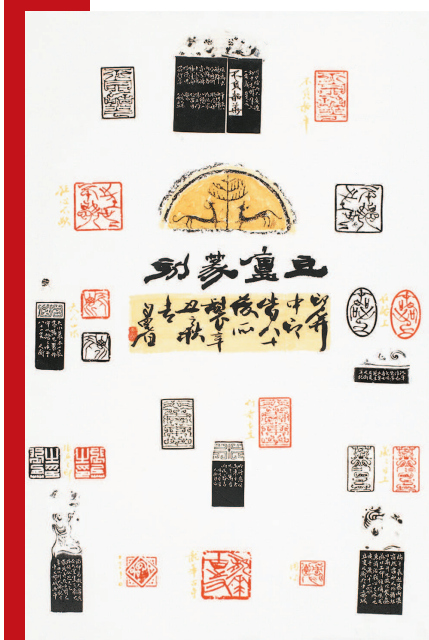
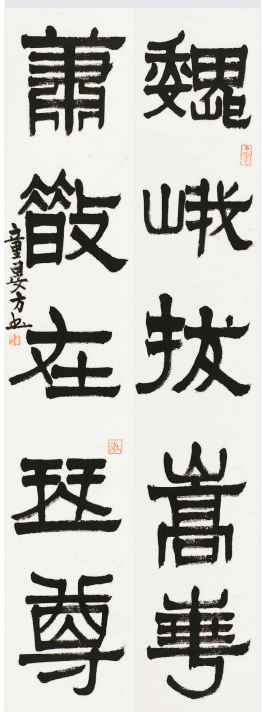
本报副刊部主编 | 第1066期 |
2024年8月14日 星期三
主编:吴南瑶
本版编辑:王瑜明
视觉设计:戚黎明

国家艺术杂志

▲ 牵牛花(中国画) 陈家泠



◀ 豆庐篆刻 韩天衡



▲ 隶书五言联(书法) 童衍方

◀ 忆江南夏(中国画) 汪家芳

▶ 新雨(中国画) 乐震文

从北京到巴黎——艺术与体育精神交相辉映

巴黎奥运会的圣火熄灭了,而正在巴黎荣军院会展中心举行的“从北京到巴黎——中法艺术家奥林匹克行”中国艺术大展还将持续延续这份艺术与体育交融的热情与友谊。

此次艺术大展由中国中央广播电视总台联合法国国家奥林匹克和体育委员会、法国职业足球联盟以及法国多家艺术机构共同主办,展出100多位中国当代艺术家的200余件艺术精品。中法两国的艺术犹如两颗镶嵌在人类文明史中的璀璨明珠,大展以中法建交60周年、巴黎奥运年为契机,通过北京和巴黎两座奥运之城的联结,进一步推动奥林匹克精神与文化传播,推进中法两国在力与美、体与智、实与意之间遇见彼此、了解彼此、欣赏彼此。

一笔一画勾勒千姿百态,一雕一琢彰显时代风采。本刊特选取部分参展上海艺术家的作品,展现中华民族各美其美、美美与共的文明共处之道。

▲ 林黛玉重建桃花社(中国画) 戴敦邦

▲ 秉烛夜游(隶书条幅) 陈振濂

▲ 自然之灵(中国画) 万芾

▶ 中国文字系列NO.17(雕塑) 张海平

▲ 水激重崖(中国画) 汪观清

◀ 积健为雄(草书) 丁申阳