

翻着花样引领青少年探索艺术

# 沪上艺术场馆 开启暑期模式



■ 动手体验「考古」

## “来自大山”的孩子 走进上博东馆

沉浸式探索之旅  
让小观众流连忘返



■ 穿古装学古人礼仪

博物馆职业体验,让小观众在体验中感悟中华文明、弘扬并传承中华优秀传统文化。展陈内容可持续更新,如“迷你展览”体验项目会不定期更换布展主题,“田野考古”体验项目会有不同时代的考古发掘,如新石器时代、商至汉代等,“古人雅集”体验项目会围绕“文人雅集”主题设计策划相关的剧本研学活动。古代文明探索宫的多样互动体验空间,令孩子们眼睛放光,小观众在现场沉浸式游览“数字馆”,参观体验了开放式“文物保护修复体验馆”,盘旋而上红色楼梯是“文明之柱”,让孩子们体会到,在面对中华传统瑰宝的学习须“更上一层楼”。

来自甘南牧场的藏族女孩完玛草告诉记者,自己日常生活是和姐姐一起放牧100多头的牦牛。这是她首次来上海,也是第一次参观博物馆。小姑娘从书本上了解到,上海博物馆里藏有很多青铜器文物。她说,在老家学习过手工,奇特的青铜器造型十分吸引她。在参观时她还特地留意了和牛有关的青铜器。

来自辽宁抚顺永陵满族小学的满族姑娘小田激动地说,这次是第一次来上海,第一次坐飞机。在古代文明探索宫中,她受邀沉浸式参与“西园雅集”,身着古人服装,和朋友们一起扮演苏轼、苏辙、米芾等中国历史上的著名文学家,在聚会中或谈论诗文,切磋画技,品茶抚琴,复刻了宋代文人的礼仪。在短暂的表演中,小田用刚学会的宋代礼仪手势,向老师同学们拱手作揖。

古代文明探索宫位于上海博物馆东馆3层和4层,总面积1900多平方米,是上海博物馆倾心打造的“展教结合”型探索空间,这个空间以探索式、沉浸式和互动式体验为特色,旨在激发6—18岁青少年儿童及亲子家庭对中华文明的热爱。教育部主任石维生表示,上博东馆中的古代文明探索宫是最令小观众流连忘返的单元,很多家长反馈,来到这里以后才发现,这才是孩子打开博物馆的正确方式。

据介绍,古代文明探索宫工作日可预约1800人入场,周六周日可预约1500人入场。三个互动体验项目,剧本研学、迷你展览和田野考古需要额外预约。观众可以提前14天预约。

本报记者 乐梦融



### 马上评

## 暑期的「艺术之旅」

□ 邵宁

暑假不是“第三学期”,却是学“艺”的好时机。近来,上海各大博物馆、美术馆、剧院敞开大门,为中小学生们开启了“艺术之旅”,精彩纷呈,引人入胜。

上海博物馆人民广场馆的“金字塔之巅”大展约不到?不要紧,可以去上博东馆的古代文明探索宫,这个“展教结合”型探索空间每天可预约人数都在1500人以上。中华艺术宫的暑期系列创绘营、浦东美术馆的少儿艺术营,也能让孩子随意挥洒色彩,当一回“小小毕加索”。一些沪郊博物馆的高品质大展,如闵行博物馆的“汉代王室精品文物展”、奉贤博物馆的“中国古代科技文物精华展”,也不容错过。

剧院不仅是看戏的,也有有趣的体验课程。上海文化广场的儿童戏剧体验营,让孩子在活动中体验故事创设、角色扮演、团队协作。上海大剧院的绘本故事工作坊,有编剧、导演、制作人前来分享创作,还可以学唱歌曲,动手制作“戏剧道具”……不要小看这些艺术启蒙,说不定未来的演员、导演、制作人,就出自这里。

当然,让孩子学艺术,并一定要他成为艺术家。举个例子,近年来,上海的“艺术浓度”越来越高。去年的国际艺术节期间,马林斯基剧院的交响歌剧《尼伯龙根的指环》剧场爆满,今年柏林爱乐上海“驻演”一票难求,上海观众的热情和素质,令外国乐团惊叹不已。歌剧、交响乐在上海“曲高”并不“和寡”,又何尝不是全城美育持续多年的结果?

尽管连日高温,但暑假永远是属于孩子的快乐时光。打开艺术之门,走进艺术殿堂,快快开启一趟美的旅程吧!



■ 上博东馆让孩子们流连忘返

河宝贝》《蚂蚁传奇之神木奇缘》《高中的我们》等经典青少年影片或动画片轮番上映。

### 各场馆纷纷翻花样

第十四届全国美术作品展览油画作品展正在中华艺术宫举行,为了让小朋友更好地理解绘画,中华艺术宫和长宁美校为小朋友们设计了暑期系列创绘营,用4次课程,带着同学们循序渐进地感受不同的绘画方式,遇见色彩的每一面,提升自己的艺术思维和绘画技法。

上海精彩的文化活动还吸引了海外小朋友的关注。几天前,2024年“中国寻根之旅”夏令营上海营的法国、日本华裔青少年走进浦东美术馆,在指导老师的教导下,他们在浦东美术馆工作坊体验了一场艺术探索之旅。画稿、刻板、镂空、上色、印制……活动现场,营员们将版画技法与中式元素有机结合,用植物染料一笔一画把小篆“长乐未央”与“祥云”的瓦当纹饰精心拓印到帆布包上,还有的营员将自己的姓氏也印了上去,创作出具有个性特征、独一无二的纪念帆布袋。

整个暑假,上海还有太多的学艺之旅供同学们选择,嘉定区图书馆推出了“重温课本里的红色记忆”诵读培训活动,邀请专业朗诵老师开展为期5天的集中培训,最终的培训成果将在课本剧决赛(8月)展示;上海韩天衡美术馆推出的“相印红——我的第一方印”暑期未成年专场活动,将通过展厅参观和篆刻技艺学习等环节,带领学生了解中国篆刻文化的发展脉络,学习体验篆刻技艺;陆俨少艺术院2024年社会大美育·爱上美术馆暑期青少年第二课堂邀请了8名教师以8个主题开展16堂美育课程,采用国画、岩彩、泥塑、剪纸、综合材料等多种形式,为青少年带来不同于传统课堂的美育体验……

本报记者 吴翔



■ “越趣夏令营”

“出东门、过大桥,大桥底下一树枣;拿着杆子去打枣,青的多,红的少……这是一个绕口令,一气说完才算好!”一群孩子嘴里念念有词一蹦一跳地从上海市群艺馆的教室走出来,这是《青少年“金话筒”》艺术培训课的孩子下课后了。这个暑假,除了群艺馆为孩子们推出的“走进艺术之门”课程外,沪上各大艺术场馆也纷纷切换到“青少年模式”,翻着花样带青少年探索艺术。

### 群艺馆活动很丰富

艺术培训课程是“走进艺术之门”的重头戏之一,就拿《青少年“金话筒”》艺术培训课来说,这门课是针对小学低年级的孩子,进行演讲、辩论、语言沟通技巧,逻辑思考能力以及即兴表达、演讲仪态的教学。刘女士的孩子马上就要进入小学二年级了,她表示孩子在这里上课很开心,增强了孩子的自信心,课堂教学形式也很活泼。

课程受到家长和小朋友的欢迎,还在于院团和机构优秀的老师和大咖加盟:“白玉兰戏剧表演艺术奖”获得者、沪剧院演员徐蓉出任“沪韵体验课”老师;“越趣夏令营”则是由越剧院的两位优秀青年演员沈歆雯和沈艳联袂出任老师;阿卡贝拉体验馆是由上海阿卡贝拉中心教育主任、上海彩虹室内合唱团男高音陈昊立担任;“小校场年画的艺术探索与实践”由上海市中级工艺美术师费命担任……

除了课程之外,群艺馆二楼的非遗会客厅也在暑假被打造成“非遗阅读角”,1800本连环画提供给暑期的孩子们阅读,看着孩子们沉迷地捧着“小人书”,一旁的家长感慨,“似乎又回到了我们的童年时光。”8月4日即将推出的第245场“上海故事汇”将迎来50多位朝气蓬勃的小故事员,他们将和成人故事家一起参与“小手牵大手,共说好故事”的活动。每周二、四、六群艺馆还有免费电影可以观看,《银