



丹丹看天气



荷塘边，一小男孩用荷叶遮阳
杨建正 摄

今夏申城为啥这么热？

第三轮高温酷热天气已持续11天

立秋已至，天气却丝毫不见凉快，上海今夏第三轮高温酷热天气仍在“如火如荼”进行中。上午9时30分，高温橙色预警又“到岗”。截至今日，此轮高温已持续11天，今夏高温日已达28个。不仅如此，到下周初，副热带高压将继续强势“控场”，本市最高气温将一直维持在38℃附近，最低气温也有29至30℃。大气能量颇高，与高温相伴的是午后可能出现的强对流天气。为何上海今夏这么热？气象专家说，以往副热带高压在海上，但是，今年副热带高压直接在上海。

上海第三轮高温这么持久、那么酷热，“幕后推手”正是副热带高压！上海夏季的高温天气，往往是由副热带高压系统所带来。副热带高压是影响我国天气的一个非常重要的环流系统，它所控制的地区特别是中心地带，以强烈的下沉辐散运动为主导。一方面下沉气流因绝热压缩而变暖，增强了地面气团的暖属性，另一方面下沉气流使得云系减少，天气晴朗，地面从而接收了更多的太阳辐射而强烈升温。

上海中心气象台首席预报员漆梁波说，今年的副热带高压异常强势，就像一个巨大的“暖盖”，盖住了整个江浙沪地区。和往年同期相比，副热带高压的平均位置和强度都较为异常。一般来说，副热带高压的中心都是在海上，但今年近期的副高中心不仅更强大，中心还直接“盘踞”在了上海附近。“也就是说，副高往年是在海上，今年在上海。”

除此之外，被称为夏季“冷风机”的台风今年也偏少。历史平均数据显示，1至7月，西北太平洋的热带气旋平均有8到9个，但是今年到目前为止，该区域才出现了4个台风。“没有热带气旋的活动，副热带高压就容易控制我国东部地区，从而导致长时间的高温天气。”

漆梁波说，由于今年副热带高压的异常，今夏上海出现高温持续时间长、极端温度高、夜间温度高等特点。历史上（按1961年到2023年统计），上海年平均高温日为15个。随着高温酷热天气持续，今夏高温天数可能会达

历史平均的2倍。截至昨天，上海今夏还出现了3个40℃以上的酷暑天，2个国家级的观测站突破了历史极值，这在徐家汇观象台152年气象史上也“表现突出”。据统计，152年来，上海一共才出现过24个40℃以上的高温天。不仅如此，今夏的热还是“全天候”的，夜间最低气温大多在30℃以上，尤其是8月2日早晨的最低气温达到了32.1℃，平了“史上最热”夜温的历史纪录。

漆梁波表示，盛夏高温要得到缓解，一是需要冷空气，二是要有海上热带系统。“目前，海上热带气旋还不活跃。尽管未来10天，海上热带气旋可能会有所活动，但不会影响到华东沿海地区，因此，无法起到立竿见影的‘消暑’作用。”据预报，到下周初，副热带高压继续强势“控场”，上海本轮高温天还将持续一个星期，最高气温仍将维持在38℃附近。此后，天气形势会有所调整，申城的持续高温有望逐步结束，最高气温会缓慢回落到35℃以下。

气候变化，全球同热。世界气象组织当地时间6日表示，整个7月，全球数以亿计人口都经历了酷热的袭击，世界多地出现有记录以来最热的一天。监测数据显示，从2023年6月到2024年6月，全球月平均气温已经连续13个月刷新最高纪录。过去一年，大范围、长时间的强烈热浪袭击了各大洲，至少有10个国家的多个地区录得超过50℃的日气温。欧盟气候监测机构哥白尼气候变化服务局近期公报也显示，7月22日成为地球有记录以来最热的一天，未来可能还会刷新纪录。

2022年，中国气象局公布了一组数据，正说明了我国气温在全球变暖大背景下的变化。1961年以来，我国年均高温日数呈增多趋势，尤其近10年较常年偏多最为明显，高温极端性也在增强。从反映高温强度和范围的极端高温指数来看，1961年以来，我国平均极端高温指数每十年增加0.21℃。

本报记者 马丹



新民随笔

今天迎来立秋，但这只是节气意义上秋天的开篇。热浪还在涌动，酷暑仍伴随左右，秋老虎发起威来也是很凶的。在立秋当日，民间有咬秋的习惯，这里面还真有不少吃的学问呢。

咬秋就是希望通过吃西瓜、香瓜等瓜果祛除大伏天积蓄在体内的暑气。咬秋也叫啃秋。有没有发现，这个“啃”字现在居然有点变成“冷僻字”了。以前啃的东西可多了，啃肉骨头、啃鸡脚爪，啃苹果、啃甘蔗、啃玉米，哪怕啃西瓜皮都是件开心事。现在除了啃老，真正属于啃字本义的“吃法”少之又少。肉骨头做成香酥的，麻辣鸡爪是手撕的，大排骨也变成了椒盐排骨，都特别酥烂，根本不用啃。啃个苹果都嫌累，必须切成果盘，插上牙签一小块一小块往嘴里送，否则宁愿不吃。

同样，现在需要咬的东西也逐渐减少。炒熟的蚕豆和黄豆，咬着吃特别香。小核桃、大核桃，放进嘴里用大牙齿一咬就破壳了，然后吐在手心里慢慢掰开，小心地吃里面的果肉，这不是一种生活享受吗？只是现在人们特别是小孩子，已经体会不到这样的乐趣了。凡是靠咬或啃才能吃的，都能通过现代加工技术让人轻松下咽。核桃肉一吃一大把，即便带壳也是加工成纸皮的，一揉就碎，就怕咬坏了牙齿。似乎只有很“松弛”地吃才优雅，才放心。

食物过于细碎、过于软糯、过于精致，人类与生俱来的咬的功能、啃的本事将来会不会丢失？要知道，人类进化有一条基本规律，叫“多用则灵，不用则废”，比如尾巴、智齿等。试想，一旦啃都不会了，咬的力气和咬的意愿都没了，牙齿的功能和形状就会一点一点改变，甚至牵连人的面部形象也会向着不知什么方向变化。

咬秋也好，啃秋也罢，秋天是收获的季节，很多美食是要花点力气才能咬出快乐、啃出味道的。这个道理，最好一代一代传下去。

「咬」出快乐，「啃」出味道

王蔚

Email: dzlx@xmwb.com.cn 主 办: 上海市慈善基金会 新民晚报社 蓝天下的至爱 2024年8月7日 星期三 新民晚报 编辑: 唐 戟

瑶族同学来沪参观

开启五天“异地集中办学”研学活动

景洪市第一中学师生代表团近日来到上海松江，开启为期五天的瑶族学生“异地集中办学”项目研学活动。

2020年以来，上海杉欣建筑工程有限公司、上海集强金属工业有限公司、上海光大电缆有限公司、上海震界自动化设备制造有限公司等爱心企业，通过上海市慈善基金会松江代表处共同捐赠41万元，资助云南西双版纳州景洪市第一中学开展瑶族学生“异地集中办学”项目，每年结对帮扶40名瑶族学生，为他们提供学习、生活、心理等多维度关怀。在四家爱心企业支持下，今年活动代表团由景洪市第一中学副校长陆伟民带队，瑶族学生“异地集中办学”项目负责人、获评学校“进步之星”“励志之星”“自信之星”等品学兼优的受助学生代表组成。

7月30日上午，市慈善基金会松江区

代表处组织召开项目座谈会，共叙情谊，共话未来。陆伟民介绍了瑶族学生“集中异地办学”项目的设立背景、实施情况及取得的成效，对区慈善基金代表处、四家爱心企业给予的倾力支持表示感谢。2018年9月以来，景洪市第一中学一直在探索开展瑶族学生教育工作，阻断贫困代际传递。

瑶族学生“集中异地办学”项目凝聚了广泛的社会爱心，松江慈善基金代表处和爱心企业的持续助力，进一步激发了学生向上向善的内生动力。陆伟民表示，学校将不断健全家校社协同育人机制，全员、全方位、全过程关注瑶族学生，给予他们爱心关怀、精准帮扶、悉心引导，让更多瑶族学生更好成长。当天下午，代表团参观了社会组织服务园，聆听了松江社会组织致力于对口帮扶、社区治理、慈善公益、文明实践中的情况介绍。在园区入驻组织——

松江区爱心助困志愿者协会的精心安排下，两地同学携手参加爱心“衣救”二手衣物资源化利用项目实践。课堂上，项目组老师引导同学们用旧衣物剪裁而成的布料制作出一个个造型别致的葫芦样挂件。

7月31日，代表团前往东方明珠广播电视塔游览。坐上时速每秒7米且平稳、舒适的高速电梯，首次到沪的同学们很快来到了主观层俯瞰上海城市风貌，激动不已。

当天下午，同学们怀着崇敬的心情瞻仰了中共一大会址。通过参观，同学们进一步加深了对中国共产党光辉发展历程的了解，和对上海复杂而多元的历史文化变迁的了解，也收获了一堂极为生动的爱国爱党主题教育课。大家纷纷表示开学后要更加刻苦学习，增强本领，为建设更加强大的祖国贡献自己的力量。

在5天的活动时间里，瑶族学生们还来到了大学校园、博物馆、爱心企业等地，在参访学习、实践体验和互动交流中开阔视野、增长见识。活动结束后，同学们纷纷表示，要争做民族团结进步和慈善公益事业的宣传者、维护者、促进者和践行者。

李一能

持续高温，上海市慈善基金会金山区代表处连续收到爱心人士和单位捐赠的慈善物资，从饮品到空调，希望为一线工作者送去清凉与关怀。市慈善基金会金山区代表处副会长彭宏、吴永根等前往受赠单位慰问城市守护者。

金山区第三届“慈善之星”翁引观女士向区市容环卫所、锦石市政建设养护有限公司、金山交警支队、部分居委会捐赠400箱冷饮，用于慰问环卫工人、市政养护工人、执勤交警、辅警、社区保安等。

上海金安保安服务有限公司向金山公安分局治安支队检查站、金山交警支队合计捐赠矿泉水200箱、盐汽水50箱。上海小猪健康科技有限公司分批次向2家养老机构、交警支队部分责任区大队捐赠白象天然饮用水200箱、矿泉水100箱。

金山区青年企业家协会捐赠20台奥克斯空调用于金山团区委“萤火虫点亮计划”——“追光小屋”困境未成年家庭居室微改造公益项目。

李一能

金山慰问高温下城市守护者

8月1日下午，“心·镜”余慧艺术影像臻选展在上海海派艺术馆开幕。此次展览将持续到8月25日。展览结束后，展品将进行义拍，所得善款将捐赠给上海市慈善基金会“美滋润心”关爱儿童专项基金，用于贫困家庭的先心病患儿手术和偏远地区的教育事业。上海市慈善基金会理事长钟燕群、荣誉理事长冯国勤等出席活动。

此次展出的影像作品是摄影家余慧文女士从大量作品中精选的，是她对十余年来摄影实践和艺术创作的一次回顾和总结。展出共分五个板块：中华大地、异域山

“心·镜”余慧艺术影像臻选展开幕

川、三极探寻、微观宇宙和运用AI技术、具有当代艺术风格的“人与自然”。其中部分展品是余慧文用其摄影作品的元素与中国书画跨界合作，与非遗刺绣、宋锦、缂丝等中国传统艺术相融合的作品。余慧文在致辞中表示，希望以此丰富大众的生活，把美带给更多的人。

在展厅的重要位置，有两幅名为《大别山云海》的作品，这是余慧文在安徽黄山拍

摄的。过去一年间，余慧文多次到黄山采风，和当地摄影家一起研讨、创作，拍摄四季美景，记录老区发展。当地宣传部门将这些作品精选后集集成册，出版了《山海情——安徽黄山地理人文摄影画册》，画册的首发仪式在开幕式上举行。

余慧文曾于2013年首次举办摄影作品展。那次展览后，余慧文通过义拍和认领其作品的方式募集善款，并在上海市慈

善基金会设立了“美滋润心”关爱儿童专项基金。

至今，“美滋润心”专项基金共募集善款2080万元，已用于资助医疗类、教育类慈善项目1212万元，受益人数达1360人次。此外，“美滋润心”还捐助了AI教学设备8000多套，惠及10多万名乡村学子。

此次展览由上海市慈善基金会、上海市摄影家协会指导，上海海派艺术馆主办，上海西区文化传媒发展有限公司、上海美滋润心视觉艺术研究中心承办。

李一能