

焦虑进不了暑托班,不放心祖辈照看,埋怨在家时间长

# 为啥有家长“就怕孩子放暑假”

## 教育新观察

“没想到,开学焦虑、升学焦虑,就连放暑假也跟着焦虑。”家长秦女士昨天向记者抱怨,7月第一期暑托班没抢到名额,8月第二期暑托班也没能报上名,虽然家里有爷爷奶奶照看着,但就是不想让上小学的儿子暑假在家闲着,总想着每天要为孩子找点事做。据记者了解,类似这样“就怕孩子放暑假”的家长并不少,个中原因值得关注。

### 暑托班未全覆盖 社区资源可利用

每到暑假,总有双职工家长一方面指望暑托班助力缓解照看孩子

的实际困难,另一方面又对暑托班报名难、日程短颇有意见,恨不得两个月的假期都把孩子“全托”在里面。秦女士说:“家里爷爷奶奶太宠孩子,也管不住小家伙,两个月都待在家里的话,真担心他把心都玩野了。如果学校不放假就好了,或者让孩子暑期里每天到学校里去搞些活动也好。有学校老师看着,总比祖辈看着要强啊。”

对于与秦女士有同样想法的家长,静安区家庭教育指导中心主任陈小文说得很直白,学校并非“无限责任”单位。在寒暑假时段发挥社会资源的作用是非常必要的,特别是家庭要承担起照看孩子的主要责任。他说:“暑托班是一条很好的路径,但是毕竟无法做到全覆盖。是否可以借鉴类似‘宝宝

屋’的模式,充分利用社区里的资源,让孩子们能有个场所白天聚在一起看看书、做做作业、开展一些游戏活动,这方面或许还是有不少潜力可以挖掘的。”

### 祖辈照料有矛盾 期盼能带娃上班

“虽说暑假照看孩子的责任主要是落在每个家庭,学校和社会只是起一个协助的作用,但也要看到很多家庭面临的实际困难。”陈小文说,他时常要处理一些因暑假而引发的家庭矛盾,最典型的情况就是有妈妈早上把孩子送到祖辈家,晚上接娃时发现孩子该做的作业都没做,于是气不打一处来,不是埋怨小孩就是责怪老人,而老人更是觉得特别委屈,简直是在做吃力不讨好的事情,期盼孩子能早点开学,自己就可以解脱了。为此,陈小文还提出,有条件的单位不妨伸把手帮一帮职工,尤其是要多一些宽容心。对于带娃上班的职工,只要不影响正常的工作秩序,就应该多加包容。最好还能开辟出一些让孩子自由活动的空间,这样既解决了职工的燃眉之急,还能激发大家对单位的忠诚度和工作热情。

### 回归家庭非“圈养” 家长多鼓励多陪伴

自从有了现代学校制度,有了班级授课制,就有了寒暑假。经过一个学期的繁忙学习,学生要放假,老师也要休假,彼此都需要回归家庭调整身心,这是完全合乎教育规律的做法。闵行区浦汇小学校长张

蕊说,家长要明白孩子放暑假期间最主要的任务是什么,那就是能够合理地制订好自己暑期生活的日常计划。既然是放暑假,孩子肯定会有相当多的时间是待在家里的,学习在家庭、锻炼在家庭、娱乐也在家庭,这是学生成长的必经阶段。此外,放假绝非“圈养”,不能把孩子圈在暑托班或校外培训机构里。张蕊认为,家长完全不用因为孩子放假而焦虑,而应该多帮助孩子学会怎样过一个有意义的暑假,通过制订暑假生活计划,可以丰富体育锻炼的项目,可以强化做家务劳动的本领,也可以培养一些其他的能力。她说:“暑假是孩子多元发展的一个很好契机,家长要多鼓励、多陪伴、多尝试、多观察。”

本报记者 王蔚 易蓉

每周腾出时间上舞台,将戏剧体验融入日常教学

## 校长为何热衷演话剧?

最近,在上海话剧艺术中心,一场“复刻版”夏衍经典话剧《上海屋檐下》连演四场。舞台中央,一场淅沥的小雨将观众拉回1937年的上海梅雨季……随着演员们的动情演绎,租住在同一个石库门内五户人家的悲欢生活展现在观众面前。

这一次,演员们的身份有些特别——他们是来自上海市各中小学校的校长。经过大半年的培训和排练,首届上海市中小学校长话剧团的60余名成员用普通话和沪语两个版本,交出了“毕业大戏”。他们中的绝大多数人,都是从零起步。

一校之长,工作压力不言而喻。然而自开班以来,话剧团始终保持了每周一次的排练。校长们的热情从何而来,除了过“戏瘾”,是否还有别的驱动力?

“原来对于戏剧表演的认识就是把台词读出来,普通话标准就可以了。但现在才意识到,戏剧是艺术化地表达对生活的感受。”主角之一林志成的扮演者,静安区家庭教育指导中心主任陈小文颇为感慨。戏中,他和妻子彩玉患难与共生活8年之后,未料彩玉的原配丈夫、自

己的好友匡复(怒江中学副书记朱艺春饰)忽然出狱归来……陈小文面对大段台词的挑战,也有多段情绪爆发的戏份。他发现,这样一个机会能够让自己更深刻地理解自己,能够去触摸平时不会轻易打开的心灵,过程有点痛苦,但是也很有趣。作为教育工作者,作为家庭教育指导员,做到放开自己,感受他人,方能理解他人,理解世界。

上海话剧艺术中心艺术总监喻荣军则希望,校长们不仅自己来排戏、演戏、看戏,更重要的使命是把更多的青少年带入剧场。事实上,参与《上海屋檐下》演出的不少校长所在学校,本身就将戏剧教育融入了教学特色。身为幼儿园园长,徐玉杰觉得,自己收获最大,体验更特别的是戏剧游戏的应用。比如,工作坊展示时,学员尝试戏剧游戏“集体的声音”,营造分离情景,她受到启发,带领老师创编沉浸式情景剧《茶经》,创编戏剧游戏“茶树精灵”等,若干戏剧游戏连起来,成为赏心悦目的剧目。幼儿园也将情景剧活动融入孩子的一日生活,比如孩子可以自主选择来离园、户外活动时

“玩剧”和“创剧”,一日生活体验也更加丰富多样了。

换上银行小职员的背带裤和衬衫,西延安中学副校长王浩峰惊讶于自身的“潜力”。他说,刘姝辰导演对校长们情绪的逐层激发与碰撞,让人感受到全新的状态。戏剧本身的训练与培养方式,对学生来说就是一种很新鲜的体验,很容易激发学生的创造力,激发他们对文本、对知识的全新主动接触与思考。

杨浦区同济小学副校长、副书记王琴说,学校平时也有心理剧的排演,会把校长话剧团学到的知识带回校园。可能有些孩子平日里很调皮,但参加戏剧表演一点都不怯场,可以大胆地展示自己,在舞台上闪闪发光。舞台上,老师如果发现并能通过这点来鼓励孩子,便会慢慢地把这种自信从戏剧舞台辐射到孩子的生活中去。

正如王琴所言,若干年后,孩子可能不记得老师在课堂上教过他的一些内容,但回想起自己曾在舞台上闪闪发光、充满自信的状态,或许能够获得勇气,去面对更多生活中的困难。 本报记者 陆梓华



水晶藏品无遮挡观赏

“地球宝藏之水晶传奇”特展前日在上海自然博物馆B1临展厅拉开帷幕。展览设置“暗之序厅”“晶之迷宫”“晶之舞”“晶之森”“晶之迷”“晶之光殿”“晶之礼”七个板块,观众可近距离无遮

挡观赏大量珍稀的水晶藏品(见图),以破译密码形式解密水晶的基本性质。本次特展为上海自然博物馆“自然瑰宝”主题系列的第三个原创展览,展期3个月。

本报记者 陶磊 摄影报道

## 穿上定制的“瑞金”白大衣

三明市医生到沪,沉浸式体验国内知名三甲医院临床氛围

作为国内知名三甲医院,上海交通大学医学院附属瑞金医院每年派出多名专家到全国各地参与培训带教,即便如此,优质技术和服务依然“供不应求”。怎样才能有效推动“瑞金”品牌优质医疗资源持续扩容下沉?今年2月,瑞金医院选择自身实力强大的代谢病、心脑血管病等六大学科,与三明市政府签署合作协议;今年4月,瑞金医院党委副书记、副院长毕宇芳与三明市第一医院正式交接了首批专病诊疗技术平移手册,将通过技术和管理平移,向三明输出医疗新技术和管理规范,助力建设各专科标准化诊疗及管理体系。

日前,来自三明市第一医院的9名医护抵达瑞金医院,作为瑞金—三明技术平移首批培训学员,他们将在瑞金医院开展为期3—6个月的专项培训,掌握包括腹腔镜结直肠癌手术、改良洗胃技术等11项医

疗和护理技术,实现瑞金技术和诊疗方案向革命老区转移。除了一本详细的学习手册,这批前来进修的学员还收到了一份特殊礼物——来自瑞金医院的定制白大衣和胸卡。穿戴完毕,他们跟着各自的对接导师进入相应科室,沉浸式体验瑞金医院的临床氛围,全方位学习来自瑞金医院的优质技术。

瑞金医院甲状腺血管外科主任医师李勤裕,本次“一对一”带教的是来自三明的李至强医生。在为期3个月的带教过程中,李勤裕将毫无保留地把擅长的腔镜甲状腺手术教给李至强医生。以经口腔前庭入路技术为例,由于手术切口完全

隐蔽,不仅术后体表无瘢痕,而且不会影响口腔功能,最大限度降低手术对患者造成的生理和心理创伤,以突出的美容效果受到爱美女士的关注,因此也是当地医生“点名”要学的技术。李勤裕表示,一定会竭尽全力,给学员们提供优质的资源和广泛的实践机会。

根据三明市第一医院的需求,除了医疗技术外,护士们同样迫切渴望学习瑞金医院优秀的护理技术。比如,瑞金医院伤科的护士长黄晓华将带教来自三明的郑丽君护士,教给她大名鼎鼎的魏氏伤科“独门秘方”——魏氏消肿散的调制以及敷贴技术。作为

沪上唯一在西医院里茁壮成长的中医骨伤科,魏氏伤科多年长盛不衰,享誉海内外。黄晓华向记者介绍,魏氏消肿散作为魏氏伤科的名方,已在瑞金医院拥有数十年的应用历史,具有良好的清热消肿、活血止痛作用。

只见一个敞口罐中,灰黑色的药膏成半流体状,外观有点像黑芝麻糊,黄晓华用力搅拌后,用刮板将消肿散涂于牛皮纸上,大概一块钱硬币的厚度,四周留出一个手指的宽度,上覆纸棉。随后她把牛皮纸的四边向内折起,防止药膏外漏。“我们会教学员如何调制这种药膏,如何敷贴,让魏氏伤科的精髓在三

明也能传播。”

三明医改,全国闻名。十多年来,当地通过医疗、医保、医药“三医”,不断完善公立医院薪酬制度、绩效考核制度等,实现多方共赢的良好口碑。毕宇芳表示,一直以来,瑞金医院与三明市医疗机构密切合作,此次第一批学员到来,是技术平移落地的新起点,希望通过各位学员的学习,带动瑞金医院医疗、护理、临床研究等技术平移顺利发展,合作稳定有序推进。

在瑞金医院院长宁光院士看来,瑞金医院也正在探索一种全新的帮扶模式,也就是“技术平移”,全国各地派医生来瑞金医院进修,不仅学习先进技术,也感受人文情怀。瑞金医院将用“选、学、教、督”四步学习法,实现专病诊疗、护理和管理等瑞金新技术平移,真正给当地百姓送去急需的医疗技术。

本报记者 左妍