

打造全市“邮轮+”消费新场景

“上海之夏”标杆活动之一首届上海国际邮轮节开幕

本报讯（记者 张钰芸）上海以水兴港、以港兴商、以商兴市，开放的港口和繁荣的商业成就了上海独特的城市品格。作为首届“上海之夏”国际消费季重点标杆活动之一，首届上海国际邮轮节8月10日晚在位于宝山区吴淞口的上海·海上世界启动，诚邀全球游客相聚上海，开启夏日邮轮欢乐之旅。

吴淞口国际邮轮港自2011年正式开港以来，已跃升为亚洲第一、全球第四的国际邮轮母港。2024年全年，吴淞口国际邮轮港计划接靠邮轮约207艘次（其中访问港5艘次），占比达全国50%以上，接待出入境旅客约150万人次，占比达全国70%。截至7月31日，吴淞口国际邮轮港累计运营94个航次，旅客接待量73.65万人次。

围绕这一流量场景，上海国际邮轮节的重要突破之一就是拓展“邮轮+”消费新场景，联动全市重点商业商圈，促进邮轮经济与邮轮文化的深度融合。

启动仪式上，皇家加勒比游轮、MSC地中海邮轮、爱达邮轮、星旅远洋邮轮、招商维京游轮、蓝梦邮轮联合发布2025全球邮轮航线，中国东方航空集团发布“机票+邮轮船票”组合产品，百联集团、中国移动、吴淞口文旅集团、吴淞口国际邮轮港联合发布国际邮轮船员服务产品，久事集团、月星集团、携程集团、中国电信等公司发布丰富多样的“邮轮+”消费新场景，上海造币厂首次发布上海国际邮轮节纪念大铜章。

为深度推动“邮轮+商旅文体

融合发展，启动仪式上，上海大世界基尼斯向市体育局颁发“鼓浪屿号”邮轮武术创纪录证书，市文旅局、宝山区联合启动“邮游一夏·玩转宝山”一票游宝山旅游消费季，市商务委与中国新闻发展有限公司上海分公司、上海农商银行、交通银行上海分行、亿通国际等合作伙伴签署上海国际邮轮节合作备忘录，华夏国际邮轮与上海市商业联合会、京东集团分别就“上海礼物上邮轮”和邮轮物资供应签署合作协议。

记者获悉，2024上海国际邮轮节将持续至8月31日，其间将陆续推出6项“手拉手”邮轮主题活动及其他特色活动，进一步推广邮轮文化特色，演绎邮轮欢乐消费盛宴，激发邮轮经济活力。



■ 北外滩国客中心城市沙滩嘉年华昨晚启幕，600平方米真沙沙滩营地变身夏日乐园，音乐会、摇摆舞、玩水派对等将轮番上演 本报记者 刘歆 摄

爱好变成专职工作

“我从小手巧，喜欢缝纫裁剪编织，做点小衣服小帽子。”但彼时的郑晓蓉从未想过，有一天自己会成为一名“金绣娘”。

2007年，罗泾十字挑花技艺首批入选上海市级非遗代表性名录。当时，家住市中心、在静安寺上班做白领的郑晓蓉完全不知道什么是罗泾十字挑花。直到2016年，刚生完二孩的她来到罗泾的婆婆家“坐月子”。一个偶然的的机会，她在教十字挑花社团的成员制作中国结时，第一次注意到了这个特别的纹样。“这是十字绣吗？”“不是哟，这个可是我们传承几百年的老技艺。”

“正面要十字，背后一排排整齐”和“针法要像这样挑起来后，直接铺出去再回来”——阿姨婆婆们传授的这两句云里雾里的针法，竟一下子打开了郑晓蓉与罗泾十字挑花的不解之缘。

一番钻研后，郑晓蓉竟在第四届挑花大赛上获得了二等奖。首战告捷给予了她继续研究和传承罗泾十字挑花的勇气和使命感，为摸清自己和第一名的差距，她不断向经验老到的阿姨婆婆们请教，在自己的薄弱环节上下苦功，果然第二年便拿下了一等奖。

2018年，郑晓蓉选择辞去白领工作，投入非遗文化的传承与保护中。“可能很多人都不理解，尤其是我婆婆明确说‘不许来’，因为她是会十字挑花的，她觉得这个技艺的学习、传承之路太艰苦、太孤独。”她

白领丽人变身“金绣娘” 创新传承非遗“烟火气”

郑晓蓉让十字挑花走出罗泾且越走越远



十字挑花是宝山罗泾最有特色的传统非遗项目，流传至今已有300多年。曾经是白领丽人的罗泾媳妇郑晓蓉，通过一次偶然的的机会接触到十字挑花便一发而不可收，接掌成为新一代“金绣娘”后更是辞去白领工作，专职罗泾非遗项目管理，不断创出新花样，让十字挑花走出罗泾且越走越远。因为热爱，所以一路向前。

回忆起当时大胆的决定，“但我是真的很喜欢这个技艺。”

文创之路越走越宽

成为罗泾十字挑花专职非遗项目

目管理人后，郑晓蓉不断尝试创新，比如在罗泾十字挑花的纹样上，从传统、精简、抽象朝着更现代感、更具象化、更能为现代人所接受的方向发展。

“就像我们今年新推的‘龙凤呈祥’对枕，采用的是传统的龙凤图腾，但在技艺的表现手法上，不再是简单的线条，而是更容易一眼认出，也是现代人更容易接受的纹样，既

适合作为结婚礼物，也可以是家居装饰艺术品。”

在此基础上，作品载体也不再局限于布，还可以应用到金属、塑料等材质上。“以书签为例，原来用布做的话软趴趴的不好看，容易脏，不方便清洗，而且布艺缝合的时候会有痕迹，体验上会比较‘粗糙’。改成金属后，更耐用、更实用，看上去也更精致。”

产学研基地促传承

载体改变后，罗泾十字挑花的文创之路越走越宽，如今它还出现在了家具软装上，比如墙纸、灯罩、椅背、窗花等。“老物件需要保留，但也要创新，让承载非遗技艺的物品重新成为生活中用得着的日用品。”郑晓蓉说。

加快产品创新的同时，非遗“进校园”“进社区”也逐渐常态化、体系化。郑晓蓉给孩子们上的“第一课”，就是“在罗泾学习工作的孩子和大人，可以不会十字挑花技艺，但要知道十字挑花是什么”。短短一年内，郑晓蓉将“非遗进校园”的课程形式和技艺传授方法做了四次调整，以帮助年轻人对传统技艺怀有敬畏之心。

2019年，郑晓蓉与东华大学人文学院唐承鲲教授师生团队合作，将非遗美育带进高校，建立产学研实践基地，研发并制作了一批符合新时代年轻人审美需求的文创产品。“非遗不是高高在上的，而是有烟火气的传承。”郑晓蓉做到了。

本报记者 郭剑烽

以军轰炸加沙城学校导致逾百人死亡

布林肯与以色列防长通话：中东局势升级“对谁都没好处”

新华社加沙8月10日电 巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）媒体办公室10日发表声明说，以色列军队当天早上轰炸加沙城一所学校，造成逾100人死亡，另有数十人受伤。

声明说，遭轰炸的塔宾学校有大量流离失所民众栖身，以军轰炸时不少民众在做礼拜。由于遇难人数众多，救援人员尚未找回所有遇难者遗体，哈马斯对此次轰炸予以强烈谴责。

以色列国防军同日发表声明说，以空军据情报精确打击加沙城毗邻清真寺、设在塔宾学校里的哈马斯一个指挥中心，那里是哈马斯成员藏身地之一。

联合国巴勒斯坦被占领土人权状况特别报告员阿尔巴内塞在社交媒体上谴责以军袭击，说以色列正在对巴勒斯坦人进行“种族灭绝”。

卡塔尔外交部10日发表声明，呼吁国际社会对此事展开紧急调

查，要求联合国派出独立调查员。声明谴责以色列公然违反国际人道法和联合国安理会决议，轰炸行为是一场“可怕的大屠杀”。声明呼吁国际社会为流离失所者提供全面保护，避免以军将他们强行驱离加沙。

作为加沙地带停火谈判斡旋方之一的埃及也发表声明，谴责以军对巴勒斯坦平民的“蓄意杀害”，认为这表明以色列对结束加沙地带战事毫无意愿。

新华社上午电 美国国务卿布林肯与以色列国防部长加兰特9日通电话，称中东紧张局势升级“不符合任何一方利益”，重申迫切需要达成巴勒斯坦加沙地带停火协议。

美国国务院9日发表声明说，布林肯与加兰特通话时重申美国对以色列安全的坚定支持，同时说明局势升级“不符合任何一方利益”。布林肯强调，迫切需要在加沙地带达成停火协议，释放被扣押人员，让

加沙地带获得更多人道援助，并“为更为广泛的地区稳定创造条件”。

布林肯还表示，希望通过外交途径让以色列与黎巴嫩边境居民重返家园。受近期以色列与黎巴嫩真主党在黎以边境持续交火影响，黎以各有大量边境居民被迫撤离。

与此同时，美国作为以色列最主要盟友，持续向以色列提供政治和军事支持。美国国务院发言人9日说，美国将向以色列拨付35亿美元购买美制武器装备。

美国国防部此前宣布，将向中东派遣更多战斗机和军舰。美军F-22“猛禽”隐形战斗机8日抵达中东，以加强美军在中东的军事力量，应对地区紧张局势。