

闵行区率先构建装修全流程监管机制

对野蛮装修等违法行为说“不”

物业观 小区大家圆

编者按

社区是城市基层治理的“最后一公里”。近年来,申城不少社区探索构建适应社会发展新形势、基层治理新要求、居民需求新变化的基层治理新模式,形成党建引领、“三驾马车”齐带头、居民自治有力量的小区氛围。今天起,本报与市建设交通工作党委会同市、区房管部门、市物业管理事务中心,联合在每月“物业便民服务周”期间推出系列社区治理典型案例故事,分享经验,解读政策,共画小区“同心圆”。



“9时40分,17号楼301室,装修工人正在客厅地面、墙体违规开槽。”日前,闵行区新虹街道爱博二村物业巡查员夏翠萍发现问题后,第一时间拍照上传至“新虹物业服务直通车”系统。10时20分,新虹街道房管所、城管、居委会、物业组成的四方工作小组来到装修现场,看到客厅地面开槽处疑似埋设抽马桶的污水管道。工作小组告知装修工人:“在客厅、阳台增设卫生设施,改变了房屋的使用性质,属于违法装修行为,需要在24小时内自行整改,恢复原状。”

装修无小事,安全是大事。近年来,多起装修私拆承重墙事件引发社会广泛关注,也在行业内掀起新一轮安全警示讨论。今年年初,闵行区新虹街道推出“人房共管、管执联

动”试点,街道房管所联合城管、居委、物业组成工作小组,加强源头管控、日常巡查、堵塞漏洞,探索违规装修治理闭环监管新机制。

爱博二村是有着近5000户的大型动迁小区,每月数十户居民装修,不少楼栋门口绿化带经常堆放着建筑垃圾……多年来,违法装修、装修扰民等投诉居高不下。如何规范居民的装修行为?新虹街道爱博二村居民区党总支书记张敏介绍,新机制试点取得了立竿见影的效果。截至今年5月底,60户业主办理了装修备案,其中,25户装修进入尾声,35户装修正在进行中,没有一户存在违法装修行为。

在装修前,业主需要携带身份证、房产证去物业登记,填写一份《业主装修承诺书》,承诺不损坏房屋承重结构、不破坏房屋外貌、不

擅自占用物业共用部位、不擅自移装水电煤共用设施等;装修公司需要提交装修资质、装修图纸等材料。“收到这些材料后,我们上门查看,提供房屋原始图纸,明确告知房屋承重结构等部位不得破坏,并拍照上传‘新虹物业服务直通车’系统;若发现房屋内存在遗留违法装修行为,需要业主自行整改完毕后,才能进行装修。”夏翠萍说道。

在房屋装修过程中,物业专员每日上门巡查,拍摄房屋内最新装修进展,上传至“新虹物业服务直通车”系统。“装修前两周,是隐蔽工程施工期,也是违法装修高发期。”张敏介绍,他们和物业会增加上门巡查频次,每天至少巡查两次。一旦发现存在违法装修行为,巡查人员会叫停违法装修行为,拍照取

证,上报“新虹物业服务直通车”系统。当日,居委会、物业、街道房管所、城管四个部门联合组成的工作小组上门查看,并提出24小时内整改要求,由工作小组验收通过后才能进行下一步装修。“党建引领的社区网格化自治,也织密了房屋装修的安全网。”张敏表示,爱博二村划分了10个微网格,每个网格的热心居民主动加入巡查队伍,不时上门查看,督促装修工人文明施工。

新虹街道房管所负责人郑柳君透露,新机制在辖区内29个住宅小区同步试点,打造多元共治新格局。12345市民服务热线统计数据,今年第一季度,关于闵行区新虹街道房屋装修、噪声扰民等方面的投诉量同比下降了近40%。 本报记者 杨玉红

石门二路街道打造“15分钟科普生活圈” 社区数字阅读新场景启用

昨天,静安石门二路街道在“家门口的科学社”——社区书院举行“科技让生活更美好”主题科普活动,启用了全市首个社区数字阅读新场景“桌面互动阅读区”,为社区居民带来全新的阅读体验。

在模拟飞行时体验一把飞行员驰骋蓝天的感觉;激光雕刻用“光”作为时间的刻刀,将每一份独特的记忆镌刻在钥匙扣上;神奇的3D打印笔将三维空间化作创意的画布,通过模板绘制,立体作品便在平面上跃然而出……社区书院主会场设有多个科普互动体验项目,活动内容丰富多样,既有深入浅出的科普视频介绍,又有互动体验环节,让居民们近距离感受科技的魅力。

今年上海科技节的主题是“科技让生活

更美好”,石门二路街道立足公众所需,整合辖区资源,服务创新发展,展示科技成就,不断提升公民的科学素养,打造“15分钟科普生活圈”。除了主会场活动以外,石门二路街道还在馨望书院、科普咖啡吧等地同步开展各类科普体验活动,为社区居民和楼宇白领带来丰富的“科普大餐”。

记者了解到,石门二路街道已建成“家门口的科学社”2处、楼宇科普咖啡吧1处及10个居民区科普学习站点等各级各类科普阵地,社区居民步行15分钟内就能了解最新的科技发展图景,在家门口能参与各类科普活动。据介绍,街道将继续丰富科普内容,创新科普形式,积极培养社区居民科学精神。

本报见习记者 陈佳琳 通讯员 黄小清



莲湖村 插秧忙

眼下正是夏种时节,连日来,青浦区金泽镇莲湖村的“蛙稻米”秧田里,村民操作插秧机忙着插秧。莲湖村水稻种植历史悠久,该村位于饮用水水源保护区,地理环境优美,水稻可一年两熟。村民在种植著名的“蛙稻米”时,会投放号称“吃虫大王”的海南虎纹蛙,打造“以蛙护稻、以稻育蛙”的生态循环模式。 杨建正 摄影报道

校社家联动群策群力 让大思政课成为育才讲台

思政课如何做到“配方”先进、“工艺”精湛、“包装”时尚?在昨天举行的“守望花开 共育未来——这堂思政课有点不一样”2024年第二期汇讲坛中,来自徐汇区的师生和上海歌剧院、钱学森图书馆、复旦大学博物馆的负责人一起畅谈,让校社家联动的大思政课成为育才讲台。

复旦大学博物馆馆长郑奕教授介绍,上海的博物馆校均数量比为9.96:1,相当于每10所小学“拥有”一家博物馆,不过与英国的7.7:1、美国的3.8:1和日本的2.7:1相比,仍有提升的必要。她认为,要加强馆校联动,博物馆可更多地开发馆本课程,参与校本课程开发,把展览送进校园等;打通社会教育和学校教育,例如将馆校合作教育内容纳入中小

学课程等。

在聆听上海歌剧院、钱学森图书馆、复旦大学博物馆、田林三中等负责人介绍大思政课建设后,观众们兴致勃勃地“点菜”。一名黄浦区的学生向钱学森图书馆执行馆长李芳提问,希望能“送课上门”。还有小朋友对钱学森图书馆的“重走学森路”很感兴趣,希望暑假能报名参加。可惜目前这一活动还是面向交大学生的,不过李芳当场表示,明年将推出面向中小学生的研学活动,让大家能到钱老工作过的酒家去看看,亲身感受老科学家们是如何在戈壁荒漠上研制出“两弹一星”的。此外,有教师针对大思政课如何开展更有深度研究这一课题,与田林三中学校长李慧清约定要上门“取经”。 本报记者 孙云

第十二届辰山草地广播音乐节收官 乐享“慢”周末,有音乐有自然

本报讯 (记者 吴翔)昨晚,第十二届辰山草地广播音乐节收官,两天来,近万名观众在大自然的怀抱中聆听了来自上海歌剧院交响乐团与圣彼得堡爱乐乐团带来的交响音乐盛宴。辰山草地广播音乐节已举办12年,这场音乐会为生活在都市里的人们提供“有音乐,有自然”的“慢”周末体验。

在5月25日的音乐会中,来自上海歌剧院的男高音歌唱家于浩磊、女高音歌唱家宋倩、徐晓英、熊郁菲,以及特邀男高音歌唱家石倚洁、王冲和女高音歌唱家周晓琳先后登台,演绎了普契尼歌剧中的11个经典唱段。

本场音乐会的实况同步上传至欧洲广播联盟平台,让世界听见中国歌剧之声,让全球乐迷共享这场纪念普契尼的音乐盛会。

5月26日的音乐会则与今年中俄建交75周年紧密相连,中国钢琴家孔祥东与圣彼得堡爱乐乐团联手演绎了脍炙人口的柴可夫斯基作品,掌声一次次回响在植物园内。钢琴家孔祥东说:“国外的户外音乐节,我曾经演出过多次,这次能在家乡上海登上户外舞台,我更加激动和高兴。在举办户外古典音乐节的水准上,经典947音乐频率已走在世界乃至世界的前沿。”