

# 上海出台3个为老服务技能和培训标准

## 实际需求首要 沟通技能重要

本报讯(记者 王蔚)今天上午,上海开放大学举行新闻发布会,《陪诊师从业技能要求》《老年安宁疗护护理人员培训规范》《居家养老照护师培训规范》3个团体标准正式公布。今后,本市为老服务从业人员的技能提升将步入标准化轨道。

“3个团体标准的制定均突出了问题导向,聚焦目前陪诊、安宁

疗护和居家护理中的重点与难点,比如陪诊中的责任边界和职业道德问题等。”上海开放大学副校长王松华介绍,在制定标准的过程中,广泛征求了老年人、服务主体和相关职能部门的意见和建议。3个团体标准都把老人的实际需求放在第一位,将“沟通技能”作为重要岗位技能标准。

以《陪诊师从业技能要求》团

体标准为例,对陪诊从业人员的综合素质提出了6项明确要求:一、诚实守信,尊老爱幼,有同理心,尊重患者隐私;二、知法守法,无违法犯罪记录;三、具备至少初中普通教育程度或相当文化程度,并经培训获得相关资格证书;四、身心健康状况良好,并持有健康证,适合提供陪诊服务;五、熟悉陪诊服务相关政策法规、服务

规范;六、具备良好的沟通能力。

标准的制定和发布,也让为老服务质量有了具体参照。例如,《老年安宁疗护护理人员培训规范》对心理支持和人文关怀提出了实操要求;《居家养老照护师培训规范》要求从业者掌握居家老年人安全防范知识、老年人卫生防范知识、老年人环境保护知识、急救常识等。

准匹配合适的护理员。

目前,静安区共有8家养老机构提供普惠型家庭养老床位服务,可分为计时服务、陪夜服务和住家服务3种模式,内容包括菜单式点单服务、组合服务包或定制化服务套餐,服务费用主要根据实际评估和老人的服务需求而定。

去年,静安区在全国首创“五床联动”居家和社区整合型照护服务模式。其中,家庭养老床位是最核心的“一床”,与养老机构床位、家庭病床、医疗病床和安宁疗护病床这“四床”联动,形成老年人有序分级诊疗、康复和养老的医养康护闭环。

据悉,目前全区家庭养老床位服务累计建档793人,正在接受服务者约560人。市民可通过随申办市民云App搜索“静安旗舰店”中的特色服务“静安养老”,查看全区家庭养老床位情况。

本报见习记者 陈佳琳  
通讯员 彭旭卉

老年  
有所养

## 不出户 有照护 专业又安心

### 静安区正式推广普惠型家庭养老床位服务

90岁的龚秀兰家住静安区大宁路街道。最近,女儿为她申请了每天2小时的“家床”服务——护理阿姨上门做饭、打扫卫生,如果老人身体不舒服,还会帮忙按摩身体、端热水泡脚。

经过为期两年半的试点,静安区日前正式推广普惠型家庭养老床位服务。这意味着家庭养老床位服务对象的范围从原先的经济困难失能老人,扩展到全区所有有居家照护需求的老年人。

“通俗来讲,家庭养老床位服务就是把原本只在专业养老机构提供的照护服务,直接送到老人家里。”静安区民政局养老科科长吕晴说,除配有护理员外,“家床”服务团队还配有养老顾问、护士、康复师、心理咨询师、营养师等。



龚秀兰是普惠型家庭养老床位服务的首批受益者  
肖鸣亮 摄

共和新路1700弄65号原本是大宁路街道乐龄站点,最近又挂上了一块新牌子——静安区大宁路街道家庭养老(照护)床位服务中心,包括龚秀兰在内的11位辖区老人在这里完成了签约。

作为实地化站点,中心在进

门左手边辟出一块空间,摆放了一张智能护理床。再往里走,有一间专属“家床”服务团队的办公室。养老管家会与前来咨询的老人或家属面对面深度沟通,根据老年人的性格、喜好、生活习惯及其他需求形成“用户画像”,以精

夜晚6时,虹口区广中路16号上海市团校YSPACE的2楼十分热闹。“夜读盛夏读书会”上,一群年轻人跟随老师感受音乐和文学的魅力;免费的“新媒体+AI应用短视频制作”课上,来自宝山区的青年孙亮“拼手速”成功报名,来这里“充电”增加职场竞争力。

在奉贤区南桥镇社区文化活动中心,32岁的王女士实现了学习国风现代舞的心愿,150元上6次课,价格低廉且师资靠谱。

“上底妆前应有哪些步骤?”在普陀区青年人才公寓“中岚居”,年轻化妆师小瑾老师的课吸引了一群住在这儿的同龄人。

在闵行区颛桥·莘社区“青春公寓”,每周五“戏剧学院艺术工作坊”开门,年轻人自己编写剧本、演绎故事。

在松江区“木木含情”课堂,一群青年手拿木工刨,沉醉于传统手工技艺的精妙。

……  
下了班,去上课!在上海的夜色中,一股青春的热潮正悄然涌动。“夜校”这一富有年代感的

## 下班了 上课去 便宜又靠谱

### 上海今年已建87家青年夜校,开设课程220门



青年夜校开在年轻人喜欢的「新华文  
创·光的空间」

学习方式,正被“Z世代”青年以全新方式激活,焕发生机。

记者昨天从团市委获悉,“青年中心·青年夜校”项目自今年初启动以来,已建立青年夜校87家,覆盖文化艺术、体育健身、职业发展、社会融入四大领域,共开设课程220门,吸引超过5000名青年学员的积极参与。这些夜校不仅

选址于青年人才安居社区、保障性租赁住房,还深入企业园区、青年中心,真正实现“把夜校开到青年身边”。“我住的青年社区90%以上都是年轻人,开在社区里的夜校对于我们来说真的非常友好。”闵行区青年夜校学员邢懿琳觉得,自己在夜校不仅能“充电”,还可以结交好友。

在团市委指导下,市团校、市青少年活动中心以建设市级枢纽型青年夜校为目标,持续打造课程师资的“中央厨房”。市团校首期试运行推出“夜读盛夏读书会”“信息科技探秘和实际应用”“新媒体+AI应用短视频制作”3门课程,不到半天就全部报满。市青少年活动中心在第一期4门夜校课程顺利结业后,本周将新推出搏击操、瑜伽、形体礼仪等14门夏季夜校课程。

下一步,团市委将统筹资源,持续推动在青年集聚区域高质量开办夜校,推出更多批次课程配送菜单。本市也将制定青年中心举办活动负面清单,守住安全底线,开展“我最喜欢的十大夜校课程”等寻访活动,提炼形成一批可借鉴、可复制的典型案列。

本报记者 陆梓华  
实习生 徐一白

青年  
有所为

## 沪实名注册青年志愿者超270万人

### 奥运冠军杨扬连任上海青年志愿者协会会长

本报讯(记者 陆梓华)昨天,上海青年志愿者协会第六届会员大会在上海青年管理干部学院举行。世界反兴奋剂机构副主席、中国青年志愿者协会副会长、第五届上海青年志愿者协会会长杨扬当选为新一届上海青年志愿

者协会会长。

自1993年东亚运动会首次打出上海青年志愿者旗帜以来,上海青年志愿者行动已走过31年。目前,各区均已成立青年志愿者协会,高校普遍建立志愿者协会等,平台实名注册青年志愿者超270万人。

新民随笔

《长恨歌》里的上海话

邵宁

你知道,“吃驱”“洞里老虎”“充大好佬”“抬轿子”,在不同年代的上海话里是什么意思?

上周末,上海话版《长恨歌》在上海大剧院连演3场,座无虚席。这一版的编、导、演和舞美都很用心。特别是台词,不仅所有演员的上海话都十分标准、好听,而且带有时代特征,符合人物身份。

比如,在上世纪四十年代的场景里,王琦瑶妈妈说了好几次的“吃驱”,就是“吃亏”。“抬轿子”,则指麻将桌上“补缺”。在上世纪五六十年代的场景里,也有很多现在不大听得到的上海话。严太太第一次到王琦瑶家,说:“依不嫌便(嫌弃)我,我就把你门槛踏沿(磨损)脱。”王妈妈说女儿:“依就是只‘洞里老虎’——只会对妈妈凶!”王琦瑶对康明说:“依别再‘充大好佬’了!”“充大好佬”就是打肿脸充胖子的意思。王琦瑶直到上世纪八十年代从未说过“钞票”二字,一直说的是“铜钿”。在前两个年代的戏里,好几位演员说的上海话都有尖团音,但到了八十年代,尖团音就基本没有了。这些,都生动反映出了上海方言的变迁。

剧场效果非常好,演员的表演常常引发观众会心的笑声。坐在我后面的几位东北口音的观众也看得津津有味,尽管他们在谈论剧中角色的时候,把“长腿”叫做了“长腿”。当然,舞台两旁的字幕功不可没。

《长恨歌》中的上海话,有味道,让人回味。近年来沪语式微让人心焦,两会代表委员大声疾呼“救救上海话”。不过,最近沪语舞台剧的火爆让人看到了希望。都说电视剧《繁花》带火了上海话,其实,沪语版舞台剧《繁花》在前几年就有了。去年,宝山沪剧团排演的沪语话剧《雷雨》不仅在上海受到欢迎,还登上了北京人艺的舞台。这些舞台作品,都让人领略到沪语的魅力,给人以别样的审美体验。原著作者王安忆也对上海话版的《长恨歌》非常满意,她说,上海的作品、上海的人物,用上海话来演绎更加传神了。

话剧是以语言为主的舞台艺术形式,在一般人的印象里,话剧应该都说普通话的。但用方言演出的话剧,早已有之。著名戏剧家黄佐临先生生前就倡导过“方言话剧”。无论是从戏剧艺术多样化的角度,还是从普及复兴沪语方言的角度,上海话版《长恨歌》都值得大声喝彩!