

24小时书店“长情陪伴” 3年老读者“以粽相谢”

满满的便民情怀

2020年初,在浦东新区区委宣传部、区总工会、区文旅局、金桥镇等单位的指导支持下,天物空间·金海路携手第一财经,推出了上海第一个线下财经商业空间——城市不眠时光客厅,也就是“城市不眠书店”。

书店占地面积近600平方米,是一座挑高6米的大型玻璃房建筑。四面巨大的落地窗,白天宽敞明亮,晚上安静温暖。大面积暖黄色原木书架,打造出舒适、温馨的品质阅读空间。“城市不眠”藏书达2万册约5000种。

整整两面墙的书架上摆满书籍,包括艺术文化、国内外文学、散文随笔、人物传记、儿童绘本、青春文学、心

理学、管理学等畅销书。值得一提的是,有关艺术、设计类的书籍,是书店的一大特色,比如一些小众书刊,包括部分绝版艺术杂志。

问起为何要开这样一家书店,书店负责人詹先泉表示:“主要考虑的是,周边居民和学生的需求。一是给那些怕影响家人休息而在附近工作的上班族、为考试熬夜复习的人群,点亮一盏‘城市不眠’的‘长明灯’;二是希望为想静静待一会儿的路人以及为这座城市默默打拼的人提供一个栖身之所。”虽然受各种因素影响,店铺一度入不敷出,连水电和人工费用都难以应付,但书店至今仍坚持“白+黑”“5+2”“晴+雨”全天候运营,“只要社会需要,哪怕营业再亏,我们

也会用其他创业经营收入补贴,尽力坚持下去。”詹先泉说。

浓浓的爱书情结

“城市不眠”名声远扬,吸引了很多爱书人。“花花”是教育工作者,双休日至少有一天“泡”在书店。她说在家备课易受干扰,商场咖啡馆太嘈杂,这里光线好,静得下来,可以入心入脑。

家住南站附近的王先生常骑电动自行车一个多小时来这里,他说白天上班没空,夜晚只有这里可以随到随读,夏天凉风习习,冬夜暖风阵阵,还能透过硕大玻璃穹顶,仰望满天星空。

一些在上海创业发展的人士也喜欢这里。庞女士受书友推荐,从外地慕名而来,点了饮品,坐在沙发上读起

心心念念的《蛤蟆先生去看心理医生》,“感觉特别惬意!”

杨孝文、欧攀婷是一对情侣,周末喜欢到书店坐坐,“读书的氛围很好,是放松心情的好地方。”郑皓懿是书店常客,出差在外的他,前一天晚上9时半刚坐飞机回上海,第二天就来店里读书,“2021年有一天,我夜跑发现了这家通宵书店,就爱上了。”

与书店一墙之隔的亚朵酒店,有不少白领长租客习惯入夜后来书店固定位置读书办公,或晨练后来店里坐坐,喝一杯咖啡、找一本书,给身心“充电”。几名退役军人因此点赞:“这家书店充满公益爱心,‘越夜越美丽’,希望各方支持,满足市民对精神生活的期待。”通讯员 李章华 记者 宋宁华

在上海浦东金桥金海路18号的天物空间园区,每到深夜,一栋两层玻璃房灯火通明,晶莹透亮……这就是上海的一家24小时书店——“城市不眠书店”。它像一盏“长明灯”,为城市“留守”不打烊的阅读空间,成了魔都独特的文化地标。

端午假期,读者刘鹏来到“城市不眠书店”,向工作人员赠送了粽子,感谢书店长期以来的“陪伴”;“我在书店看了3年的书,这里环境安静,书香浓郁,容易看得进书。夜深了,有时会点一杯咖啡提神。”

提到徐家汇源景区里的砖红色百代小楼,你首先想到的一定是国歌《义勇军进行曲》在这里灌制吧?在这座音乐艺术的宝库、声音记忆的殿堂里,经典的可不止这一曲。端午假期正逢“文化和自然遗产日”,不少对百代小楼和音乐史感兴趣的市民,跟着电台的沪语主持人和上海滑稽剧团演员走进小楼,在软糯的沪语讲解声中,重温经典老歌、街头叫卖等充满历史感的声音。在这些不同特质的声音中,谁是最经典、最优美、最好听的,参观者难以取舍。但它们,都是“最上海”的声音。

正如这场“老唱片里的上海声音·艺术对谈沙龙”介绍的,人类记录声音的历史不过100余年。自唱片发明,一切转瞬即逝的声音才能被记录、复制、传播。百代小楼正是中国首家唱片制造厂诞生地,中国唱片生产的历史在此开启,百代公司也是20世纪上半叶中国规模最大的唱片企业,灌录发行的唱片涵盖戏曲、电影插曲、流行歌曲等众多领域,深受乐迷喜爱。在沙龙开始前,上海广播节目主持人司徒纯纯和上海滑稽剧团演员阮继凯用上海话导览,带领参观者在小楼里循迹探音。

有别于人们印象中的留声机,爱迪生在1877年发明的第一代GEM蜡筒手摇留声机有一个像喇

去百代小楼听『最上海』的声音

国歌嘹亮、琴声悠扬、沪语软糯……

叭一样的出声筒——在百代小楼,“年龄”119岁的蜡筒手摇留声机吸引了大家的目光。在此基础上,德国发明家埃米尔·贝利纳用平面圆盘形的唱片代替大圆筒,发明了唱盘式留声机。在第一代蜡筒手摇留声机旁边,工作人员打开一台美国造的维克多箱式唱机,经过一番手摇发动,大家欣喜地听出,老唱片放的是吕瑞英唱的越剧名剧《洋人大笑》的唱片,那是19世纪末法国人乐滨生(E.Labansat)在南洋桥(今上海西藏南路方浜路一带)设摊播放的唱片,靠着“10文钱听一次”的滑稽内容,乐滨生得以发家致富,于1908年创立“柏德洋行”,成为法国百代公司(Pathe Freres)的在华代理商。

百代小楼里,经典好声音远不止这些。从母版唱片中传出的《义勇军进行曲》首个演唱版,“抱真·纪念贺绿汀诞辰120周年特展”上电钢琴自动播放的贺老名曲《牧童短笛》,由美国歌手Frankie Laine翻唱的中国第一首走向世界的流行歌曲《玫瑰玫瑰我爱你》、中国第一首流行歌曲《毛毛雨》……每一曲都蕴含着力量与感动,成为这场徐家汇源景区“文化和自然遗产日”特别活动带给人们关于声音的美好记忆。

本报记者 孙云

斜土街道居民区有效拦截电动自行车入户充电

374台电梯装上“梯控系统”

本报讯(记者 孙云)为解决居民电动自行车入户充电顽症,徐汇区斜土街道用半年多时间在所辖居民区374台电梯上全部安装了梯控智能感知系统。记者昨天获悉,梯控系统至今已有效拦截电动自行车500余起。

为了防止电动自行车进入住宅楼等禁行禁停区域,从去年9月开始,斜土街道在辖区安装梯控系统,到今年5月30日实现所有居民区电梯全覆盖。系统先进的图像识别技术可准确识别电动自行车,发出警报,停止电梯运行。

近日,斜土街道又请来“用电

安全卫士”上岗执勤,并联安装在社区电表箱附近,采用AI识别技术监测电动自行车入户充电行为。一旦发现违禁用电行为,后台将第一时间通知居委干部、物业人员和巡查人员上门查看,排除隐患。同时,街道夜巡应急队加强辖区夜间消防安全隐患排查,及时劝阻各种消防违法行为,不间断地开展社区消防安全宣传,与火警联动联动,第一时间参与社区消防突发事件处置。据统计,今年以来夜巡队共巡查小区4050家次,巡查街面沿街商铺4821家次,累计发现街

面飞线充电1732起、小区飞线充电1612起、灭火器未保持完好有效136起、消防通道违停138起,AI报警62起。同时,通过社区自查结合夜间巡查队,排摸出有疑似电瓶带入室内充电、楼道充电共94起。其中,已宣教电动自行车相关管理方式并签订承诺书55起,排除入室充电等隐患12起。

为方便小区居民电动自行车充电,斜土街道在各个小区因地制宜地安装了一批公共充电桩和公共充电柜,以实惠便捷的充电方案吸引居民改“入户充”为“户外充”。



潮植

2024上海虹桥花市潮植节近期开展。上海多肉协会旗下20多家种植户带来多种植物参展,从可爱的多肉植物,到稀有的块根类热带植物,更有时下最流行的热带植物“龟背竹锦”等。图为形状各异的多肉植物齐聚一堂,吸引了不少爱好者。

本报记者 徐程 摄影报道

新民随笔

初夏的光与影

邵宁

6月实在是个好时节,初夏的风还没有那么燥热,而太阳给予北半球的光芒则是一年中最长的。过完了端午节,孩子们期待着长长的暑假。对于影迷们来说,6月则是属于视觉艺术的一个月,他们将迎来快乐的光影盛宴——上海国际电影节和上海电视节。

上海电影节的第一波快乐,是“抢票”给的。为期十天的第26届上影节共放映电影461部,包括主竞赛单元、一带一路电影周、庆祝中法建交60周年的50部法国电

影……即便每天从早到晚不合眼,一天看上10部,也只能看100部,所以,选片和抢票格外重要。今年电影节售票创下了新高,6月7日12点开票,就有28.6万人同时在线上抢票,一个小时就售出电影票35.5万张。这不仅是因为影迷们的手速越来越快,也要归功于主办方技术与服务的提升,服务器经受住了瞬间巨大流量的冲

击,表现优异。分享可以带来加倍的快乐。这几天的社交平台上,网友都在分享抢票攻略。“好消息是抢到了,坏消息是只抢了一张!”“分享我的冷门片单——《纳米比亚的沙漠》《想象之光》《深空》……”“电影节纪录片部分独家抢先看,戛纳电影节获奖影片《达荷美》,金眼睛奖获奖影片《谎言的起源》《奥勒法的女儿们》,都还有票。”许多影迷已经排好了密密麻麻的日程表,即将开启“特种兵式”观影。

“上海国际电影节是全世界最年轻的电影节,也是最有生命力的电影节。”这是著名导演谢晋1993年为首届上影节的题词。今天,他的预言已变成现实。从首届33个国家与地区的167部影片,到如今涵盖105个国家和地

区、3700多部作品报名参赛、参展,上海国际电影节的影响力不断提升,已成为世界著名的A类电影节。这几天,世界各国的电影人纷纷赶赴这场光影之约,金爵盛典的红毯上将星光熠熠。上海国际电影节和上海电视节不仅是属于全球影视艺术家的节日,也是影迷的狂欢节,一系列惠民举措更是把最优秀的中外影视作品送到普通市民的身边,让大家共享艺术之美。初夏的上海,因此分外迷人。