



爱乐之城再迎古典乐「天团」

# 柏林爱乐「上海驻演」今开启

昨天中午刚落地上海,柏林爱乐乐团总经理安德莱雅·齐茨施曼,就携乐团大提琴副首席、柏林爱乐媒体董事奥拉夫·曼宁格,乐团首席诺阿·本尼迪-巴格莱以及中提琴首席梅第扬(见下图 王凯 摄),马不停蹄赶到中国上海国际艺术节中心,出席了艺术节特别项目“柏林爱乐在上海”发布会。



从今晚起,柏林爱乐这一世界级“天团”将在近10天的时间里“驻演”上海,呈现4场交响音乐会、7场室内乐演出以及一系列艺术教育活动。除了剧场演出,乐团还将走进校园、院团及上海文化地标,在包括临港新城在内的城市各个角落,与乐迷、观众相遇。此次驻演是柏林爱乐在中国的唯一一站。

6000张门票5分钟售罄

自1979年起,柏林爱乐曾5次访华,其中3次来沪参演中国上海国际艺术节。睽违7年,艺术节与柏林爱乐再续前缘。作为演艺大世界首个国际“头部”乐团驻场演出项目,“柏林爱乐在上海”实现了从巡演到驻演、从市场化到品牌化的突破和提升。这也是中国上海国际艺术节携手演艺大世界不断提升全球演艺资源配置能力、拉动文旅消费、打造具有世界影响力的上海文化品牌的创新举措。艺术节中心总裁李明感慨:“这也将是柏林爱乐和上海乃至全国乐迷一次倾听彼此、增进了解的‘深度约会’。”

今年1月,艺术节官宣柏林爱乐即将来沪驻演,就引爆了国内外的乐迷

圈。4月初,四场交响乐演出在全球同步开票,6000余张演出票在5分钟内售罄。数据显示,有超过40%的购票观众来自外省市乃至境外。届时,将有不少观众打着“飞的”,拉着行李箱从世界各地赶来。

时隔22年再度来华,柏林爱乐乐团总经理安德莱雅·齐茨施曼对中国乐迷的热情记忆犹新。“近年来,中国对古典音乐的热情持续高涨,许多优秀的年轻音乐家都来自中国,柏林爱乐乐团也在2019—2020乐季完成了舞台上的新旧交替,并迎来历史上首位中国成员。”她说,“很高兴能在这个夏天来到上海,欢迎大家来听我们的音乐会,也期待在艺术教育活动中与年轻人面对面。”

## 曲目与世界舞台“零时差”

此次“柏林爱乐在上海”集合了全团近120位顶尖乐手,刷新了以往柏林爱乐在沪的时长与场次纪录。在首席指挥兼艺术总监基里尔·别特连科的率领下,柏林爱乐将在4场交响音乐会中分别呈现勃拉姆斯、贝多芬、拉威尔、穆索尔斯基等多位作曲家的经典作品。

曾和乐团多次合作的钢琴家王羽佳将参与两场交响乐演出,演绎普罗科菲耶夫《降D大调第一钢琴协奏曲》和贝多芬的《G大调第四钢琴协奏曲》。在明天首场交响音乐会中,乐团将把2023—2024乐季收官演出“柏林森林音乐会”曲目“平移”至上海,让申城乐迷近乎“零时差”享受这场音乐盛宴。

今年是施特劳斯诞辰160周年,为

了致敬这位伟大的作曲家,乐团还将特别呈现其创作巅峰期作品《英雄生涯》。柏林爱乐建团140多年来的首位中国音乐家——中提琴演奏家梅第扬坦言:“这四场曲目都是柏林爱乐最具代表性的‘压箱’之作,此次倾囊而出,真可谓诚意满满。”

其间,由柏林爱乐成员组成的不同室内乐明星组合,还将走进剧场、新城、高校,呈现七场室内乐音乐会,带来跨越16世纪至21世纪的作品。此外,还有特别呈现的12把大提琴音乐会。4场交响乐演出和各色室内乐演出,如同历史悠久的柏林爱乐乐团的缩影,多维度为乐迷、观众展现这一“天团”整体风貌。

## 世界级“天团”进上海校园

此次“柏林爱乐在上海”不仅是基里尔·别特连科接任柏林爱乐首席指挥后来沪“首秀”,也是柏林爱乐在中国的“首次驻演”。

在沪期间,乐团还将先后走进复旦大学、上海科技大学、浦东路桥实验小学等,为小观众带去一堂堂关于古典乐的“兴趣课”。

乐团多个声部的演奏家将赴上海爱乐乐团开设大师课,和职业乐手开启专业对话。此外,乐团还将向青少年艺术团开放上海大剧院的彩排。

从资深乐迷到普通市民,从专业乐手到小小琴童,多样式、多层次、多角度的外展活动,将进一步扩大美育覆盖人群,提升优质演艺资源的“溢出效应”。初步预计,此次活动将触达各类受众近3万人次。 本报记者 朱渊



别特连科接任柏林爱乐首席指挥后来沪「首秀」

陶瓷专题馆“China·世界:陶瓷与中外交流”展



# 上博东馆明重启

10个展厅及互动空间全新登场



文物保护修复体验馆



玉器馆内可触摸玉石

本文图片 记者 王凯 摄

备受关注的上海博物馆东馆将于明天重启。经过1个多月紧锣密鼓的施工、布展,上海博物馆东馆建设目前已完成开放“三部曲”中的第二个节点——新增10个展厅及互动体验空间,开放面积达到展陈空间的80%左右;日接待限额将翻倍,提升至每天2万人次。馆方提醒,届时散客入口改为东门B1,北门口仅接待团体旅客。

上博东馆的“三部曲”开放计划正逐步推进。6月底将开放陶瓷馆、玺印篆刻馆、玉器馆、货币馆四个“中国古代艺术通史系列”常设展厅,加上已开放的青铜馆、雕塑馆,上海博物馆八部“中国古代艺术史教科书”中的六部已经揭开神秘面纱。同时,聚焦城市文脉探源和对外文化交流主题,新推出两个专题展厅,分别是考古馆“考古上海”展和陶瓷专题馆“China·世界:陶瓷与中外交流”展。另外,全新打造了古代文明探索宫、数字馆“山水江南”展、文物保护修复体验馆、文创旗舰店等四个互动体验空间,将为观众提供更加精彩纷呈的文旅新体验。自此,除了绘画馆、书法馆、海上书画馆、赵朴初书法艺术馆

将于11月底开放,上海博物馆东馆其他展陈空间已对外开放。

从明天起,为了便于人民广场馆和东馆之间的观众出行,上博和公交合作开通便民定制公交班线,在两馆之间点对点接驳观众。班线在两馆共同开放日(周一周二除外)的11:00、12:00、13:00、14:00、15:00,双层巴士分别从浦东浦西两馆同时出发,相向而行。观众可以通过预约或现场购票乘坐,票价4元。试运营结束后,7月3日起将视客流情况增减班次。

为提升公众服务与观众体验,上海博物馆东馆在试开放期间开展观众问卷调查。调查结果显示,约60%的观众来自外省市,约10%为海外观众;约30%的观众

前来东馆参观2次及以上,几乎一半观众逗留时间3小时以上;近90%观众对东馆整体满意度达8分以上(满分10分)。上海博物馆馆长褚晓波表示,观众对东馆进一步提高运营管理水平和服务能级等方面提出了宝贵建议。上博将不断完善相关举措,努力提供高品质的文化服务,满足市民游客的新需求,此次开通接驳公交即是吸纳了观众的建议。

为迎接暑假大客流的到来,上博东馆后续将推出精彩的特展和专题馆。7月3日起将在光明乳业第一特展厅举办“千年万念:陈世英半世纪珠宝艺术”展;7月底前将开放“江南造物”专题馆以及8月将在第二特展厅举办“宝塔乾坤:圆应塔遗珍展”等。

今天中午12时起,参观者可在“上博参观预约”小程序上进行东馆参观预约。馆方提醒,由于人民广场馆《金字塔之巅:古埃及文明大展》的预约已经到了8月20日,上博肯定会在暑期加开夜场,同时希望本地观众错峰预约,在未来的1年时间内随时来馆,将热门的暑期档让给来沪参观者。

本报记者 乐梦融