

上海历史博物馆 记者 王凯 摄

推出多项措施助力“上海之夏”

沪上部分博物馆8月不闭馆

本报讯(记者 徐翌晟)这个8月,文化和体育一样点燃火热的夏天。记者获悉,即日起至8月31日,市文化旅游局组织协调部分博物馆实行周一不闭馆、延时开放等措施,举办各类博物馆奇妙夜活动,助力打造“上海之夏”国际消费季,人们在运动场挥汗之后,可以再去博物馆沉淀心灵,让这个夏天更有精神享受。

其中,上海市历史博物馆、上海鲁迅纪念馆、上海中国航海博物馆、奉贤区博物馆、嘉定博物馆在整个8月开放,周一不闭馆。

一部分博物馆采取错峰闭馆。上海博物馆东馆选择周二闭馆,上海城市规划馆周三闭馆,国歌展示馆周日闭馆。还有大量博物馆奇妙夜活动等待大家共度美好夏夜。

包括上海博物馆(人民广场馆)、上海市历史博物馆、世博会博物馆、上海鲁迅纪念馆、中共一大纪念馆、上海自然博物馆(上海科技馆分馆)、上海天文馆(上海科技馆分馆)、上海中国航海博物馆、闵行区博物馆、奉贤区博物馆、嘉定博物馆等在内的多个展馆将安排多种多样的“8月博物馆奇妙夜”活动。

在上海博物馆人广馆举办的“对话世界”文物艺术大展系列第四展“金字塔之巅:古埃及文明大展”又逢暑期,观众人气爆棚。上博人广馆从埃及大展开展后直到8月底,每周二三四五都延长了夜间开放时间至晚上9时,同时还有10个周六的晚上举办埃及大展

博物馆奇“喵”夜。

平时很难约的中国航海博物馆将在8月10日、8月17日、8月24日、8月31日(每周六)晚上16:30—20:00(19:30停止入场),免费开放博物馆户外展示空间及第二临展厅“舟楫中国:中国古代舟楫文化特展”(博物馆室内展示区域在此期间不对外开放)。

奥运期间,人们在竞技场上挥汗之余,还可以到博物馆了解运动场上的丰富知识。上海体育博物馆即日起至8月31日每周五晚(20:00停止入馆 20:30闭馆)有体育电影展映主题活动,8月9日还有摄影师钱俊三大赛(F1、欧洲杯、奥运会)沙龙分享。

我在现场

昨晚,香港文化中心大剧院内不时响起掌声,上海京剧院为等待5年之久的香港戏迷献演连台本戏《七侠五义》下本。香港市民赵先生说:“这次上海京剧院的节目我全部看了,希望他们今后多来香港演出。”

这几天香港文化中心以及相邻的香港艺术馆内洋溢着海派文化风情,京剧表演、寻香记——芳香文化艺术展、非遗交流展,“上海文化周”的各项活动吸引着众多香港市民和海内外游客。沪港两地看似隔得不近,但因为人文交流频繁又显得很近。

诚意

“我们此次来港,光装道具机关就动了一个半集装箱,演职员来了123人。”上海京剧院院长张帆说,他们此次带来的麒派经典剧目《乌龙院》和连台本戏《七侠五义》都较好地呈现了海派艺术风格。

《乌龙院》作为开幕演出,受到香港戏迷追捧,戏票早早售罄。当麒派名家陈少云出场时,剧场内响起热烈的掌声,每当陈少云展现“绝活”时,又是掌声四起。而前前两天上演的《七侠五义》因为与香港戏迷有个特别的约定而备受关注。2019年,上海京剧院在香港演出《七侠五义》上本,引起轰动,当时他们就答应,排出下本后,一定带着全本再来香港。5年之后,终于让香港戏迷再续前缘。

面对香港邀请上海成为首届“中华文化节”焦点城市暨举办“上海文化周”活动,上海组织方中国上海国际艺术节中心不仅派出了包括上海京剧院、上海民族乐团、上海博物馆、嘉定区文旅局在内的200人的演出和展览队伍,是历年来人数较多的一次出访活动,而且质量非常高。比如上海民族乐团这次带来的是音乐会版的《海上生明月》,这个IP主题音乐会自2016年惊艳亮相中国上海国际艺术节开幕式,目前已演出近200场,所到之处备受赞誉,成为上海对外文化交流的一个金字招牌。据上海民族乐团驻团指挥姚申申介绍,他们是首次到香港演出《海上生明月》音乐会版,为此对项目作了升级,把一些优秀的作品再加以优化,以呈现最好的状态和效果。他说,香港的中乐团也非常有名,但相信上海民族乐团今明两天的演出可以让香港观众享受到不一样的海派民乐。

心愿

在“上海文化周”开幕演出的观众中,有一个人引来关注,他就是中国三大男高音歌唱家之一的香港著名歌唱家莫华伦。他在接受采访时回忆,早在2010年上海世博会期间就曾办过“香港周”,他还在活动上献唱。他说,香港和上海,两个城市合起来,可以成为



小朋友对刺绣充满好奇 李思洁摄

东方双城记 上海文化周

沪港人文交流日趋频繁



京剧《七侠五义》剧照

我们中华文化走出去非常好的桥梁。

这几天的演出展览现场,所有的受访者几乎都持有与莫华伦相同的观点。倪淑仪作为香港特区康文署文化节目方面的负责人,非常看好沪港两地合作推广中华文化,“香港背靠祖国,面向世界,我们有非常强的中西文化交流的网络,我们有信心,将优秀的中华传统文化推向世界。”

参加“上海文化周”活动的,无论是成名

已久的上海民族乐团、上海京剧院、上海博物馆,还是亟待扩大影响力的非遗传承人,他们都珍惜此次机会,希望通过香港这个平台,让更多人感受海派文化的魅力,让中华优秀传统文化走向世界。中国上海国际艺术节中心副总裁杨佳露表示:“文化周的时间有限,沪港文化界的交流互鉴却无限。”沪港两地携手,向世界说好中国故事大有可为。

特派记者 李纬 (本报香港今日电)

第三十七届大众电影百花奖昨晚颁出

上海出品获得两项大奖

第37届大众电影百花奖颁奖典礼昨晚在成都举行,101位观众评委现场投票,9项荣誉一一揭晓。最终,《志愿军:雄兵出击》获得最佳影片奖,张艺谋获得最佳导演奖,朱一龙、马丽获得最佳男女主角大奖。《第二十条》以最佳导演、最佳女主角、最佳女配角三项大奖领跑所有影片,上海出品《人生大事》和《长安三万里》也分别收获了最佳男主角和优秀影片两份殊荣。

当晚,最先颁发的是最佳男配角奖。这一奖项在李雪健、张译、张颂文、范丞丞、魏大勋五位演员中决出。最终,李雪健以76票高票当选。这也是继1991年,他凭借峨影出品电影《焦裕禄》斩获第14届大众电影百花奖最佳男主角奖后,再度斩获百花。随后,赵丽颖凭借在《第二十条》饰演郝秀萍险胜在同一部影片中有精彩表现的高叶获得最佳女配角奖。

在最佳新人奖的角逐中,于适不负众望,凭借在《封神第一部:朝歌风云》中的精彩表现,摘下最佳新人奖。他在分享获奖感言时说:“我接触电影第七年了,七年后我才拿到这个新人演员奖,我经过了漫长的等待,重复了很多没有意义的事情,一直等待有一个机会证明自己。”

最佳女主角的竞争,可谓激烈。马丽、王智、贾玲、倪妮、殷桃五位优秀的女演员入围。最终,马丽凭借在《第二十条》中对李茂娟的精彩诠释,以近半数的得票摘得殊荣,她现场感动落泪:“从话剧舞台到电影到百花奖,我走了20年,这个过程很艰难,我甚至想过放弃。因为很多时候喜剧是不被认可的,但是我太喜欢演戏了,我坚持下来了。”

去年,电影《年会不能停!》成为打工人口吻,收获了无数笑声。该片编剧董润年、应萝佳获得最佳编剧。在最佳导演奖的争夺中,王宝强、乌尔善、张艺谋、贾玲、董润年五位导演,每位都用自己的诚意之作,走进了观众内心。张艺谋最终获得57票,大幅度领先对手,获得最佳导演。他在发表获奖感言时特别提到了另外四位提名的青年导演,“中国电影的未来在你们身上,我以你们为荣。”

上海出品的现象级动画电影《长安三万里》在去年夏天获得了18.25亿元的票房,也获得了昨晚现场的58张选票和优秀影片的光荣。该片导演邹靖激动地说:“《长安三万里》给我们很大的启发是,我们要不停地创新,不停地追求高质量的电影。”本报记者 孙佳音