

上海书展:有书,有情,有梦

书里的每一行字,都是我们走向世界的路。上海书展,书香缕缕,近悦远来。寻书,买书,探讨、交流、分享,以书会友。这里有书,有情,有梦。盛夏的果实,饱满丰盈,在此撷取若干,与君共悦。我们低头看书,向上攀登,向美而生,向善而行。——编者

过往的时光都有意义,未来的日子都值得期待 共举“夜光杯”,品《岁月未蹉跎》

◆ 新民晚报副刊部



岁月是条河,不息流淌;岁月像首诗,悠悠吟怀。从时光之流中舀取醉人一杯吧,举起,并歌唱——用“夜光杯”文萃,品味人生,感悟岁月。

至2023年,“夜光杯”已历77年,我们延续一年一度的传统,从2023年4月至2024年3月,在“夜光杯”微信公众号等各渠道广受欢迎的佳作中,精选出77篇文章。从晨读、夜读,到封面人物、文艺评论;从聚焦当下的纪实,到回眸往事的记忆,再到记录历史的珍藏……“夜光杯”包罗万象,伴你左右。通俗却不粗俗,轻松却不轻飘,深沉却不深奥,尖锐却不尖刻,永远传

递真、善、美,给人向上向善向前的力量——这是我们坚守的定位、文风与价值观。

感谢读者一直以来的相伴与支持;感谢不断扩容的“夜光杯朋友圈”,给我们提供有温度、有情怀、有思考、有深度的好文字;也期盼更多读者关注“夜光杯”,从这本书开始,更多浏览我们的夜光杯版面、新民客户端中的夜光杯频道、夜光杯微信公众号以及“夜光杯朋友圈”微信视频号。愿以“夜光杯”为媒,与你成为更好的朋友,共同扩大这个以文会友的朋友圈。读者、作者、编者,让我们在一起,用笔、用情、用心,一起悦读、悦心、悦人。

本书的标题“岁月未蹉跎”取自书中所选文章,它道出我们的心声:过往的时光都是有意义的,未来的日子都是值得期待的。一如本书最后的句子:“只要有份好心

情,年年都是幸福年。”
一起来吧,与生活干杯,为岁月喝彩,静待繁花盛开。

温馨提示>>>

上海书展期间,我们将邀请多位“夜光杯”的作者——知名媒体人、作家、表演艺术家、导演、出版人等,出席“夜光杯”文萃新书发布会暨读者见面会。欢迎读者朋友前来,与名家交流互动。

《岁月未蹉跎——爱夜光杯 爱上海·2023》新书发布会暨读者见面会

新民晚报社、文汇出版社联合举办
时间:8月18日(周日)下午2:30—3:30
部分嘉宾:叶辛、赵丽宏、王汝刚、曹可凡、李泓冰、胡雪峰等
地点:上海展览中心中央活动区

主宾省

《空城记》:邱华栋长篇历史小说,重寻丰沛饱满的中华民族精神

《空城记》是作家邱华栋以六年时间完成的最新长篇历史小说。作品以诗意语言和绚烂想象回到遥远的西部世界,重寻龟兹、尼雅、楼兰、敦煌等西域古城的历史传奇。

全书分为龟兹双阙、高昌三书、尼雅四锦、楼兰五叠、于阗六部、敦煌七窟共六章,叙写六座古城废墟遗址的故事。小说中所有的古城故事都延伸到了当代,主人公身临废墟,和这些地方发生深刻联系。“一切历史都是当代史”,六座西域古城在故事中复活,一座座废墟被还原成宫殿城池,一个个从魏晋隋唐史书,从壁画雕塑中走了出来,他们有了生命、有了表情、有了冷暖,他们的生命被瞬间照亮,鲜活的历史人物让位于那些脆薄的窸窣的声音,远古的精神依靠自己充沛的力量矗立起来。

“为远古的人和事做时间刻度的记录”。《空城记》以蕴含中华文明密码的历史事物为线索,穿插多种视角,讲述神秘遥远的西域故事,复原一段段被风沙和时间掩埋的历史。

(译林出版社)



《同怀》:阎晶明“鲁迅研究”系列又一力作

《同怀:鲁迅与中国共产党人》一书为阎晶明“鲁迅研究”系列又一力作。著者以严谨考据与散文笔法交融的独特风格,从“鲁迅与中国共产党人”这一独特视角切入,聚焦陈独秀、李大钊、毛泽东、周恩来、陈赓、瞿秋白、方志敏等中国共产党人和鲁迅的多方面交往或交集,体现出“神交”的呼应与境界,升华为“同怀”的相知与相通。从一个重要侧面突显了鲁迅的精神品格,鲁迅在中国共产党人人心目中的崇高地位以及中国共产党人对鲁迅的信赖、对鲁迅形象的维护、对鲁迅作品的熟稔。

(江苏凤凰文艺出版社)



《人间红楼》:潘向黎40年细读《红楼梦》心血之作

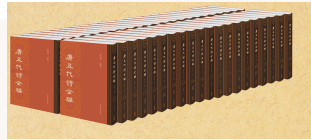
《人间红楼》是鲁迅文学奖得主、学者潘向黎穷四十年之功细读《红楼梦》的扛鼎之作,这是一部和曹雪芹关于至情与人性的酣畅对话,写给所有深情活着的人。一千个人心里有一千部《红楼梦》,《红楼梦》世界里到底是在吸引着所有人?如何真正进入曹雪芹的红楼梦世界?

作为小说家和具备深厚家学渊源的学者,潘向黎以女性视角,于江南烟雨中,读出了《红楼梦》隐藏在文字肌理之中的心跳,洞悉了《红楼梦》里的悲喜、爱恨、冲突、聚散与命运,彻悟了《红楼梦》里的真伪、清浊、高下、性灵与境界。潘向黎聊红楼故事,活色生香;她谈红楼人物,深刻精妙。

(江苏凤凰文艺出版社)



《唐五代诗全编》:陈尚君40余年文献研究总结性著作



《唐五代诗全编》(全50册)是复旦大学文科资深教授、唐诗文献研究专家陈尚君编纂的一部超大型唐诗总集文献,也是陈尚君教授40余年唐诗文献研究的总结性著作。旨在汇编唐五代时期的全部诗歌,并利用目前可见的一切文献与考订成果,对这些唐诗进行逐首的甄辨、考订与校勘,以期为学人提供信息准确、文本可靠、资料详明的唐诗文献汇编。

(上海古籍出版社)

《东方欲晓》:时代变迁,红色精神永恒

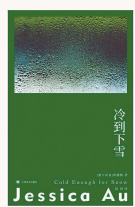


“东方欲晓,莫道君行早。踏遍青山人未老,风景这边独好。”新民主主义革命时期,党中央机关长期驻扎上海,使上海在长时期内成为中国革命运动的指导中心。时代变迁,红色精神永恒,追溯这段记忆,具有“以史为鉴,开创未来”的重要意义。

《东方欲晓——新民主主义革命记忆》是向新中国成立75周年的献礼之作,由上海人民出版社、学林出版社推出,上海市档案馆编,上海市档案局局长、上海市档案馆馆长徐未晚主编。

(上海人民出版社、学林出版社)

《冷到下雪》:一次母女旅行的记录,她们走近又疏离



血缘之外,我们与亲人的关系是如何成立的?我们可以在何种尺度上观察所爱的、亲近的人?富士山下,一对母女寻回彼此的异国之旅——《冷到下雪》是华裔作家欧健梅探讨东亚母女关系的细腻之作。

一个十月的雨天,一对母女分别离开自己生活的国家,到东京见面:她们漫步在河道旁,躲避台风,分享咖啡馆和餐厅的美食,参观画廊……同时,她们聊天气、服装和物品,乃至家庭、距离和记忆等。她们之间彬彬有礼,小心翼翼地彼此走近又难免疏离。一种混合着失望和希望的感觉笼罩着她们的互动,仿佛一个系着渴望和绝望的结。小说探索家族记忆与个人叙事的不可靠性,日常语言与亲密关系的边界。它也质疑我们是否有共同言说的语言,哪些维度可以容纳爱,以及我们是否有资格真正了解别人的内心世界。

(上海译文出版社)

《松江异闻录》:七篇小说之惊奇、科幻、悬疑……



这是黄平首部短篇小说集,共七篇小说。北宋咸平二年黄龙府郊外的战役,明万历二十五年松江府的神道教,1938年的水晶之夜,1943年东京大学安田讲堂的刺杀,2019年秦岭深处废弃别墅里的鲁迅遗稿,2073年穿梭在四大名著里的机器人……惊奇,历史,科幻,悬疑,这一切发生在一本短篇小说集里。

(上海文艺出版社)

赵丽宏新著

《闪烁在旷野里的微光》,是浙江文艺出版社“名家散文精选集”中的一本。这套书迄今出了四十本,鲁迅、茅盾、巴金、老舍、沈从文、冰心、孙犁、汪曾祺、王蒙都在其中。

赵丽宏出版了100多本书,有十八卷《赵丽宏文集》行世。《闪烁在旷野里的微光》从他众多散文中精选而集,分为《热爱生命》《顶碗少年》《日晷之影》《人迹和自然》四辑,共32篇文章。

这本书中有不少写景抒情的篇章。如写江苏常熟的人文及自然风光的《山湖琴韵》,如饱含深情写家乡崇明……这些都是触景生情、情景交融的篇章。书中有散文,如《夕照中的等待》写一位风雨无阻每天下楼等候新民晚报的老人,《温暖的烛光》写陀思妥耶夫斯基的人生和作品,《顶碗少年》《三峡船夫曲》写一种不怕失败的拼搏精神等。其中写亲人的篇章尤为动人,如《雨夜飞来客》《蛇》写儿子的童年趣事,《热爱生命》写晚年的父亲与昆虫金铃子,《母亲和书》写母亲收藏了儿子的所有书,是全世界收藏赵丽宏著作最完整的地方。

赵丽宏的散文,几十年来一以贯之说真话抒真情,文字优美,文笔细腻,语言清新绮丽,有着很强的艺术感染力。他是散文家又是诗人,他的很多散文,诗文相交,亦文亦诗。这是诗人写散文的特点,更是优点。

这本书还收入了几篇作者写深深思考的篇章,如《日晷之影》等。用抒情的文字写思考,就有了思想的深度,又有着艺术的美感。

这本书精选赵丽宏各种有特色的散文,展现了作者卓越的艺术才华。



扫码看全文

文学、思想与时代的交响

《一城繁华半江河:叶辛小散文》读后

叶辛先生的新作《一城繁华半江河:叶辛小散文》,作为上海远东出版社“中国作家看世界丛书”六年筹备的回归,不仅承载着读者对叶辛文学功底的厚望,更引领读者踏上了一场心灵与视野的深度探索之旅。书中汇聚了作家精心挑选的近年来散见于各大报刊的近90篇散文佳作,尤其是那些深刻描绘贵州与上海风貌的篇章,如同穿越时空的瑰丽画卷,细腻展现了城乡交织、时代更迭与个人情感交融的斑斓世界。

在快节奏的现代生活中,叶辛的小散文以其短小精悍、情感真挚的特点,成为一股清流。文章篇幅有限却内涵丰富,让读者在轻松的阅读中收获深刻的思考与心灵的慰藉。从《书院的外灶风光》中对智慧稻田的讴歌,到《苗寨硃口》中苗家儿女脱贫致富的喜悦,再到对“荔波瑶乡”新生活的描绘,作家以细腻的笔触展现了新时代乡村的勃勃生机与人民生活的巨大变迁。

叶辛的散文独具匠心,他以“都市之眼观山乡,山里之心看城市”的独特视角,深刻展现了跨地域的文化交融与情感共鸣。在他的笔下,贵州高原的质朴纯真与上海的璀璨繁华交相辉映,既流露出对第二故乡——贵州的深切眷恋与回望,又透露出对都市生活细致入微的洞察与理解。双重身份的交织与碰撞使他的散文充满了独特的魅力与张力,让读者跟随他的笔触感受着不同地域文化之间的碰撞与融合。而谈及上海,叶辛先生则以一种

复杂而深刻的情感去审视这座城市的历史与现状,作品展现了时代与历史如何塑造着当代上海人的独特风貌。《一城繁华半江河》是一部集文学性、思想性、时代性于一体的佳作。它不仅让我们领略到了作家卓越的文学才华与深邃的思想境界,更引导我们在繁忙的生活中找到一片宁静的港湾,重新审视自我、感悟人生。

新书首发式>>> 时间:8月17日14:30—15:25
地点:上海展览中心世纪活动区

◆ 陈占宏



真诚·深情·哲思

《闪烁在旷野里的微光》

——读赵丽宏新著

◆ 朱大建