



图
新华社



赢了，又输了。这是每个教练都经历过的，不是吗？

58岁的蔡斌，与排球紧密相连46年，自始至终，捧着一颗赤诚之心。第二次执掌中国女排教鞭，在短短两年半里，他重建低谷中的中国女排，率领这支不被人看好的队伍，以小组第一的身份从“死亡之组”脱颖而出，可惜，昨天大战五局后不敌土耳其女排，止步八强。赛后，本报记者独家专访蔡斌，听他讲讲这些年的人与事。

竞技体育，挑战别人，也挑战自己。蔡斌，究竟是一名怎样的教头？

冠军多了 愧疚也多了

19岁入选上海男子排球队，曾司职中国男排二传，年轻时候的蔡斌，在上海排坛是个响当当的人物。当教练，他被冠以“小诸葛”称号。他带领上海女排连续四次夺得联赛冠军。挂帅江苏女排，上任第一个赛季，便将上赛季最后一名的江苏女排带到了季军领奖台，后更是率江苏队首夺联赛冠军。

几十年如一日的付出，是对排球一辈子的真爱不渝。把时间与精力全都给了排球，对家人便也多了愧疚。蔡斌曾加盟北京女排，将这支甲B球队成功带入甲A。在北京的时候，儿子正在上高中，蔡斌尽可能每周回一次家，成长中父亲的关怀是必需



蔡斌

究竟是是一名怎样的教头？

拼尽全力 接受一切

问：没能进入四强，您的心情如何？

答：无论胜负，都是职业教练必须面对的。

问：赛前您跟队员说了些什么？

答：赛前我们的动员很充分，对困难情况做足了准备，我们拼尽全力，最后几分有点运气的成分，当然也有实力因素。

问：小组赛提前出线，有没有想过打世锦赛冠军塞尔维亚队时放掉？

答：我们的宗旨是一场场拼。根据今年的赛制，哪怕放掉，你也不知道淘汰赛会面对谁。所以没什么好算的，就做好自己。

问：您对队员的表现满意吗？

答：整个团队都拼足了。

问：您觉得遗憾吗？

答：遗憾肯定有的。但这就是竞技体育，输赢我们都要去面对，也要看到自身实力的问题。

问：连续两场球，都在关键时刻遭遇争议判罚，您怎么看？

答：既然维持原判，没有什么好争辩的，必须尊重裁判。

问：有没有想过，如果不是误判，或许比赛走向就不一样了？

答：竞技体育没有如果。

问：执教两年半，您觉得这支中国女排取得了怎样的进步？

答：不管对手多强大，我们都会尽全力拼到最后1分，这也是我们对从袁伟民时代开始的老女排精神的传承。

本报记者 陶邢莹

的。这样的“尽力”，其实远远不够。

2013年，蔡斌的妻子突然病重，医院下发病危通知书。蔡斌当晚赶回上海，得知手术会在一两周后进行，便于次日凌晨3点多又返回嘉善客场，投身当天上午的训练。而家人，也一直是他最坚强的后盾，支持他、祝福他。“没有他们的理解，我干不到现在。”蔡斌不止一次表示。

临危受命 知难也要上

刘亚楠、薛明、魏秋月、惠若琪、王一梅等中国女排昔日的中流砥柱，都曾出自蔡斌的麾下。2001年—2008年，蔡斌担任女排国青队主教练，率队参加了四届世界青年锦标赛，在他的国青队里，就有前面提及的那些耳熟能详的名字。她们中的相当一部分，成为里约奥运的夺冠主力。

2009年，陈忠和卸任中国女排主教练，蔡斌临危受命。没想到，第一次中国女排主教练之旅，以失败告终。他是带着决心上任的。然而亚锦赛上，中国女排在绝对主力王一梅未能参赛的情况下，负于泰国，屈居亚军。执教10个月后，蔡斌黯然下课。

他从未想过放弃排球，继续扎根联赛一线，培养后备力量。他带出的张常宁、龚翔宇，又担当起中国女排的门面，刁琳宇也

成为了巴黎奥运周期的主力二传手。蔡斌从不避讳首次执教时遭遇的挫折。竞技场，成绩论英雄，他说：“输赢都要去面对。”

蔡斌，卷土重来。东京奥运会，中国女排未能小组出线，写下历史最差成绩单。这个时候，主教练的人选悬而未决。又是蔡斌接过“烫手山芋”。上层考察，加上个人意愿，蔡斌当选新一任中国女排主教练，“我觉得自己有责任为女排再尽一份力。这个时候，我也知道压力很大很大，但是该站出来的时候必须站出来。”

整体排球 不搞特殊化

很明显，这不是一个“讨巧”的位置。他的前任——郎平，一代功勋队员、功勋教练。想要超越她，很难。而东京奥运会失利后，要将队伍从谷底中拯救回来，难上加难。“我希望能够帮助女排可持续发展。”

中国女排“蔡家军”会是怎样的模样？蔡斌不避讳这个问题，“新一届的中国女排会强调团队，强调集体，个人必须服从集体。在新的教练团队和新的国手团队中，没有人可以搞特殊化。”他，说到做到。因为种种原因，朱婷和张常宁暂时无缘国际赛场。中国女排要在新周期实现新老交

话，说出了那份不甘。3年前的东京，最后一场小组赛结束后，队员们也曾这样表示。

双方队员握手时，土耳其四号主攻手瓦尔加斯主动拥抱了李盈莹和王媛媛——曾在中国排超联赛天津队效力过两个赛季，彼此双方都很是熟稔。李盈莹遗憾地说：“其实面对这种水平的选手，我们很难抑制她一整场，今天我们有阶段性的成功，但最后她们还是依靠重点进攻人获得了胜利。”在昨天的这场比赛中，瓦尔加斯个人独得42分，几乎等于中国女排两位主攻手李盈莹(25)和朱婷(19)两人得分之和。对

于这支中国女排来讲，其实很多人可能都是最后一届了。

或许是为中国女排特别准备，整场比赛时间，现场的赛场音乐多次出现中文歌曲。

临别时刻，一首《你曾是少年》响彻赛场。

“许多年前，你有一双清澈的双眼……

想看遍这世界，去最遥远的远方……”仿佛是对中国女排这些年起起伏伏的一种别样诠释。

特派记者 厉苒苒

(本报巴黎今日电)



扫码看视频

PARIS 2024

2024年8月7日/星期三
本版编辑/华心怡
本版视觉/窦云阳

PARIS 2024

Olympic

2024

PARIS 2024

Olympic

2024