

赛时

PARIS 2024



5

新民晚报



2024
巴黎奥运会
特别报道



上汽大众品牌代言人
朱一龙



超聪明的油车
途观L Pro

上汽大众
SAIC VOLKSWAGEN

40 让大众
更出众

不要追星要追光 体育“饭圈化”可休矣

◆ 金雷

PARIS 2024
场外音



红双喜 2024
DHS 巴黎

2000悉尼 2004雅典 2008北京
2012伦敦 2016里约 2020东京

巴黎奥运进入尾声，中国军团再次掀起一波夺金高潮，昨日，义勇军进行曲六次响彻赛场。截至8月10日，中国队已收获39枚金牌，追平参加境外奥运会最好成绩。中国体育的两支“梦之队”跳水队与乒乓球队，也首次包揽奥运该项目所有金牌。

奖牌戴上运动员的脖颈，因为这一路的心血付出，变得沉甸甸，意义深重。他们享受欢呼，他们被关注、受追逐。他们的努力与奋进，个

性与才华，成为一种光芒，自内而外。但不能也不该允许有人将自己无聊的喜恶、放肆的臆想、龌龊的猜忌、不负责任的言论，投射到中国运动健儿的星光之中。

凭什么，你喜欢的王曼昱没能出战乒乓球单的比赛，于是陈梦便被网友恶语攻击，拉踩引战。“改年龄，拉关系”……键盘上不假思索的造谣诋毁真的无需负责吗？凭什么，“莎头”组合王楚钦、孙颖莎，“雅思组合”郑思维、黄雅琼因为在乒乓球、羽毛球赛场的出色表现，就要被粉丝“拉郎配”、磕CP。还有人喜欢造神式的吹捧，动辄便是“xx”女神上线、“xx”男神出水。哪有什么神？不过是一位又一位优秀中国运动员，以坚韧的信念、拼搏的精神、全身心付出，才有了最好的自己。不夸大、不扭曲，是对那些为国争光的奥运健儿最好的呵护。体育“饭圈化”，可以休矣。

我们不追星，我们只追光。体育是教育，运动作为全方位育人的教材，成果绝不仅限于成为

强中更强者。这光，是赶超前辈的自信之光。网球赛场，郑钦文的偶像是李娜。爱娜姐，学娜姐，更要超越娜姐。新时代的Queen Wen毫不掩饰，自己要争奥运金牌——那个娜姐没能实现的梦想。至于理由，她的表达纯粹又大气——因为自己是中国最优秀的网球运动员之一，就该为中国网球争取历史性的突破。这光，是学会思考、自有见地。拳击亚军杨柳的回答跟她的出拳一般简洁有力：银牌也挺沉的，不信你摸摸。更有意思的是张之臻。与王欣瑜搭档创造中国网球混双奥运最佳成绩后，这位上海男生意味深长地说：银牌的滋味需要慢慢品，前一天挂上脖子还没感觉，现在则越来越香。是啊，银牌也是打满了所有比赛，尝遍了各种甜酸苦辣。如此真实而又有思考的表达，难道不觉得我们中国的运动员如今越来越会自我表达，也越来越充满了魅力？这光，还是个性之光。年轻一代与奥运盛会相处的方式也在变，变得更轻

松潇洒、大胆幽默，他们在属于各自的舞台上，爱做着展现自我的表达：陈艺文与昌雅妮再战3米跳板，夺下3金1铜，两次的庆祝环节，陈艺文先是一个公主抱抱起搭档，接着跳上舞台，与昌雅妮和澳大利亚基尼合作“巨星登场”。说起这一点的小心思，陈艺文的E人特质再也藏不住了：我们大家都是老朋友了，一起玩一下。这光的背后，何尝不是中国年轻一代运动员在奥林匹克这样的世界大舞台上所展示出来的从容与自信。

这些光，呼应我们当下这个

时代，也映照我们当下的生活，让我们真正好好地去享受、喝彩奥运，去欣赏、学习那些中国的奥运健儿，让每一个人都能在自己的领域奋发努力，做更好的自己。我想，这大概就是今天我们看奥运的意义，这也是体育原本就应该有的教意。



扫码看视频
看中国乒乓女团
一路走来

上海姑娘郭崎琪携手队友创造历史

艺术体操赛场流行中国风

PARIS 2024
人物



在中国艺术体操队，有一条不成文规定：不论比赛结果如何，全队赛后要面带微笑坐在成绩等待区，因为这个项目就是要把女孩子最美的一面展现给世人。昨晚，当巴黎奥运会艺术体操集体全能项目结束后，中国队姑娘们绽放的笑颜里，多了几分骄傲、几分感动，因为她们第一次站上了奥运会的最高领奖台，作为这支冠军队的队长，上海选手郭崎琪笑得尤

为灿烂。

3年前在东京，她与队友获得集体全能第四名，这是中国艺术体操队在奥运会上的最好成绩。不过那一天，小郭的笑容有些勉强，还有些不甘，时年23岁的她许下心愿：下一届奥运会时，要让自己和队友在赛后戴着奖牌笑得更加开心、更加畅快。

如世上所有奋斗旅途一样，突破自我的道路总是充满荆棘，在艺术体操项目上，郭崎琪算得上老将，为了梦想，她付出了比其他人更多的努力，最终等来了能够绽放最美笑容的那一刻。

“郭崎琪走的每一步都是兢兢业业的，从上海队到国家队，她总是让人很放心。”目睹弟子拿下奥运会金牌，成功将最好的一面展现给世界后，小郭的启蒙

教练、长宁区少体校艺术体操教练沈蕴说。上海市竞技体育训练管理中心体操运动中心党总支书记梁俊如则透露，郭崎琪身上有两个关键词：一个是许多人都知道的“队长”，另一个是很少人知道的“学霸”。郭崎琪在繁忙的备战巴黎奥运会过程中还不忘学习，最终顺利完成硕士论文，拿到了上海体育大学的研究生毕业证书，“今年郭崎琪是事业、学业双丰收，祝贺她。”梁俊如说。

昨晚过后，关于郭崎琪的关键词又多了一个——奥运冠军。事实上，这位中国艺术体操队队长，此前与队友一同经历过不少“冠军时刻”，但能在奥运会这样的大舞台上技压群芳，依旧让身经百战的她和教练十分激动。“赛前真的没想到中国队能拿到这枚



中国艺术体操队首次夺得集体全能奥运金牌 图 新华社

金牌，毕竟是以第五名进入决赛的，姑娘们在决赛中的表现太棒了。”梁俊如在目睹中国艺术体操队创造历史后，激动地说道。

从东京奥运会时笑得勉强的领奖台旁观者，到巴黎奥运会上笑得灿烂的冠军之师，郭崎琪和她的队友，用坚持不懈的努力，

打破了欧美队伍对艺术体操金牌的垄断，让“中国风”在奥运赛场刮起并成为流行，这一天，中国艺术体操队的姑娘们，终于可以戴着沉甸甸的奥运金牌，绽放出运动生涯中最开心的笑容。

特派记者 金雷
本报记者 李元春 陆玮鑫