

# 赛时

PARIS 2024



8

新民晚报

2024  
巴黎奥运会  
特别报道



朱一龙



超聪明的油车  
途观L Pro

上汽大众  
SAIC VOLKSWAGEN

40 上汽大众  
40周年

## 从上海到巴黎，这段热恋才开头

◆ 金雷

猜猜，巴黎奥运会的哪个赛场最热闹？篮球？游泳？都不是。协和广场的极限项目赛场，才是巴黎最火爆的地方。

从协和广场地铁站出来，一路往塞纳河北岸走，经过玛德莱大教堂，就会看到一长串的队伍。转到协和广场外，整条路被堵住了，成群成群的观众排队等候入场。大中午的，太阳很晒，香榭丽舍田园大道上，还有很多人正快步朝入口走去，奥运会女子滑板街式比赛就要开场了。

眼前这一幕，来自国内的记者尤其是上海记者非常熟悉。两个月前，奥运会资格系列赛全球首站比赛在上海举办，全世界从事滑板、攀岩、霹雳舞和自由式小轮车这四个极限项目的运动员汇聚在黄浦江畔，争取巴黎奥运会的入场券。国际奥委会的初衷，奥资赛要办成一场城市运动的节日，让更多的市民尤其是年轻人参与进来，打破选手与观众的界限。上海为此设计了城市运动嘉年华的方案，模糊比赛区域的边界，通过动线丰富的展玩区和音乐舞台，以及场边立式观众席，将4.5万余名观众融入整个奥资赛的现场，上演一场全城参与的运动派对。

如今，滑板、霹雳舞、自由式小轮车和三人篮球的奥运会赛场搬到了巴黎协和广场。这里是浪



PARIS 2024  
场外音

红双喜 2024  
DHS 巴黎

2000悉尼 2004雅典 2008北京  
2012伦敦 2016里约 2020东京

本版图片 新华社

漫之都中心，拥有巴黎市区最漂亮的花园；这里也是法国文化的象征，每天吸引着成千上万的游客前来游览。巴黎奥运会选择在此拥抱城市，再合适不过。

观众的人流和情绪再度证

明，大家有多爱来到现场参与上述运动。滑板、霹雳舞、小轮车等都是从城市街头兴起，烙上了城市印记的运动美学。很难想象，如果离开城市，它们如何扎根生长。就像巴黎街头转角的小餐

馆，若缺了那些悠闲的饮食男女，哪来城市的活色生香？

经过上海、布达佩斯两站奥资赛的尝试，巴黎奥运会更进一步。变身极限项目赛场的协和广场外，不远处的大皇宫成为击剑和

路拳道的比赛地，铺好草坪，扎好箭靶的荣军院迎来箭手的巅峰较量。这些赛场都在步行范围内，并由展玩区、游乐区、纪念品商店连接起来，提供给观众极其丰富的深度体验。

巴黎奥组委主席埃斯盖坦形容，巴黎奥运会是将城市最吸引人的景观与体育比赛结合在一起，相信这样的结合，将产生许多令人激动的时刻。昨天率先上演的女子滑板街式赛，就兑现了国际奥委会和东道主的设想。

看台上，沐浴在阳光中的观众用最热烈的欢呼迎接上场的运动员们。他们有的来自巴黎，有的来自维也纳、东京，甚至还有更远的布宜诺斯艾利斯和巴西利亚。此刻，他们同样是奥运会的主角。当巴西观众跳起火辣的桑巴舞为他们的“滑板小公主”雷萨助威时，其他观众也扭动身体投入地互动。你完全分不清，是场地上的运动员更受欢迎，还是这些乐于自嗨的观众助燃了奥运会的体验。

19岁的中国滑板运动员曾文蕙说，参加奥运会最强烈的体验就是打破了边界，无论场内场外，全世界热爱运动、享受生活的年轻人聚到一起，展示体育带来的快乐和自信，并结下友谊，那就是最大的收获。

从上海到巴黎，这段热恋才开头。

PARIS 2024

人物

### 谢瑜逆风翻盘射落中国队第三金

## 40年后，他沿着许海峰的路前行



40年前的今天，一代射击名将许海峰在洛杉矶奥运会的射击场，拿下新中国历史上的第一枚奥运金牌，从此翻开了中国体育史的新篇章。

40年后的昨日，24岁的中国00后射击选手谢瑜写下逆风翻盘的故事。他用心爱的气手枪，致敬历史。

40年，属于两代射击人和两场比赛之间的奇妙缘分，不只性格、结果，更有赛前赛后的各种花絮。1984年的那场决赛，许海峰、

王义夫双双登上领奖台，这一情况出乎组委会意料，他们赛前只准备了一面五星红旗，结果导致颁奖仪式推迟。昨日的男子10米气手枪决赛开始前，国内几个知名社交平台上，几乎没有任何关于谢瑜的信息，毕竟预赛第6的排名，不算太好的成绩。不过随着比赛的进程，“谢瑜加油”“谢瑜有望逆转”等关键词在几分钟内直冲热搜榜前列，至最后一枪结束，小伙子锁定金牌后，有几家社交媒体的服务器甚至因为瞬间发帖

量过大，导致服务器短时间崩溃。从默默无闻到引人注目，再到给人带来惊喜与意外，一切看起来是这般类似，让人感叹巧合的同时，也展现中国射击队40年来不断地奋斗与传承。

逆转夺冠后，来到现场的国家射击队副领队王义夫从观众席走进内场，与谢瑜一起，留下了一张宝贵的同框合影。“在他身上，能看到当年我们的影子。”王义夫口中的“我们”，指的就是他和许海峰这一代为中国实现奥运金牌

和奖牌零的突破的老射击人。赛后谢瑜透露，不论在预赛还是决赛，每打完一枪，自己的耳边总会响起一个声音：“稳住，踢掉一个（对手）是一个，不要去想结果。”从许海峰到谢瑜，时光荏苒，训练和比赛的环境、项目会有变化，不变的是许海峰和谢瑜口中“对射击的喜欢”和“对精益求精的追求”。以许海峰为起点，40年来这条前进之路经过几代人的探索，变得越发宽阔。特派记者 金雷

(本报巴黎今日电)