



答好高温“烤”卷

解敏

上海连续六天发布高温橙色预警,网络社交平台上,“上海热到全国第一”登上热搜。尚未入伏,高温却在申城盘桓不去,在全球气候变暖的大背景下,高温已经成为城市治理必须面对的重要课题。如何及时看到热浪之下的新生需求,高温酷暑给城市出了份“烤”卷,每一道都是民生必答题。

高温不仅仅是一种天气现象,更是一种潜在灾害,必须认识到其危害性和防范应对的重要性。连日来,有市民陆续收到信息提示:“高温橙色预警,合理安排户外出行,及时做好防暑降温措施……”提醒市民及时主动采取防范高温措施,不断普及相关科学常识,这背后,正是未雨绸缪的快速反应和现

代化应急保障水平持续提升的体现。

面对酷暑,协同是核心。高温导致上海高架路面起拱,高架养护单位洒水作业为路面降温,应急队伍连夜抢修。无论是宅在家中享受空调的清凉,还是畅游嬉戏在碧波荡漾的泳池,抑或是前往绿地林荫寻觅一份宁静与凉爽,这些消暑体验的背后,都离不开电力与水务等公共服务在高峰时段的稳定供应与迅速响应。

高温天气不只是对人的“烤”验,更是对生产生活方方面面的考验。将问题预判在先、精准应对,把“凉”策融入城市运行的细节,才能有时在线的全面保障,才能最大限度地降低高温天气对基础民生造成的影

响,让广大居民能够安全、舒心地度过炎炎夏日。

防暑需要降“温”,对重点人群的关爱则需升“温”。这些天,户外工作者仍坚守在城市街头,战高温、斗酷暑。穿行于街巷的外卖、快递小哥;挥汗如雨,脚踩灼热脚手架的建筑工人;时时刻刻保持城市整洁的环卫工人;烈日之下依然挺立在繁忙路口指挥交通的民警……有了他们的默默付出,城市运行才得以确保正常。

对劳动者权益的尊重与关注不容忽视。在上海各个角落,“户外职工爱心接力站”开启夏季服务模式,为所有户外工作者提供饮用水、休息桌椅、微波炉、药箱和充电

等便利服务。当气温达到35℃时,环卫工人将通过调整上岗、下班时间,确保避开一天中最炎热的时段。而我们每个人,也需要多些换位思考,多些理解包容。比如尽量避开高温时段点外卖,自觉节约用电用水,绿色低碳出行等。

人与自同体共生、相互依存。这个夏天,极端天气和气候事件呈现多发强发态势。上海除了高温,还将面临严峻的防汛形势,近期多区已陆续开展防汛防台专项应急演练,加强应急响应。极端天气下的社会运转犹如一项系统工程,需要社会各方面齐心协力,通过综合施策,提高整个城市的适应能力和韧性。

中国诗教应如何帮助年轻人传承精神、滋养生命——

从写“茶杯里的风波”到关注“大写的人”

教育新观察

最近,第二届上海交通大学“荣昶-文治杯”全球华人大学生诗词大赛落幕,征集到1300件来自百余所高校的作品,其中既有出自名校“实力派”的佳作,也有“英雄不问出身”却诗风清新的优秀作品。在人工智能已然催生出“AI诗作”的当下,此次大赛所体现的大学生对中国古典诗词的热情令人欣慰,但整体来看,年轻人的作品大多只关心“茶杯里的风波”。作为历史人心、文化经典与民族精神结晶的“诗教”,应如何在当下成为民族复兴的有力杠杆和古今相接的人文桥梁?如何通过诗教帮助年轻人从“小我”走向“大我”?大赛闭幕活动上,一场关于“诗教中国”的研讨也热闹起来。



作为上海交通大学“大美育”体系的重要模块,在“荣昶-文治杯”诗词大赛的颁奖日,交大校园同期举办了“墨韵古香”雅集活动。图为同学们三两成群猜灯谜。

让诗风百花齐放

以“传统现代相接,面向现实人生”的宗旨,此次大赛力倡更多关注现实人生以及古今相通,希望以此引导写古典诗学子,多关注传统中国与现代中国的相通与结合,关注现代人生与书本人生的相通与结合。今年的大赛以“一切诚念,终当相遇”的主题征稿,既包含了求索之诚,又包含了相遇之喜。优秀选手同时写到求索之诚与相遇之喜,而且语言功力强。经过严格糊名的征文,以及三轮严格的淘汰,专家们不约而同地发现打分及选择相当一致。

最终,南京大学的李昱玟《感程先生往略四十韵》,北京大学的魏珞宁《武康弄行》二首题材相近,所咏对象均为知名学人。华东师范大学终身教授、大赛首席专家胡晓明说:

“值得一提的是,他们也是上届的一、二等奖获得者。一等奖的三位同学分别是北京大学、南京大学和中山大学的硕士或博士研究生,他们是当今诗坛的实力派。”

有意思的是,大赛的特等奖却颁给了非名校的本科生——四川师范大学的本科生黄钰坤。评委们认为,黄钰坤的作品学问、功力、技巧不一定能力压群雄,但是才情、气骨、真挚,有清水芙蓉之美,令人刮目相看。“就像从峨眉山上飘然而来的蜀山剑侠,她的剑法刚决果断,她的姿态天真活泼。”评委特别鼓励这样的诗风。

今年大赛新设了短诗奖,开辟一个新赛道,提倡直透单微的心灵之作,也设置创意奖,鼓励有创意的好作品。明年还要设立更多新奖项,鼓励大学生写诗词,更提倡诗风的百花齐放。

诗教可“固本培元”

“诗教不仅仅是诗歌教育,更是历史人心、文化经典、民族精髓的结晶,背后是中国儒家思想的传承。”胡晓明认为,在今天看来,诗教更是复苏文明的有力杠杆和古今相接的人文桥梁,在民族精神的复兴中诗歌一定会发挥越来越大的作用。

“诗歌可以古今贯通,诗教可以一脉相承。”上海文史馆馆员、上海文史馆诗词研究社社长曹旭指出,诗教最主要的教育功能是情感教育,“它能让一个小写的人变成大写的人”。“诗教包括礼教、乐教等丰富内涵,是提炼民族的价值信仰和人格追求的过程。”同济大学教授、诗学研究中心主任刘强也很认同。

“中国诗教就是用诗教来教育国人。”清华大学特聘教授钟振振认为,诗教的具体工

作是引导更多的人爱诗词、读诗词、写诗词,“从根本上来说,是继承、弘扬中华民族优秀传统文化”。大学诗教不仅能为正处在青春期、成长快乐着也苦恼着的大学生“稀释、宣泄乃至消解苦恼”,更重要的是“固本培元”,“使我们年轻的学弟学妹们远离精致的利己主义,树立正确的世界观、人生观、价值观,成长为关心国家前途、人类命运的大写的‘人’”。

“能写”是一种幸运

研讨会上,学者们也提到了人工智能的影响。大家的共识是:诗歌作品的价值并不在“技术路线”,而是背后作者的故事、经历、感受等活生生的人格魅力,这些目前AI还无法创作。与之相比,人是否“能写之”才是关键。

中华诗词研究院诗词研究部主任、中华诗词学会常务理事莫真宝认为,现代诗词作品难以“写真”,缺乏一种大时代中个体经验和体验的表达,同时现代诗词如何以农耕时代产生的古典样式,来表达都市生活为代表的现代生活体验也是一种现实困难。刘强也指出,今天很多诗歌作品背离传统风雅,写得不仅离俗也没有情怀,对世道人心缺少规谏作用,“有时候过分强调技术路线,有句无篇。真正的诗歌应该既要有乐感,也要有痛感”。

“如果只是把诗词作为学习、研究的对象,把诗词客观化,反而失去了让诗词滋养我们的机会。”中华诗词大会策划人、华东师大中文系教授、中文系副主任方笑一认为,中国传统文化非常重视实践,古人学诗词最重要就是会创作诗词,现代人要学,总归要动手写一写。“写诗是用审美的眼光看待周围的人和事,把思想和情感组织进文学典雅的语言里。能写诗词是一种幸运。”本报记者 易蓉

深度对接实现更高水平互利共赢

(上接第2版)

唐振辉说,沪新理事会成为促进新加坡和上海双边商业和投资、深化合作互利、推进人文交流的重要平台。尽管全球环境存在不确定性,但新加坡与上海之间的经济联系日益紧密,双向投资、贸易持续增长,两地合作不仅在金融、城市更新、城市治理等方面持续深化,更扩展到数字化、绿色经济等新兴领域。人文交流是两地之间的亮点,很高兴看到双方不同层面的交流和互动都得以加强。总之,沪新理事会是一个重要而高效的平台,不仅有定期的高层次交流,也在关键领域带来了新的合作机会。五年来,两地合作领域的持续扩大和深化,顺应了两地不断发展的

趋势,也体现了两地的实干精神与活力。建立沪新理事会的目的是为了人们的生活更美好,在迎来五周年里程碑基础上,期待将两地的全面合作推向新的高度。

会上,上海市副市长华源,新加坡贸易与工业部兼文化、社区及青年部高级政务部长刘燕玲分别介绍两地合作情况。上海市商务委员会负责人介绍临港国际数据经济产业园情况,新加坡律政部相关负责人介绍法律领域合作交流情况。

会议举行了两地合作项目签约仪式,沪新相关部门、机构和企业签署“一带一路”建设、金融合作、科技创新、数字经济、城市治理、人文交流等领域15个项目合作备忘录。

会前,龚正会见了唐振辉一行。

打造科创企业蓬勃发展集聚地

(上接第2版)

ATLTL 飞镖加速器对标国际顶级生物医药研发实验硬件标准,在上海张江打造了全球单体最大的加速器,导入十余家中外大企业,集聚130家海内外初创企业。龚正走进加速器公共服务平台、细胞工厂、新药加速中心,实地察看空间载体和功能设施,听取加速器运行模式和成效介绍。龚正说,孵化器、加速器承担着营造创新生态、深度参与创新、促进成果转化等重要作用。希望企业不断完善孵化模式,提升孵化效能,通过专业服务,助力更多“早小硬”科创企业加速研发、成长壮大。要用好推进“工业上楼”等举措,发挥各类产业基金的引导作用,让生物医药创新

成果加快落地。

辉瑞中国是大型跨国生物制药公司,在华发展35年,在加强自身创新能力的同时,还推动搭建本土创新企业孵化平台。龚正一行察看辉瑞175周年展厅及新药产品,详细了解企业深化在沪布局、赋能上下游企业的探索实践。龚正说,长期以来,跨国公司扎根上海、深耕中国,实现了双赢发展,希望科技创新国家队、地方队、民间队、国际队“四支队伍”加强交流合作,持续提升上海的创新浓度。我们也鼓励跨国公司强化“链主”作用,发挥国内国际资源优势,带领产业链上下游企业共同发展,形成相互促进的良性循环。

副市长陈杰参加调研。