

# 赛时



## 阿德里亚娜为危地马拉夺得历史首枚奥运金牌

# 女枪神曾有一个体操梦

在巴黎奥运会女子多向飞碟比赛中，危地马拉运动员阿德里亚娜·鲁阿诺·奥利瓦(见上图，图 新华社)为祖国赢得了历史上第一枚奥运金牌。也许你不知道，这位女枪神曾有一个体操梦。

### 金牌零的突破

让·皮埃尔·布罗尔·卡德纳斯为危地马拉获得射击男子多向飞碟铜牌的次日，这个中美洲的小国再度震动。在女子多向飞碟比赛中，阿德里亚娜斩获金牌，为危地马拉打破奥运零金牌的历史。危地马拉国歌第一次在奥运赛场奏响。值得一提的是，阿德里亚娜50靶45中的成绩还打破了该项目的奥运纪录。

喜讯传来，危地马拉狩猎武器射击协会技术负责人古铁雷斯表示：“危地马拉的成功不是运气，而是多年努力、技术训练和坚实心理准备的结果。”知名体育记者戴维·费特尔森在祝贺的同时，强调拉丁美洲运动员在世界大赛中脱颖而出的困难：“只有我们知道，在重重阻碍中获胜是多么困难。”阿德里亚娜这枚金牌是中美洲地区获得的第三枚奥运金牌，前两枚分别属于1996年的哥斯达黎加和2008年

的巴拿马选手。许多人确信，这一突破意味着危地马拉体育新时代的开始。

挂上金牌后，阿德里亚娜分享了自己的感受：“我非常激动，很感谢我的祖国、我的家庭、我的整个团队、我的教练、我的心理咨询师，以及所有信任我的人。”她特别提到了父亲路易斯·鲁阿诺，“2021年，在东京奥运会前一个月，父亲去世了，我和家人度过了一段艰难的时光。参加奥运会是一件大事，但我成绩不理想，感觉辜负了父亲。”

### 因伤放弃体操

出生于1995年的阿德里亚娜运动生涯始于体操。3岁时，她就对体操产生浓厚兴趣。2000年第一届乔凡娜·帕帕体操杯赛，天赋出众的她赢得了冠军，之后又于2005年在墨西哥坎昆获得泛美体操比赛儿童A组冠军。2009年，她如愿入选危地马拉国家体操队。然而，2011年，在参加伦敦奥运会预选赛前20天，她被诊断出脊柱受伤。

“在那天之前，我从未见过父亲哭泣。我有50%的可能要在轮椅上度过余生。我不明白为什么这种事会发生在自己身上。”阿德里亚娜回忆。

她的生活从每天训练7小时、严格控制饮食，变成了躺在床上几乎无所事事，为此，她不得不与抑郁症搏斗。接受近4年的治疗后，医生告诉阿德里亚娜一个残酷的事实：她将无法再从体操运动。

### 尝试改练射击

命运关上一扇门的同时，也打开了另一扇。为阿德里亚娜治疗脊柱损伤的医生练习射击，向她推荐了这项运动，理由是射击对脊柱影响不大。“我哥哥的一个朋友正好是射击运动员。我决定试一试。虽然这与体操天差地别，但我不想什么都不做。”她说。

于是，阿德里亚娜把体操梦想转移到了射击上，并投入了大量热情。2016年，她在科罗拉多斯普林斯取得射击舞台上的首次胜利。当天她的对手都是男性，且赛场下了冰雹，但这些都阻止她取得成功。

里约奥运会，阿德里亚娜还不够格参加射击赛，于是她报名做了一名志愿者。这样，就可以近距离观看队友比赛。那次奥运经历激励了阿德里亚娜，她对自己说：如果体操不行，我就在射击上试试。

危地马拉全国只有一个多向飞碟练习

场，尽管条件有限，但阿德里亚娜却不断进步。一年后，她在多米尼加圣多明各举行的第18届中美洲和加勒比锦标赛上斩获该项目亚军。自此，她重拾信心，开始憧憬奥运会。2018年11月5日，在为射击付出6年心血后，阿德里亚娜拿到了东京奥运会入场券。然而在抵达东京前，她的父亲去世。承受着丧父之痛，危地马拉女枪手最终取得第26名的成绩。

### 拿到硕士学位

3年后，阿德里亚娜再度走上奥运赛场，凭借出色的发挥，书写了危地马拉的体育史。她说：“我实现了梦想。为这一天，我一直在准备。当我还是小姑娘时，就梦想参加奥运会体操比赛。但我从未想过能在另一个项目上取得这样的成绩。”

训练和比赛之余，阿德里亚娜还拿到了运动营养学的硕士学位。至于为何选择这个专业，她说：“我还在练体操时，需要保持身体状态，压力也很大，当时就对运动营养学的研究感兴趣。现在我从事专业体育，这方面的研究也能辅助我的训练。”

特派记者 金雷(本报巴黎今日电)



## 请回答 1924

算上正在举行的这一次，巴黎已经三次承办夏季奥运会，不过上一回全球体育名将齐聚巴黎，要追溯到100年前。那个年代，连电视机都算稀有物品，更别提互联网，但传播介质的局限并不代表百年前留下的财富，今天就无法使用。承办本届奥运会曲棍球比赛的场地——伊夫·迪马努瓦尔体育场就是1924年巴黎奥运会留给

当下这届体育盛宴的“遗产”。

1924年奥运会，伊夫·迪马努瓦尔体育场承担了主赛场的任务，承办了开幕式、田径等项目的比赛，在夏季奥运会的历史上，留下浓墨重彩的一笔。100年后，当奥运圣火第三次来到巴黎，这个场馆界的“活化石”再度“披挂上阵”，翻新后承办曲棍球比赛。

昨日，中国与德国两队，便踏上这座场地，感受了一下奥林匹克的深厚底蕴。百年后，当年用黑白相机记录下的、无法分辨颜色的内场，已经铺上一层蓝色的地毯，给球员和观众带来美妙的观感。

沧海桑田岁月匆匆，一眨眼，伊夫·迪马努瓦尔体育场已经陪伴奥运这场盛事和巴黎这座城市走过百年，如今在这块场地

上的每一次击球、拼抢，都会成为奥运历史上新的传奇故事。看着如今的伊夫·迪马努瓦尔体育场，仿佛翻阅一部奥运的历史记录册，它的第一页上写着：欢迎回到1924年的夏天，巴黎第二次举办奥运会的日子……

特派记者 李铭坤 摄  
本报记者 陆玮鑫 文