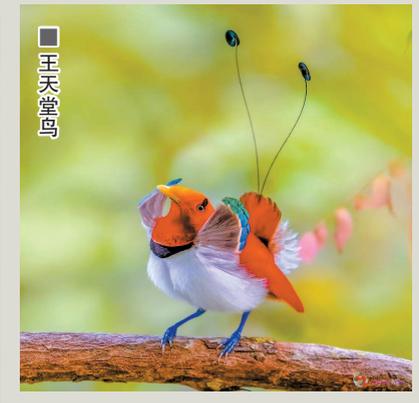




■ 蓝天堂鸟



■ 王天堂鸟



■ B岛仙翡翠



■ 扁嘴山巨嘴鸟



■ 蓝耳翡翠



■ 凤头蜂鸟

# 半生城市 半生拍鸟

◆ 普利希拉

旅居伦敦的上海人陈小明的微信名叫“拍遍天下的鸟”，一年365天，有300天以上是扛着摄影包在全世界拍鸟。

地球上的每一种生灵都是历经大自然的严苛考验进化而来的。全世界的天堂鸟一共有16属42种，仅分布在印度尼西亚、澳大利亚和巴布亚新几内亚。其中分布在巴布亚新几内亚的天堂鸟有34种。能拍摄到珍奇的“天堂鸟”是鸟类摄影人的终极梦想，这也是这两年陈先生的拍摄重点。

巴布亚新几内亚有南太平洋最全的陆栖生态物种，其中最让巴布亚新几内亚人引以为傲的是天堂鸟。在繁殖季节到来时，雄性天堂鸟会向雌鸟展示它们奇特又“魔性”的舞步。两年前，凭借一张火焰亭鸟跳舞的照片，他获得了“年度野生动物摄影奖”。

相比于城市环境，野外的拍摄条件艰苦而又复杂，落日时分的大光比、稍纵即逝的灵动生物、复杂多变的天气状况，再加上巴布亚新几内亚艰苦的生活条件、糟糕的治安，这些都没有吓退前半生习惯了大都市生活的陈先生。

有一次，为了拍天堂鸟求偶，他在树林里等了四天，每天凌晨四点从营地出发，晚上七点才收工。但陈小明说自己是幸运的，全世界拍到这种神奇一瞬的人少之又少，他认识的一位比利时鸟类摄影大师曾经为了拍同样的画面，等了13天。“我运气还可以。只是已经有七八年没有人拍到过，所以，只能自己找它们异常隐蔽的跳舞点，每天都需要解决很多现场问题。”

全世界有近一万种鸟种，西班牙猞猁出版社(Lynx Edicions)有一本鸟类摄影大全，收录了大概4100种，但是，能算得上高质量摄影作品的也不过就一千多张(种)。

很多年前，陈小明在哥斯达黎加旅行，花园里突然飞来上百只蜂鸟，他从来没见过这样的景象，那一刻，他感觉花园似乎也因为这些精灵的到来变得格外明媚鲜活。就在那次旅行后，他开始学习鸟类摄影的专业知识，从此踏上了全世界拍鸟的旅程。

他喜欢拍摄罕见的、稍纵即逝的、挑战性大的鸟，那些灵动而漂亮的生灵仿佛来自另一个星球。镜头中的那些决定性瞬间总是伴随着漫长艰辛的等待与追踪，但也正因来之不易，令鸟类摄影没有停留在“糖水片”阶段，并发展成一种创造性的艺术。

2022年发布的《世界鸟类状况》描绘了令人担忧的图景——世界上近一半的鸟类物种正在减少。而众多如陈小明先生一般的摄影者，也在为生态研究、为这个世界留存一份宝贵的影像资料。



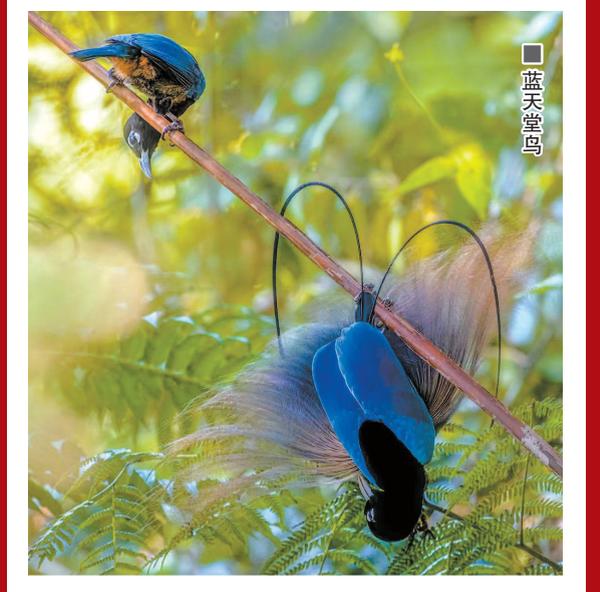
■ 古巴吸蜜蜂鸟



■ 大天堂鸟



■ 黑颈红伞鸟



■ 蓝天堂鸟