

# 赛时



在卢浮宫的广场上，一名女子在奥运五环标志前倒立，并合影留念。本版图片 新华社发

让世界看到「你是这样的中国」·促交流

## 当城市与奥运拥抱

PARIS 2024

### 回眸

作家海明威曾写道：“假如你有幸年轻时在巴黎生活过，那么你此后一生中不论到哪里它都与你同在，因为巴黎是一席流动的盛宴。”

而当巴黎与奥运拥抱，这场流动的盛宴因体育多了更多活色生香的的味道。透过奥运的窗口，人们从更广阔的视角感受体育之美，加深着对彼此的了解，感受着不同文化的多彩斑斓。

#### 家园

多元文化交流日益频繁的时代，体育赛场不仅是力量与技巧的较量场，更成为不同国家文化交流的奇妙交汇点。羽毛球男单决赛落幕，丹麦羽毛球选手安赛龙第一时间在中国社交媒体上发布了庆祝视频，那口字正腔圆的普

通话好感度拉满。

赛场上，安赛龙以凌厉的球风赢得了“丹麦小旋风”的美誉。赛场之下，他以开放的心态和不懈的努力，成了语言文化的传播者。他用自己的故事告诉我们，一场体育盛会不仅仅是竞技与拼搏，更是文化交流的桥梁。

“乒坛常青树”倪夏莲又一次在赛场内外火出了圈——不仅仅是因为她创纪录的“世界唯一”，更因为她花甲之年仍葆有赤子之心。更难能可贵的是她面对自己的祖国满怀赤诚。由于她和朝鲜选手的打法比较相似，她毫不犹豫去当了中国队的陪练，这种在世界大战前让对手熟悉自己球路的做法实属罕见。但倪夏莲却说，“这是我的荣幸啊，中国培养了我，我有机会报答，是我的幸福啊”。

奥运会既是竞技的舞台，也是增进友谊、促进交流的平台。体育的赛场不仅仅有竞技，赛场上是对手，赛场下是朋友，类似的故事有很多。

对14岁的中国队选手崔宸曦来说，参加巴黎奥运会收获颇丰。在滑板女子街式比赛中获得第四名，她实现了突破。与几十名运动员交换徽章，她留下了纪念。与澳大利亚队选手克洛伊相约赛后结伴游玩，她收获了友谊。

在羽毛球女单比赛的颁奖仪式上，中国队选手何冰娇手持西班牙奥委会徽章登上领奖台，向因伤退赛的西班牙队名将马林表示祝福。何冰娇的暖心举动，得到国际奥组委、西班牙奥委会的称赞和马林的感谢。德国乒乓球名将波尔在社交媒体上“晒”出与中国队队员马龙的合影，网友在留言中表达了对两名老将的敬佩。赛场内外，这样的故事为奥运会增添不少暖意……场上场下，一幕幕场景，都在诠释“更团结”的奥运内涵。

#### 舞台

落日霞光，当远处最后一道阳光在埃菲尔铁塔背后隐去，天空被晕染得仿佛幻化为一匹温柔的绸缎，为这位矗立在巴黎心脏的“铁娘子”穿上了一袭华美的裙。而在它的脚下，那片亮如白昼的赛场里，充满力与美的沙滩排球项目正在上演最后的争夺。

闭幕式举办地，法兰西体育场内，鲜艳的紫色跑道惊艳世界，被称为“田径场中的薰衣草田”。最广为流传的民间说法认为，这是“普罗旺斯薰衣草田带来的灵感”。紫色跑道在奥运会历史上首次出现，巴黎奥组委自成立以来一直进行的创造性做法，打破常规。

一条流淌的塞纳河。现代奥运会开幕式首次从体育场搬到城市空间举办，整个城市深度拥抱奥运，运动员坐着塞纳河游船，最终抵达埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场。一路上，《歌剧魅影》《刺客信条》《悲惨世界》《火车进站》等法国经典影视歌剧和游戏作品不断涌现，体育、历史与文学、艺术融为一体。

本届奥运会的一大创新之举，就是把大量比赛场地融入巴黎著名文化景点，这是一场穿

越巴黎的盛会。悠悠碧波串联起一整个城市与奥运的浪漫约会，不仅仅开幕式，巴黎奥运会更通过塞纳河这一特殊而独特的遗产，将奥运会与城市核心区深度结合——沿着塞纳河漫步，身边不断会经过奥运限定版标志性景点。这次，巴黎共有10余处闻名世界的景点变成奥运会赛场，而其中，大部分都在塞纳河沿线。

城市与奥运的融合交流在整个奥运举办期间不断强化，而将之推至顶峰的一刻，发生在闭幕式前一夜。一场百年奥运首次举行的大众马拉松赛，让巴黎成为全球最大的夜跑场。当4万多名大众跑友沿着塞纳河迈开脚步，那一刻会突然明白“更开放的奥运会”意味着什么。

#### 背景

“主席先生，我可以和你交换PIN吗？”攀岩赛场，刚刚观赛完毕的国际奥委会主席巴赫被热情观众拦住，并提出了这样的要求。带着满脸微笑，巴赫娴熟地拿出自己的PIN，参与了这一传统悠久的奥运文化互动。

以体育运动为载体，如今，奥运会已成为世界性的文化财富。前任国际奥委会主席萨马兰奇说过：“奥运会与其他大型赛事的最大区别在于，这是体育和文化相结合的盛会。”

文化和体育的边界，是可以消弭的。本届巴黎奥运会，巴黎奥组委提出“文化奥运会”的概念，本届巴黎奥林匹克文化委员会在法国各地举办了数千场活动，甚至奥运闭幕后都不会结束，一直持续到9月8日。

在巴黎奥运会单项比赛现场，有一个“神秘”的仪式备受瞩目。每项比赛前，该项比赛历史中的著名运动员，或者工作人员、志愿者、知名人士等，会手持一根包裹着红色天鹅绒且镶嵌铜钉装饰的木棍，在地上轻敲三下，随后比赛正式开启。这一仪式名为“三击”，源于法国古典戏剧，原本是用于演出准备。如今，这一传统仪式被巧妙融入奥运赛场，也让奥运会被赋予了文化的内涵。

中国传统文化闪耀巴黎，花游赛场、艺术体操赛场、霹雳舞赛场，当甲骨文、太极、武术、民乐都一一出现。中国花样游泳队、艺术体操队和霹雳舞运动员等在比赛中，都运用到了中国传统文化元素，有网友表示，这样的中国风可以有，惊艳全场的同时，也给世界带去了“亿点点”震撼。

文化与体育，历史与现代，作为现代奥林匹克理念的提出倡导地，巴黎有着足够的底气。1892年，现代奥林匹克之父顾拜旦在巴黎索邦大学发表演讲《奥林匹克宣言》。在这个热情四溢的发言中，他把体育运动与一个民族的精神、志向和习俗等联系在一起。

2024年，当奥运会第三次来到巴黎，这座浪漫之都用开创性的新视角，打开了奥运展现文化的新解法。一场文体交融的奥运让这个法兰西的炎夏成为所有人心目中浪漫的夏日记忆。特派记者 厉菁菁（本报巴黎今日电）

孙颖莎（右）在闭幕式上与其他运动员代表相互致意

人们在巴黎杜乐丽花园等待观看奥运会主火炬升入夜空

