

从尼罗河到黄浦江

## 『法老』们是怎样来上海的？



■ 埃赫纳吞巨像开箱现场

本报记者 王凯 摄

备受瞩目的埃及展文物6月16日晚间顺利运抵上海。上博“古埃及文明大展”未展先火。这是上博首次前往非洲大陆实现文物点交，6人团队20天内，在55℃的高温下奔波于两片场地，将788件文物核对并打包进91个板条箱，为超级大展的启动完美开局。

“我没有想到我们在埃及国家博物馆文物点交的场景会被‘围观’，有博主说，快要把埃及博物馆的好东西搬空了，这是一种夸张的说法。”上博保管部副主任赵岑瑒说。

三周时间，上博团队需要在埃及国家博物馆和开罗以南的塞加拉文物仓库完成788件文物的点交工作，面临的困难和挑战前所未有。作为上博赴埃团长，赵岑瑒和她的同事们打了一场“硬仗”。“上博展览部、保管部、考古部都派出了精兵前往埃及，主要工作是点交文物，逐一清点，完成交接。看埃及方面提供的文物是不是与合同一致，记录下每一件文物的现状，包括已存在的瑕疵裂缝等。”来沪的这批文物不是崭新商品，历史长远，文物身上有一些裂痕、剥落都是正常的，我们要做的事情就是把这些瑕疵记录下来，以便展后完璧归赵。

相对于有专家把关的瓷器、书画、青铜器等中国文物，这次的文物种类也超出了以往的经验范畴，赵岑瑒说：“埃及文物属于另一种体系，我们对材质、保存状况并不是很了解。比如最早开箱的彩棺，只能暴露在空气中1分钟。中国是没有收藏这类棺槨的，它不仅是木制的棺材，而且它还有彩绘。”面对一些记忆破损的文物，工作人员除考古出土外还需要现场修复。此次展出的文物小到1厘米的圣甲虫，大至超过3吨的卢卡索雕像，不同材质依赖不同的保存或加固法，因此为了更好地保护文物，运输文物使用了量身定制的箱子，采用包机将文物安全运达中国。这一次古埃及文物的直接展出，旨在更好呈现古埃及的故事，让观众沉浸式地穿越回神秘的古埃及王朝。

一场跨越山海的守望，尘封在箱中的文物走过万里，只为与中国观众相见，神秘的尼罗河文明在长江之畔揭开了它的面纱。上海博物馆希冀以真实文物呈现真实的埃及，人民广场馆更是打通了一楼整层的空间3000平方米，相当于原先1号展厅+青铜馆+雕像馆的总面积，共同为观众揭秘古埃及文明面貌，开启一场难以忘怀的壮丽旅程。

本报记者 乐梦融  
实习生 卫蒋瑶



■ 彩绘人形棺开箱现场

本报记者 王凯 摄

## 『宫灯』里藏着怎样的秘密？

奉贤博物馆开新展

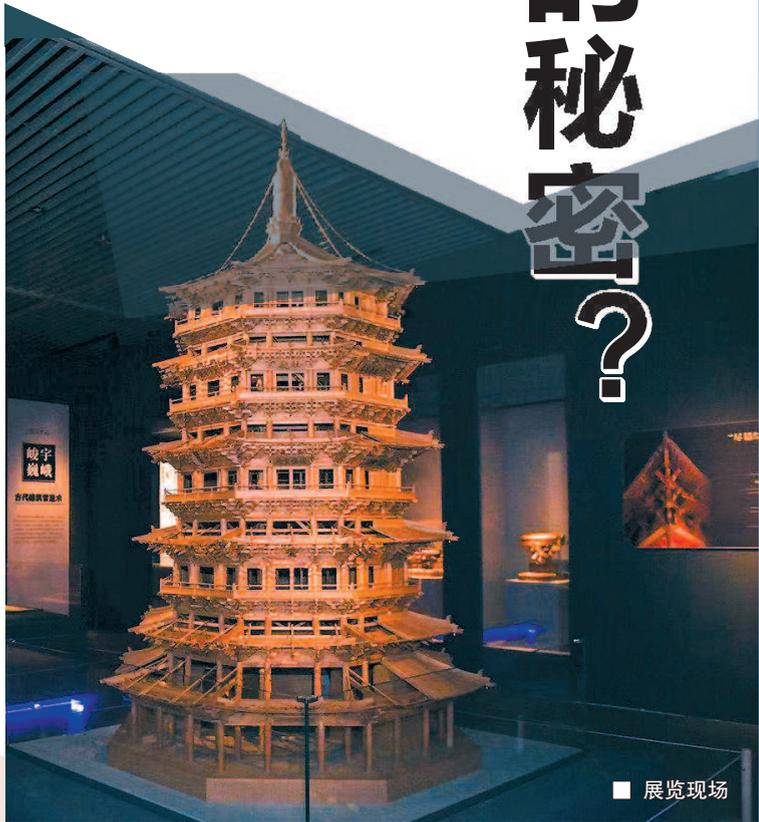
本报讯（记者 李一能）亲手触碰3000多年前的商代文物是怎样的体验？满是“黑科技”的华夏第一灯——“长信宫灯”有着怎样精巧的环保设计？乾隆皇帝的龙袍是何等的精美绝伦？从今日起，见证中华文明璀璨科技无须离开上海。在全国30多家博物馆的支持下，“巧同造化——中国古代科技文物精华展”在奉贤博物馆开展，展期将从今天持续至10月18日。

此次展览从内容丰富、博大精深的中国古代发明创造的大海中精心撷取了几片浪花，为更多观众了解中国古代科技文明提供一个窗口。展览通过124件/组展品的集中展示，带领现场观众穿越时空铺就的科技文明走廊，让观众在丝绸的华美婉约、青铜器的庄严浑厚、纸张的轻柔质朴和瓷器的光彩流转中，感受中国古代科技文明的深邃与深厚。

目前已经到位的重点文物，包括西周伯各卣、迷鼎庚，春秋时期的错金银壶，汉代悬泉置汉代麻纸等等。博物馆对于重点文物采用柜内实物展示与透明屏动态演绎相结合的方式，让文物还原于情景中，对文物进行精细化解读，使参观者在认识文物的过程中进一步了解文物背后的故事及解构过程。同时，利用大幅墙面采用多点交互互动系统的手法，展现陶瓷、丝绸、建筑卯榫结构、印刷技术的科技含量，以及对现代技术的影响，让观众在互动中学习感知古代科技文明的魅力。

据悉，展览期间将持续更新展品，数件“国宝级”珍贵文物将先后来沪。其中最为令人期待的展品便是汉宫瑰宝、华夏第一灯——“长信宫灯”，此宫灯因曾放置于窦太后（刘胜祖母）的长信宫内而得名，造型装饰轻巧华丽，设计巧妙，隐含环保黑科技。除此之外，来自故宫博物院的清乾隆皇帝的龙袍、宝鸡周原博物院的折觥也将在展览期间陆续亮相。

值得一提的是，在展厅现场设计“文物可接触”互动区域，观众可以将手伸入透明罩中真实触摸陶片文物。在此区域，共计放置来自武汉盘龙城遗址博物院的5件纹路各异的陶片，观众在亲手触摸有着3000多年历史商代文物的同时，感受历史在文物上留下的痕迹。



■ 展览现场

## 以光影为媒，讲述中国故事

“2024中国影视之夜”举办“法国电影周”启动

本报讯（记者 孙佳音）聚焦中国原创优秀影视作品，汇聚新时代中国影视人，讲述中国影视行业台前幕后的故事，由中央广播电视总台上海总站和央视频联合主办的“2024中国影视之夜”日前在上海国际传媒港成功举办，以光影为媒，向世界展现着一个真实、立体、全面的中国。

当晚，电影《封神》《热辣滚烫》《长安三万里》和总台热播电视剧《庆余年2》《大江大河3》《繁花》《城中之城》等众多优秀作品同聚一堂，

多位影视推荐人与观众一同回顾过去一年光影纷呈的中国影视行业发展道路，探寻影视行业从业者始终不变的初心与坚守；在经典流传永不褪色的影视作品中，感受影视人源于职业精神与专业能力的创作匠心与追求，汲取讲好中国故事、传播中国声音的信念与力量。

回望过去是为了更好地继续出发。即将在总台播出的大剧《浴血荣光》以及总台经典动画电影《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》剧组，为观众介绍了剧作拍摄的台前幕

后的故事，分享了故事人物的喜怒哀乐。此外，即将上映的电影新片推介环节中，传递温暖情怀的《逍遥·游》、创新解读古典文学精粹的《红楼梦之金玉良缘》、运用全新AI技术创作出年轻成龙角色的《神话》姐妹篇《传说》、陪伴几代人童年的动画电影新作《喜羊羊与灰太狼之守护》，还有赞颂上甘岭精神的《上甘岭》电视剧等，诸多优秀影视作品倍受瞩目。

2024年是中法建交60周年暨中法文化旅游年，总台与上海市人民政府在第26届上

海国际电影节期间共同举办的“法国电影周”也在“2024中国影视之夜”活动现场正式启动并发布展映片单。“法国电影周”展映活动精选38部戛纳、威尼斯、洛迦诺等国际电影节上参赛参展的优秀法国电影，在包括CMG融媒体中心等上海多家影院放映156场次。呈现家庭亲缘关系之间微妙情感的悬疑片《继承厄运》、讲述跨越种族和年龄的真挚情感的《亲爱的格洛莉亚》、充满奇思妙想的黑色肢体喜剧《陨落之星》等佳作都将参展，不同题材、不同风格、不同色调，每一部都有其独特的动人之处。云集经典作品，呈现多彩文化，广大影迷在“法国电影周”展映活动期间可以近距离了解和感受法国影视作品中的别样文化魅力。在“各美其美、美美与共”的文化交流互鉴中，让文明的纽带连接得更加紧密。