

公共艺术让城市更美更好

方翔

新民眼

一只只憨态可掬的充气“狗狗”出现在豫园片区的商场、广场以及人民路上,打造了一条“快乐小狗街”。这段时间,不少人在这些“狗狗”的大型艺术装置前拍照打卡,成为社交媒体上的“宠儿”。

没有艺术不能抵达的地方,也没有创意不能渗透的角落。用公共艺术激发并提升展现更多城市商业的活力,在我们身边可以看到很多案例,如位于百联西郊购物中心5楼的粉紫色跑道,环形动线贯穿整个平面,将运动场景与屋顶花园相结合,跑道旁是全新的紫色波点空间,不少潮流人士、亲子家庭前来打卡。

通过兼备观赏性和功能性的公共艺术,与各种节庆相结合,进一步促进文商旅相结合。从刚刚过去的浪漫七夕,到即将到来的中秋佳节,北外滩国客中心沙滩嘉年华将人们从“钢铁森林”带入一片热带风情“海滩”。600平方米细腻的粉色砂粒在阳光下闪烁着迷人的光芒,形成一件绝美的公共艺术作品。

公共艺术可以激发城市活力,还能提振城市人文精神,让城市更有温度。去年6月1日起,上海轨道交通8号线与18号线江浦路站,可直达新华医院内部儿科综合楼门诊大厅,沿途鲜艳的小动物图案、充满想象力的画作,吸引了众多小朋友和家长驻足。轨交12号线顾戴路通向上海儿科医院的通道内,不仅有一座“梦想医学院”,还有一组名为《奇幻就医之旅》的墙绘,走廊尽头的“爱心捐赠墙”,是对于社会各界爱心捐助的感谢,也是城市温度的最好展现。

公共艺术除了可以美化城市空间,培养公众的主人翁意识和社区归属感,更能促进社会和谐治理和提升人居幸福指数。在上海市文联副主席、中国美术家协会理事金江波看来,让公共艺术发挥更多价值,更好服务社会,赋能城市发展,需要让城市管理者、艺术家、设计师等各取所需,各得其所,和谐共生。虹口区唐山路(公平路至保定路)沿线和位于音乐谷的哈尔滨路、嘉兴路区域,旧改围墙上的墙绘,设置了里弄生活、海派小吃、上海童谣等场景,凸显海派文化创意集聚的街景,体现创意、音乐、演艺、海派和滨水生态文化,让来往的行人纷纷驻足。

如果说文化是一座城市的灵魂,那么公共艺术则是城市文化的重要载体。公共艺术与传统艺术的最大不同,是其更强调公众的参与和带给公众的整体改变。公共艺术以公共性、在地性与艺术性相互融合的特性,高度契合了以人民为中心的城市发展理念。公共艺术并不是单一的雕塑、墙绘等,而是要用艺术语言和方式介入社会的方方面面,以智慧的方式调和并解决功能性问题。

一件好的公共艺术作品,不仅让城市变得更“美”,还会让城市变得更“好”,在推动公共艺术融入城市空间,打造高品质新型公共文化空间,努力实现深度融合、共生共荣的过程中,全面提升上海的城市气质。

申城将再建300个美丽街区

目前已建成709个,今后街区将成“市容环境观察点”

铺上绿道,添置乐园,打造水景……曾经以“绿”为主的林荫大道变身“美丽街区”,功能单一的老旧社区则迎来新生。

记者昨天从市绿化市容局获悉,截至6月底,全市已累计完成709个“美丽街区”建设,覆盖率为45.5%。今后,道路更洁净、公共设施更实用的“美丽街区”还将成为一个个“市容环境观察点”,邀请市民共同参与市容管理。



■小花园保留了石库门记忆

本报记者 金旻旻 摄

林荫道变身公园带

昌平路是本市首批20条林荫大道之一,高大茂密的栎树令秋色成为路上最美的风景。如今,2公里的昌平路上即将打造出10个口袋公园,让林荫道不仅可通行可观赏,也可休憩可玩耍。

上午,昌平路陕西北路口的蒋家巷花园里,孩子们正在玩着滑梯,一座石库门牌坊讲述着历史。原来,蒋家巷曾是上海无数石库门弄堂中的一条,在城市变迁中石库门逐渐消失,但占地3846平方米的口袋公园却将城市更新的历程嵌入。这座石库门,就是改造前居民在座谈会上建议保留的历史记忆。改造中,石库门被“修旧如旧”,老上海里弄特色被保留。

在蒋家巷花园的施工过程中,区绿化市容部门充分听取居民和沿街商铺意见,调整了好几次设计方案。“比如,原来的绿化带约有半人高,街角还设计了廊架,但为确保商铺生意不受影响,架构设计被取消,绿化也植入了地面,形成通透开敞的空间。”静安区绿化市容局市容科科长陈嘉露介绍。

在听取意见时,很多居民希望增设儿童玩乐设施,但也有个别居民提出儿童活动噪声大且有安全隐患。区绿化市容局通过街道搭建“小方桌”议事会,围绕居民各项诉求,进一步完善方案,确保建设成果是符合大部分意愿的“最大公约数”,实现真正的人民民主。

每个节点都有故事

漫步昌平路“美丽街区”,绿化错落有致,

绿道蜿蜒曲折,口袋公园各具特色,人行道平整宽阔,而路上的每个节点都有自己的故事。

比如江宁路口的光明牛奶棚,曾是“最高牛奶公司”。改造时,相关部门得知牛奶棚正有装修改建的计划,便与光明集团对接协调方案。最后不仅统一协调了整体设计风格,还找到了1947年的老地图,以铸铜形式镶嵌在门前地面上。

又如昌平路西康路路口的溪梦园,曾是一块普通街头绿地,水景和廊架都已破败。改造后,溪梦园增加了叠水、喷泉、雾森、灯光等元素,还根据居民建议增加了一处公厕。坐在水边,潺潺喷雾将小花园打造得如梦似幻,曾经不起眼的街角,变得更雅致美丽。

记者获悉,静安区人大代表在2022—2023年期间,向市民征集了138条意见,其中118条得到采纳,采纳率高达85%。目前,昌平路“美丽街区”建设已完成东段一期(江宁路—常德路),西段二期(常德路—武宁南路)将在下半年改造,计划于今年年底基本完成。建成后,整条道路上将有10个口袋公园,成为本市首条“口袋公园带”。

打造“公园艺术街区”

而在浦东陆家嘴街道,“美丽街区”的打造不仅注重“三件套”等“高大上”区域,也注重改善居民身边的环境。通过居民、商户、企业等各类主体的参与,将居民和白领提出的提升绿化品质、植入咖啡文化、增加短时停车以及满足亲子、健身、用餐等需求通通考虑在内,彰显“人民城市”重要理念。

比如,梅园街区面积达1.1平方公里,在“美丽街区”建设过程中,不仅打开了梅园公园的围墙,还增添了迷乐公园等两个小花园,为周边的老人、孩子提供了更多的活动空间,也凭借街区外立面的提升获得了“公园艺术街区”的效果。如今,松林路的樱花道成为深受市民喜爱的亮点, MOUTHFEEL 咖啡店更是迅速成为浦东新区咖啡热门榜第一。

“此次美丽街区改造以街区百姓需求为出发点,聚焦公共空间的更新改造和老旧建筑的活化利用,结合街区老人孩子较多的特点,通过功能活化满足对于活动空间的需求。”陆家嘴街道办事处社区管理办主任王凯说。

探索“市容环境观察点”

记者获悉,2018年市绿化市容局、市住房城乡建设管理委启动“美丽街区”建设,目前全市已累计完成709个“美丽街区”,覆盖率达45.5%。通过一处处改造,街区道路更平整洁净、公共设施更简洁实用、人行空间更畅通有序、建筑立面更协调安全、绿化街景更提质增效、店招店牌更规范多样、围墙建设更艺术生态、景观灯光更绚丽雅致。同时,全市也涌现出衡复风貌区、“一江一河”两岸、陆家嘴水环街区、青溪古镇等网红打卡点。

值得一提的是,这些年“美丽街区”建设更注重落实“人民城市”理念,从强化统筹建设、文化赋能、社会共治等方面综合提升环境,通过结合城市更新、美丽家园建设、精品示范道路建设、架空线及合杆工程建设、口袋公园建设、公园城市建设等重点项目,减少施工扰民、降低环境建设成本。同时,将“美丽街区”建设与文化深度融合,并凸显参与性,强化社会共治,注重“听民声、察民情、汇民意”。此外,美丽街区建设还结合适老化诉求,纳入公共空间休憩座椅的打造,目前全市已优化提升2.4万余处座椅。

今年4月,第三轮“美丽街区”建设已启动。下一步本市将围绕“五态”要求(提升形态、业态、生态、神态、心态),注重“五个有”(有主题内涵、有休憩空间、有深化结合、有社会参与、有智慧管理),突出“十个面”(路面平整、水面清澈、立面亮丽、店面美观、桥面完好、屋面洁净、杆面清洁、箱面美化、绿面多彩、地面干净),确保城市道路(含水域)平整化、公共设施规范化、建筑立面协调化、围墙建设生态化、店招店牌个性化、街景绿化品质化。至2026年底前,力争建设300个“美丽街区”,使全市覆盖率达50%。

此外,市绿化市容局透露,上海还将在全市范围内探索“市容环境观察点”,开发二维码小程序并在“美丽街区”点位竖牌,让市民能够一同“看市容、谈市容、管市容”,亲身参与城市治理,共享街区建设成果。

既能“解民忧”更可“聚民智”

今年是“人民城市”重要理念提出五周年,随着“夏令热线”开启,市建设交通工作党委、市人民建议征集办、新民晚报社共同发出“‘点’亮上海”的征集邀约。目前,已从各渠道收到人民建议16000多件。

围绕如何“更高质量建设人民城市”的主题,50场“市民圆桌”火热启动。聚焦河道治理、夜间经济、共享单车治理、环卫公厕改造等热点话题,本报在7月25日、8月2日先后推出两期“‘点’亮上海”系列报道,50集每集2分钟真实记录“全过程人民民主”的短视频系列《人民城市100分》之“市民圆桌”专题同步发布。

今年,“夏令热线”将“问需于民、问计于民、问效于民”贯穿活动全过程,同步开展“人民城市——共建共享美好家园”人民建议征集。后续,对广大市民提出的“金点子”,相关部门和单位将抓好成果转化,充分转化吸纳进入新一轮人民城市建设实施方案,以及相关规划、制度和拟开展的工作中,助力形成人人有序参与城市治理的生动局面。

本报记者 金旻旻