

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

“博物馆奇妙夜”各有其妙

激情的、新奇的、传统的众多活动等你去“探险”

“博物馆奇妙夜”昨晚启动,观众可以在上海历史博物馆庭院里参与持续到深夜的激情“体育之夏”,也可在嘉定博物馆领略传统缂丝的艺术之美,丰富多彩的文化艺术体验在等待大家去“探险”。

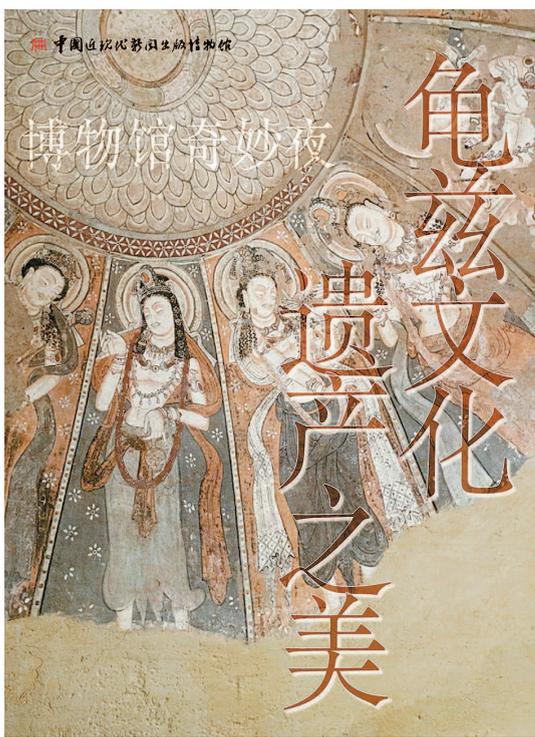
纪念馆里的名篇诵读

昨天傍晚,酷暑不消,鲁迅纪念馆大堂内,一群白衣少年以清澈的嗓音诵读着鲁迅先生江南夏夜主题相关的名篇,他们以这种独特的方式度过了属于自己的“奇妙夜”。“夜读星辰——鲁迅作品 经典诵读”快闪活动是上海鲁迅纪念馆 2024“博物馆奇妙夜”的开幕。

上海鲁迅纪念馆馆员、志愿者等纷纷上台诵读。《夜颂》《从百草园到三味书屋》《故乡》《社戏》这些我们耳熟能详的鲁迅作品,在被夏夜虫鸣包围的鲁迅纪念馆里听来,颇有点氛围“沉浸”之感。

“地火在地下运行,奔突;熔岩一旦喷出,将烧尽一切野草,以及乔木,于是并且无可朽腐。”上海鲁迅纪念馆馆长郑亚念的是《野草·题辞》,她之所以选择这首散文诗是因为:“鲁迅的《野草·题辞》充满了生命的感悟、人生的哲思,也是永远的经典。夏夜诵读因为听众的驻足,让人更能感受鲁迅的坚持是如此值得。”

“在我的后园,可以看见墙外有两棵树,一株是枣树,还有一株也是枣树。”现场观众市民王峰是 70 后,他带领一家五口人(见右图)上台用中英文诵读了鲁迅名篇《秋夜》,“鲁迅先生的文字犹如深夜中的明灯,至今仍不断地给予我们一代代人巨大的精神力量。”王峰说。



博物馆里的遗产之美

今年,是中国近现代新闻出版博物馆第一次举办“博物馆奇妙夜”,“龟兹文化”和“克孜尔石窟”成为系列活动的关键词。克孜尔石窟作为新疆龟兹石窟最具有代表性的艺术呈现,是中国石窟艺术的起始点和中华民族多元一体融合的见证。中国近现代新闻出版博物馆通过数字化打印技术立体扫描,在数据建模实现图像的完美采集后再一比一还原输出,将新疆龟兹文化的石窟数字复原,让参观者与不可移动的文化遗产千年壁画艺术实现了跨越时空的相聚。

从 7 月 20 日开始的“探索龟兹文化遗产之美系列体验活动”中,参与者将通过 AR 眼镜体验、手工工作坊活动等更深入、更立体地了解龟兹文化、感知传统文化之美。参加“奇妙夜”的观众通过 AR,将会看到过去“沉睡”的壁画“鲜活”起来:珠翠环绕的璎珞轻轻摇动,机智俏皮的猴王左右摇摆。观众在观看动画复原的过程中,还能被辅以语音讲解,不仅突破石窟真迹参观条件的限制,也让壁画内容更加清晰丰富,以更为生动的方式了解展品。

在“大地的色彩——龟兹壁画摹写工作坊”中,馆员将带领大家从砂岩、土块的采集,到岩彩材质的研磨制作,体验龟兹壁画的绘制,深入了解这些大地色彩的“前世今生”。“蓝绿悠长——龟兹综合材料拼贴装饰画工作坊”从参与者色彩配置的角度出发,对龟兹壁画进行量化分析,并观察画面中剥落、刮刻的痕迹特点,结合以上内容使用有色砂岩、有色土、丙烯等综合材料,发挥个人创意,完成一幅具有龟兹壁画特点的综合材料拼贴装饰画。

“博物馆奇妙夜”的各种奇妙等待观众动手探索。

本报记者 徐翌晨



奥运风刮进漫展

体育主题成为新热点

距离巴黎奥运会开幕仅有不到一个月的时间,火热的奥运之风也刮进了正在上海展览中心举办的中国上海国际漫画游戏博览会(简称:CCG EXPO)现场。各大展台推出的体育动漫相关内容都吸引了不少粉丝的到来,专为奥运主题设计的“运动主题街区”更是让观众现场挥洒汗水,感受运动的魅力。

在上海展览中心东一馆一层的 a56—a61 展位,动漫游戏爱好者一改在其他区域排队签售、购买周边或坐着体验游戏内容的安静模样,撸起袖子迈进运动场,挥洒青春的汗水。

此次,“运动主题街区”共集结了 5 个经典体育动漫作品《蓝色禁区》《排球少年!!》《黑子的篮球》《强风吹拂》和《摇曳露营》,打造出 700 平方米的实景街区,还为每部作品专门策划了相关体育项目的有奖互动活动。观众不仅可以在现场体验一把动画中的体育运动,还能领取相对应的周边奖品。

现场,大家体验热情高涨,最热门的《排球少年!!》垫球水瓶挑战和《蓝色禁区》射门挑战都排起了队,不少人体验完成后还要掏出手机摆拍几个动作打卡留念。

观众小詹参与了《蓝色禁区》的射门挑战。自从看了《蓝色禁区》,和小伙伴去运动场踢球也成了她的休闲活动之一。面对展台上的球门,有经验的她 3 次射门全部射中,轻松拿到了主办方派送的周边,包括将于 7 月 26 日在全国上映的动画电影《蓝色禁区:凵》海报以及人气角色蜂乐回的贴纸和徽章。小詹已经约好朋友一起去观看电影首映。最近,她每天都在关注欧洲杯的赛况,她说:“我希望西班牙队可以夺冠!因为在《蓝色禁区》漫画剧情的新英雄大赛中,蜂乐回就在西班牙队。”

因为一部动漫爱上一项运动,在喜欢看“运动番”的二次元群体中已经十分常见。去年大运会男排中国对日本的比赛,观众席就出现了《排球少年!!》主角日向翔阳的 coser,许多网友大呼“次元壁破了”。而因为这部动漫选择了解、学习和尝试排球的观众也不在少数,连日本男排国家队队员柳田正弘也曾表示,《排球少年!!》引发他的共鸣,甚至去尝试角色的一些动作。另外,阿根廷第一男排俱乐部 UPCN VOLEY 曾官宣《排球少年!!》中的人气角色及川彻入队;日本排球协会也任命人气角色黑尾铁朗为“公关部特命主任”。

巴黎奥运会开幕在即,体育动漫的火热与奥运相辅相成。二次元文化正突破固有的文化圈层,为体育项目的推广发展提供着助力。

本报记者 吴旭颖



戏剧光影 不在舞台在银幕

《辅德里》亮相北京国际高清舞台艺术影像周

“戏剧光影——2024 北京国际高清舞台艺术影像周”正在北京举办,作为本次展演单元的 6 部中国优秀舞台艺术作品之一,非虚构戏剧《辅德里》以高清影像的形式,在老舍剧场上演了一场“好听、好看、好懂”的文艺党课。

辅德里,是上海市静安区的百年石库门里弄,也是中共二大会址所在地。2021 年 4 月,《辅德里》在大宁剧院首演,好评如潮。作品以中共二大召开、首部党章诞生为主要脉

络,追溯百年前毛泽东、杨开慧、蔡和森、向警予等革命者以青春追寻信仰的生命足迹,带领观众走入爱与牺牲交织的历史。

2022 年 11 月 7 日,《辅德里》首次以高清戏剧影像的形式在静安区首映。观众的感动从剧场延续到影院。这一作品拍摄于 2021 年《辅德里》在大宁剧院驻演期间,经过历时一年的后期制作,以高清数字化形式延伸在观众面前。如今,这部戏剧作品也首次来到北

京,在老舍剧场与观众见面。

《辅德里》的总叙事、编剧、导演牟森认为,高清戏剧影像增强并更好延续了舞台作品“生生不息、生死相依、生离死别、生命不止”的叙事主题。制作人李东表示,世界上有许多高水平的演出,受制于演出空间和时间的限制而无法广泛触达。而高清影像技术的出现,解决了更多人观看高水平演出的问题。此次为期两周的影像周活动汇聚了中



国、英国、俄罗斯、韩国在艺术影像创作、推广、发行领域的一线从业者,将开展 7 场主旨演讲和 3 场圆桌对话,并将在北京国际戏剧中心、北京天桥艺术中心、中国电影资料馆等 6 个场馆进行近 20 场高清舞台影像放映。

7 月 13 日,上海话剧艺术中心的话剧《家客》高清影像也将亮相老舍剧场。

驻京记者 赵玥 (本报北京今日电)