块外立面的小样一字排开,以拉毛工艺为例,修缮人员做了小拉

毛、中拉毛、大拉毛3种小样,供专家组进行比较筛选。参与了本次修缮项目的上海市房管局技能专家王荣琪介绍,百年历史建筑往往经历过各种各样的修整,有的部位可能是原始的,有的部位则是后人改造过的,两种情况常常混杂在一起。遵循“修旧如故”的原则,针对不同部位分别施策,精雕细琢,施工团队制作外墙小样50余组,经市、区两级历保专家层层把关筛选后,最终确定外墙修缮样式及工艺。

22栋历史建筑修旧如故

“22栋历史建筑需要修缮,且每栋房子的外立面都不一样,修缮改造需要‘一楼一策’。”该项目更新改造负责人、上海新长宁集团建筑装饰实业有限公司邓飞介绍,以129号楼的外墙为例,这幢楼的外墙风格独特,经过设计单位和专家评审,最终确定采用清洗为主的形式进行维护。他们先制作小样,采用不同的清洗方式及

清洗剂,经过专家核定后,才会正式开始清洗——这种方法既能去除污垢及后期覆盖的涂料,又能保留岁月的痕迹,保护建筑的历史风貌。对兆丰别墅的“硬件”进行修缮改造的同时,施工方更重视提升居民的生活居住品质。长宁区房管局房屋修缮科科长朱黎明说,本次修缮在居民意愿征询基础上,由专业设计单位出图,对卫生设施进行提升改造。

“目前,我们会根据使用情况和实际的使用情况,对居民进行意见征询。一般是按照原来的平面布局去跟居民进行沟通,因为居民多年来生活在这里,形成了一定的使用习惯或约定俗成的使用约定,我们会在此基础上进行改造,不再对空间进行重新划分。”同时合理诉求及方案也会在征询过程中予以满足。

目前,小区里9个楼幢外立面施工已经完成,有望在2025年4月底至5月初完成修缮。

本报记者 杨玉红

今天上午,静安区曹家渡街道爱心暑托班来了一群“申城长寿老人”——本市绿化市容行业青年志愿者将古树保护内容带进了课堂,为孩子们带来了一堂有趣的生态环保课程。记者获悉,今年这套“明星课程”进行了升级,首次纳入古树保护内容。

几岁以上的才能称为古树?上海超过千岁的古树有几株?最年长古树又在哪?古树保护“三大法宝”是什么?上午,近30名学生饶有趣味地聆听着来自市绿化市容行业青年讲师卢斯羽的授课,还参加了一场“古树主题知识竞赛”。在立体书制作环节,小朋友们寻找着古悬铃木、古银杏的图标,折一折、贴一贴,收获了有趣的学习体验。同时,讲师还为小朋友介绍了保护古树的“三大法宝”——弹性波树木断层画像诊断仪、避雷塔、地下水位监测仪,让大家增进对古树保护的了解。

上海市绿化管理指导站青年志愿讲师樊同告诉记者,今年上海首次将古树名木保护内容编入爱心暑托班课程,还为行业青年和大学生代表开展了讲

本市生态环保公益课程再升级

『上海古树』走进爱心暑托班

师培训。“志愿者在课堂上重点讲述嘉定0001号古银杏、静安公园古悬铃木群、宋庆龄故居古香樟群、古猗园古盘槐、奉贤吴塘村‘江南第一牡丹’等的历史故事和保护案例,并和孩子们互动。”

记者获悉,上海现有2833株古树名木和后续资源,分布在全市16个区。为唤起市民对古树的关注与保护,市绿化管理指导站设计了《城市树木保护行动》系列自然教育课程;“绿色上海”微信公众号的“绿色地图”今年7月17日上线,可查看各区古树分布及身份信息。

据悉,自2014年起,团市委联合市绿化市容局共同开启生态环保公益课程进暑托班项目,囊括垃圾分类、野生动物保护、古树名木等内容。十年来,青年志愿讲师队伍共开展1800余场环保公益课程宣讲,直接服务小学生9万余人。今年,由市绿化市容局开发的《守护生态家园,共享绿色上海》《分类“新时尚”,志愿我先行》两门环保公益课程已送入全市690个小学生爱心暑托班,为孩子们带去了120余堂环保课。 本报记者 金旻矣