

《里斯本丸沉没》明天上午全球首映 上海进入“电影时间”

明天上午10时,随着《里斯本丸沉没》的首映,第26届上海国际电影节将拉开帷幕。

电影节,一定是关于电影的。未来10天,将会有来自29个国家和地区的50部参赛作品角逐金爵奖五大单元的奖项,将会有137家自海内外的影视机构亮相市场展会,将会有9场高质量的金爵论坛聚焦产业新格局,关注技术最前沿……但创办31年的上影节,对所有爱电影的人来说,更是一个“节”。从行李箱等物品寄存,到住宿、餐饮优惠套餐,从独家定制票根等衍生品,到即日起在各展映影院免费领取的《市民观影手册》,这座电影之城已经做好了准备,将以暖心贴心的服务,全方位满足影迷衣食住行的需求,为这场悠长而美好的电影假日保驾护航。

行李可寄存 吃饭更方便

本届上影节在6月7日中午“丝滑”开票,之后全市16个区的47家展映影院陆续迎来打印票根的影迷。据官方购票平台淘票票截至6月12日晚间的统计,本届电影节的461部影片将总计放映1624场,目前出票约45万张,超出去年观影人次总数。购买本届电影节的影迷中,约七成成为上海本地影迷,另有约三成影迷来自江苏、浙江、北京、广东等地。为了迎接这些拉着行李箱专程来沪观影的客人,大光明、美琪、和平等34家展映影院开设了行李寄存服务。

同时,为了便于影迷“赶场”,今年组委会和各大展映影院积极沟通,在有条件的影院充分挖掘餐饮潜力,不少影院特别为电影节影迷

推出了优惠套餐;还有些影院联合“邻居”餐饮企业,推出凭票打折或电影节专属优惠套餐;另外一些身处大型购物中心,餐饮品牌较多的影院,更是主动出击,为影迷争取优惠。

排片有新意 文创心意足

除了为赶场的影迷们尽可能提供服务之外,本届上影节为满足观众的喜好和习惯,在排片策略上也大胆创新,将系列电影和具有相同元素的影片进行集中放映,如在UME影城(上海新天地店)、天山电影院-虹桥艺术中心、和平影都其中任意一家,便能看齐“向大师致敬”单元的增村保造100周年诞辰系列,而在艺海剧院或兰心大戏院,则能看到杜拉斯110周年诞辰系列的所有影片。影迷“扎营”于一家影院,便能看完自己钟爱的某一类型作品。

不少影院除了提供餐饮服务,还主动想影迷所想,为影迷营造观影仪式感。像上海百丽宫旗下影城(百丽宫、百美汇、MOVIE MOVIE),不仅推出了包含购票方式、交通方式、影院排片表等有用信息在内的“全攻略”,免费提供水、湿纸巾等观影“补给”,还制作了丰富的观影衍生品——有1:1还原电影节票根尺寸的“影院纪念票根”,凭两张旗下影院的电影展映票根即可免费领取。美琪大戏院、FANCL艺术中心(艺海剧院)、兰心大戏院等剧场型影院,在本届电影节期间安排了纪念物料供影迷领取。兰心大戏院则在10天的电影节期间,每天推出一期《兰心十日谈》,刊登兰心大戏院历史旧闻与当日影讯,影迷可以凭兰心大戏院当日场次影票领取。 本报记者 孙佳音



■ 上影影城(国华广场店)纪念票根

■ 百丽宫影院纪念票根

本报讯(记者 吴翔)《2024影视音乐盛典》将于6月17日在上海举办。在2024年“上海国际影视双节”期间,上海国际影视节中心联合上海广播电视台开创国内大型影视音乐行业类盛典的先河,将第一次从专业性、行业性、系统性、权威性角度出发,梳理我国影视音乐的发展历程。

作为第一个系统梳理中国影视音乐辉煌历程的节目,《2024影视音乐盛典》将打造盛典晚会新范式,围绕“光影的回响”这一主题,号召观众发起投票,揭晓由电影、电视、音乐专业的专家精选出的新中国成立75年来群众最难忘的影视金曲及优秀影视音乐作品。这些旋律承载着无数人的时代记忆,也见证了中国影视的发展历程。此外,盛典还将揭晓年度优秀影视原声音乐作品、创作者、演唱者等荣誉,并致敬那些为推动中国影视音乐事业发展、推动国际影视音乐在中国发展作出了重要贡献的个人和集体。

届时,参与多部影视音乐作品创作,享誉海内外的音乐家、演奏家、几代影视歌曲演唱者,以及优秀影视作品的导演、演员将齐聚一堂,通过文艺表演、荣誉揭晓、致敬礼赞等内容呈现,晚会将带领观众回顾那些曾影响一代又一代人的影视佳作,聆听那些脑海中挥之不去的经典原声音乐,回望那些难以忘怀的岁月。

此次活动由中国电影家协会、中国电视艺术家协会、上海国际影视节中心、上海广播电视台主办,上海广播电视台东方卫视中心承办,将于6月17日百视TV和官方微博进行直播,6月23日在东方卫视播出。

回望光影岁月 致敬时代经典

中国首个影视音乐盛典将在沪举行

去上博看「古波斯的荣耀」展

本报讯(记者 乐梦融)“古波斯的荣耀——伊朗文物精华展”昨天在上海博物馆人民广场馆启幕,来自伊朗和中国文博机构的285件精美文物,包含建筑、雕塑、钱币、陶瓷、玻璃、金属、书法、绘画、织物等多个品类,映照两大文明古国通过丝绸之路交流的历史。

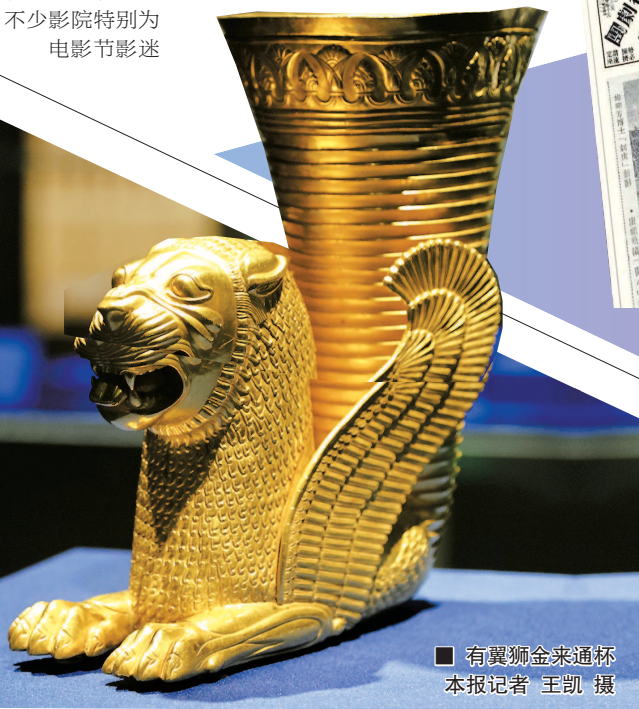
本次展览的文物来自伊朗国家博物馆、戈尔甘考古博物馆、拉什特博物馆、波斯波利斯遗址博物馆、上海博物馆和新疆维吾尔自治区博物馆、巴音郭楞蒙古自治州文博院(博物馆),通过“高原曙光”“辉煌时代”“信仰艺术”三个单元,阐释古代伊朗的悠久历史与灿烂文明。

公元前3000年,生活在伊朗高原上的人就开启了文明的进程。在“波斯蓝”的展厅里,展出了伊朗恢宏的古建筑照片,以及精美闪耀的金银器、

釉色陶器和玻璃器,构建丰富多彩的物质世界。一件金色酒具格外引人注目,造型前端是一只狮子,前腿后部生出一对扬起的羽翼,这件有翼狮金来通杯,铸造于公元前500年的阿契美尼德王朝,目前为伊朗国家博物馆所藏。

上一次伊朗国家博物馆和上海博物馆的合作要追溯到2012年的“幽蓝神采——元代青花瓷器大展”。这一次,伊方借展文物规模更大、内容更为丰富。伊朗文化遗产、旅游和手工业部部长赛耶德·埃扎图拉·扎尔加米说,本次展览是促进团结与和平的一次无私献礼,讲述伊朗丰富多彩的文化、艺术和文明的同时也印证了中伊交往的悠久历史。相信展览能够开启两国文化交流、对话的新篇章。

展览免费对公众开放,展出至10月7日。



■ 有翼狮金来通杯 本报记者 王凯 摄

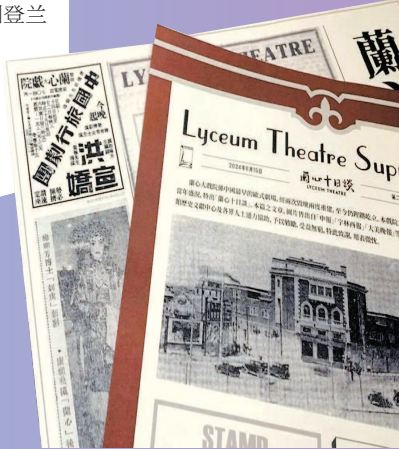
“海归艺术家”用画笔回馈这座城市

本报讯(记者 徐翌晟)今天,“归心绘华彩——2024上海海归艺术家美术展”在上海市文联文艺会堂展厅开幕,展览由55位艺术家每人一件作品组成,是上海首次以如此规模的展览聚焦“海归艺术家”。画家王剑锋应上海市欧美同学会留苏分会邀请,为本次画展特别创作的《百岁音乐家曹鹏》首次亮相。

据统计,目前在沪工作、生活的海归已超过30万人。上海市欧美同学会作为党联系广大留学人员的桥梁和纽带,拥有2万余名会员。艺术家王劭音、方世聪、查国钧、夏葆元、邱瑞敏、吴慧明、徐芒耀等都有过留学海外的经历,从正当年的艺术家李磊、王远、杨凡等,到95后的青年艺

术家吴映卓等,在他们的作品中,历史、当下和未来彼此交汇;红色文化、海派文化和江南文化,相互辉映。他们用画笔记录浦江两岸的巨变,捕捉动人的瞬间,为时代画像,为普通人留影。

油画作品《百岁音乐家曹鹏》的创作时间十分紧张,曹鹏年岁已高,无法长时间地为画家作为模特站立,王剑锋只能从面谈中汲取灵感,从照片中抓准感觉,用15天的时间抓紧创作,把一位艺术家对于音乐的深情展现在画面上。王剑锋从俄罗斯涅瓦河畔回到黄浦江边已经15年,他说:“上海这座城市所给予我的太多,所有这一切都值得我在未来的日子里用画笔以艺术的名义去回馈与感谢。”



■ 兰心大戏院电影节期间每天推出一期《兰心十日谈》