

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 国通语搭建民族团结的桥梁

热孜古力·玉苏甫  
巴楚县第二中学  
高二(12)班

我出生在阿拉格勒乡,从小学五年级才开始学习国通语,以前普通话说得不太好,从来都不敢在大众场合开口说,心怕别人取笑。但是,有一件事改变了我。

那是2023年暑假,离家四年的叔叔从内地回来了。叔叔从小自学了一些简单的国通语,成年后去了乌鲁木齐,给人打饷。四年前,他认识了一个从河南来新疆旅游的汉族姑娘,叔叔自告奋勇地给姑娘当导游,做翻译。叔叔心地善良,能说会道,赢得了姑娘的一片芳心。两人情投意合,很快谈婚论嫁。他们合计,在河南打饷应该很有前途,就一起去了河南,一走,就是四年。

去年暑假,他们回来了,叔叔带来了非常漂亮的阿姨,我的婶婶。他们给奶奶带了很多礼品。叔叔一进屋,才跟我们打了招呼,就被村里的发小连拖带拉拽走了。漂亮的婶婶被奶奶拥在怀里。

奶奶拉着婶婶的手,左看看,右看看,满脸微笑。可是两人没有办法交流,奶奶说话,婶婶听不懂,婶婶说什么,奶奶也不知道。这时我就当仁不让地给他们当起了翻译。

他们在家住住的两周时间里,婶婶天天陪着奶奶,我这个翻译自然也形影不离。我叔叔内地的朋友经常打来视频电话,说“啥时候回来呢,这里排队买饷的都从郑州排到乌鲁木齐了”。听到内地的朋友的思念和催促,叔叔也想念他们了,第二个周末,叔叔婶婶就登上了回内地的火车。

他们回去了以后,奶奶闷闷不乐,早上吃的饭也很少,我妈妈还以为奶奶生病了,问她是不是哪里不舒服,奶奶只是摇摇头,不说话。我进屋看到奶奶坐在沙发上抹眼泪,赶紧安慰她:“现在交通方便,你儿子还会来看你的,不要难过了。”

奶奶叹了一口气:“我没有难过过他们,我是难过我自己。”听到这我蒙了:“为什么呢?”奶奶抱着我,抹了一把眼泪:“我们小的时候,没有条件学习。你们多好啊,和你婶婶会说一样的话,真羡慕你呀!”这时我抱着奶奶,脱口而出:“奶奶,我教您啊!”

这个暑假,我天天教奶奶简单的日常用语。也把老师讲的故事说给奶奶听。嫦娥奔月、牛郎织女、秦始皇统一中国、张骞出使西域、苏武牧羊……这些中华传统文化故事。让奶奶听得如痴如醉。她老人家记忆力很好,现学现卖,常常把这些故事讲给她的老姐妹听。

现在与叔叔视频时,奶奶大概能够听懂婶婶的话了,还会说“你好”“再见”这样的简单的国通语了。我的婶婶就夸她“您是活到老学到老呀,现在说国通语比我们流利”。把奶奶哄得像动画片里开心的小太阳。现在,我也会想起叔叔临走之前对我的嘱咐:“要好好学习国通语。我就因为会说国通语,才遇到你的婶婶,才有机会去内地发展。也正是因为会说国通语,我在内地交了很多朋友,朋友多了,生意也越来越好,生活质量越来越高。他用自己的亲身经历让我懂得,学好普通话,走遍全天下。”

泰戈尔曾说:“青年人宛若晨星,闪烁着祖国未来的希望之光。”青春逢盛世,奋斗正当时。奋斗是青春最好的礼赞,学习是青年重要的职责。我要牢记叔叔的嘱咐,珍惜大好的学习机会,提高自己的国通语水平,积累丰富的传统文化知识,在青春的赛道上奋力奔跑,为民族团结贡献自己的力量。

## 我眼中的喀什

马扎比热  
叶城县  
第二中学  
高二(6)班

在丝绸之路的脉络中,有一颗璀璨的珍珠:她名为喀什,意为“玉石之地”。在这片沙漠与绿洲交织的土地上,历史与文化如同绵延的山脉,跨越时空,讲述着千年的故事。喀什,这座古老的城市,是丝绸之路上的重要驿站,见证了东西方文化的交流与融合,是一本打开了就无法合上的历史巨著。

在喀什,时间的流转变得更加富有意义和韵味。这里,日出日落不仅是天际色彩的变幻,更是历史与文化交织的瞬间。喀什的白天热情似火,夜晚宁静如水,每一瞬间都是对这片土地深厚文化的体验。

在我成长的道路上,喀什的土地用史诗般的长调深情地吟咏着它的故事。我父亲的青春,便是这

故事中的一道深刻的印记。在他的记忆里,家乡的生活异常艰辛,简朴到了极点。那个时代,粗布麻衣几乎成了每个人的标配,因为家庭的囊中羞涩,新衣成了奢侈的梦想。

大人们将布料撕裂,然后手工缝制,每一针每一线都是对生活的坚持和希望。那时的饮食极其简单,甚至要依赖挖野菜来充饥。家里的土坯房、土灶和土陶碗构成了生活的全部。仅有的一台收音机,偶尔的电影放映,成了全村人寥寥可数的娱乐。当紧急事情发生,村里的大喇叭便是唯一的传声筒。那时的交通更是落后,一条条土路扬起的尘土,见证了人们艰难的脚步。生产工具简陋,依靠牛力或人力,让耕作成了一项艰巨的任务。

### 编者按>>>

夜光杯进喀什校园第二季与上海援建前方指挥部联合推出“爱我中华语言美”征文,一个多月前,夜光杯编辑去到了喀什六中、巴楚二中、叶城二中、泽普八中、莎车二小、莎车二中,面对面与同学们分享阅读与写作的要义。在此,我们分享部分来稿,后续,还将在新媒体上继续发布更多优秀征文,敬请关注。

——编者



喀什六中校园 摄影 张剑

## 我爱你,汉字

努尔孜巴·买买提明  
泽普县第八中学七(2)班

汉字,你是中华民族的瑰宝,是我们中华民族的骄傲。你的形态各异,生动活泼,犹如一个个跳动的音符,奏响了中华民族的和谐乐章。

我是一名维吾尔族的学生,小时候的我没有接触过汉字,直到我上了幼儿园,第一次接触了汉字。还记得老师给我们上了一堂关于汉字奥秘的历史故事,这堂课让我初步地了解了汉字的奥秘,也让我对汉字充满了好奇和敬畏。老师看我对汉字充满了热爱,就手把手地教我写汉字,每当我写出一个漂亮的汉字,她都会满脸笑容,竖起大拇指夸赞我,当时的我不知道对汉字的深意和奥秘,只觉得把字写漂亮就能让大家开心。

随着时间的推移,我对汉字的认识也越来越深刻。我发现,每个汉字都有着属于自己的故事,都蕴含着丰富的历史文化内涵。比如,“龙”字,它象征着中华民族的勇敢和坚韧;“山”字,它代表着中华民族的稳重和沉着。每一个汉字都是中华民族的瑰宝,都是中华民族的象征。也发现,汉字魅力无穷,它的每一个笔画都充满了韵味,它的每一个结构都充满了智慧。它的方方正正,刚正有力,象征着中华民族的坚韧不拔;它的曲线优美,婉转动人,展示了中华民族的温文尔雅。

我爱汉字,因为它是我们民族的根和魂。无论我走到哪里,无论我成为什么样的人,汉字都是我深刻的记忆,永久刻在脑海里。我愿意用我一生的时间去学习汉字,去理解汉字,去传承汉字。汉字就像是一把钥匙,打开了中华民族文化的大门。它蕴含着博大精深的中华文化,让我们感受到了中华民族的独特魅力。每当我看见汉字,我都会被它们的美丽所吸引,仿佛置身于一个神奇的世界。汉字让我对中华民族文化充满了敬仰和热爱。我爱你,汉字。爱你的行云流水,爱你的方方正正,爱你的历史悠久,爱你的魅力无穷。

指导教师:苏梦娟

## 一滴水经过了大自然

阿依努尔·库尔班  
莎车县第二中学八(13)班

我,是一滴水,晶莹剔透,纯净无瑕。我栖身于一片清澈见底的湖泊之中。

清晨,当第一缕阳光透过云层,伴随着鸟儿的欢歌,我悠然醒来。眼前的世界如诗如画,美得令人心醉。青山叠翠,绿水环绕,古树参天,蝴蝶翩翩起舞,鸟儿尽情歌唱……我静静地观察着这片土地,目睹了生命的轮回与变迁。我看到了一片树叶在风的轻拂下缓缓飘落,它在空中划出一道优雅的弧线,宛如生命的旋律在舞动;我看到了一只白鹭在水面上轻盈地飞翔,它穿过缭绕的烟雾,向着远方飞去;我凝视着奔腾不息的江水,感受到了那磅礴的气势和无尽的力量……面对这些平凡而又熟悉的景象,我深深感受到了大自然的神奇和魅力。正是这些看似简单的元素,共同构筑了这个世界。同时,我也为这片土地感到自豪。因为它拥有如此美丽的景致和丰富的资源。然而,随着阳光逐渐升起,当我再次俯瞰这个世界时,我不禁感到一阵震撼和忧虑。我看到地球母亲那疲惫不堪的面容,她的美丽正在被人类的贪婪和无知所摧毁……我为她感到痛心疾首,也为我的故乡担忧不已。我随着白云四处飘荡,心中充满了忐忑和不安。然而,当我再次回到故乡时,却发现这里依然保持着往日的宁静和美丽。我心中的石头终于落地了。然而,这种平静并没有持续太久。随着重量逐渐增加,我又重新凝聚成一滴水,伴随着一场倾盆大雨,我又回到了这片湖泊之中。

如今的我,继续在这片湖泊中过着平静的生活。但是,我的心中始终充满了忧虑和不安。我害怕有一天,我的故乡也会变得像地球母亲那样疲惫不堪。我期待着人类能够醒悟过来,珍惜这片土地上的每一滴水、每一片森林、每一寸土地……让我们共同守护这个美丽的家园吧!

指导教师:赵梦玲

## 爱我中华语言美

郭岐龙宸  
莎车县第一小学四(6)班

语言是人类文明的重要标志,是文化传承的重要载体。在众多语言中,我深深地热爱着汉语。汉语,如同一幅绚丽多彩的画卷,每一个字、每一个词、每一句话都蕴含着无尽的魅力。它有着丰富的词汇,能够细腻地描绘出世间万物的形态和情感;它有着优美的音韵,平仄相间,朗朗上口,如诗如歌;它有着独特的语法结构,灵活多变,富有创造力。从古老的甲骨文到如今的简体汉字,几千年的岁月流转,汉语承载着中华民族智慧和记忆。透过汉字,我们可以领略到古人的生活、思想和情感,可以了解到中华民族的兴衰荣辱。“大漠孤烟直,长河落日圆”让我们感受到边疆的辽阔与孤寂;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”让我们体会到古人的家国情怀。

让我们一起努力学习中华语言,传承这份宝贵的文化遗产。让我们用语言的力量,去感受生活的美好,去传递爱的温暖,去创造更加和谐的社会。正如伟大的爱国诗人屈原所说:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”让我们在学习语言的道路上,不断探索,不断进步,让中华语言的美,照亮我们的人生之路。让我们感受到温暖和力量。

爱我中华语言美,不仅是对传统文化的尊重和传承,更是对铸牢中华民族共同体意识的认同和自豪。让我们从小事做起,从自我做起,讲好普通话写好规范汉字就是我们的职责和义务,用我们的智慧和热情,去发现语言的美,去传播语言的美,去创造语言的美。

指导教师:张燕

为了美好生活的不懈努力。他们团结一心,共同致力于家乡的建设,用勤劳的双手和智慧的头脑,让家乡焕发出新的活力。我深知,这份改变离不开党的领导和全国各族人民的支持,也离不开我们家乡人民的勤劳和智慧。

喀什不仅是一座城市,更是一种生活方式、一种文化的体现。这里的每一块石头、每一条街道、每一个人,都是这座城市历史和文化的见证。走在喀什的大街小巷,就像是穿越时光的隧道,你可以看到古老的建筑与现代的生活完美融合,感受到传统与现代交相辉映的美丽景象。

喀什,这座丝路上的重镇,以其独特的魅力吸引着来自世界各地的人们。无论是寻找历史的印记,探索文化的深度,还是享受美食的快乐,喀什都能给你一个满意的答案。

很多人都说:“学历成为了我过不去的坎,还不如不读书,这样我就会选择当服务员、摆地摊、保安或者农民工。”大家的这些表达背后都非常的真实,但是你有没有想过:读书并不是赚钱的唯一出路,而是提高了你看待这世界的眼力。

读书可以丰富我们的精神世界。读书的本质是教化,劝人弃恶扬善,不是为了功名利禄,如果把教育与利益放在同一条线上,就没有意义了。脱下长衫,就算当农民工你也要想着如何当一个成功的农民工。勇敢一点,坦然面对,读万卷书行万里路,去见识不一样的世界。听过这样一句话:“没有一艘非凡的战舰,能像一册书籍,把我们带到浩瀚的天地。”你无法到达的地方,文字载你过去;你无法经历的人生,书籍带你相遇;那些读过的书,会一本本充实你的内心,让虚无单调的世界变得五彩斑斓。

读书越多,人才会越通透。只有在不断阅读的过程中修心养性,才能摆脱我们的庸俗和顽固。这世间,没有谁的生活没有烦恼,唯读书是最好的解药。孔乙己读多了,就会觉得自己身上或者周围散发着似曾相识的气息,我们心里都住着一个“孔乙己”,我们也是在根据自己的思想,幻想价值观而生活,也是在自己营造的虚妄的精神世界中孤独地寻找自我,也是在用自己尚存的善良、天真、真诚和清高苦苦对抗着这个世界的漫天波澜。让我们停留在人生的万花筒面前,去凝神,去思考,让我们获得更深刻的、更广阔的理解力,去把握真实,去认识同类,去接纳万物。

初读《孔乙己》,不懂先生意,再读已是书中人。也许在人生的某一刻,你当过孔乙己,但是,走向未来的路途中,总会遇到很多的坎坷和阻碍,也许悲观者会在此时发言:“万般皆是命。”但我想说的是:“我命由我不由天。”读书也许不是改变命运唯一的途径,但显然是最为便捷的一条路。年轻时读书,就像朝阳赶路。无论选择哪一条路都是在为自己的人生画一张越来越清晰的画,选择没有高低之分,只有立场的不同。指导老师:熊杰、饶森婷

## 读《孔乙己》有感

阿依努尔·如孜  
喀什六中  
高三(19)班