



深刻认识中央环境保护督察是一项重大而严肃的政治任务

对督察反馈问题第一时间响应行动

陈吉宁龚正分别检查生态环保问题整改落实情况 抓实“当下改”更要做好“长久立”

本报讯 市委书记陈吉宁,市委副书记、市长龚正近日分别前往我市林地管护区域、雨污混管排查点及工程项目建设工地,检查生态环境保护问题整改落实情况。陈吉宁指出,要深学细照笃行习近平生态文明思想,进一步提高政治站位,深化思想认识,强化责任落实,不折不扣抓实抓细生态环境保护问题整改落实各项工作,着力解决突出问题,补齐设施短板,完善长效机制,形成工作闭环,不断提高生态环境保护水平,推动美丽上海建设取得更大成效。

昨天下午,陈吉宁来到宝山区罗泾镇民众村生态公益林管护示范区,实地检查林地问题整改推进情况,详细了解苗木补种、土壤修复及后续管护等工作,就坚决抓好中央生态环境保护督察整改落实工作听取情况汇报、提出明确要求。陈吉宁指出,林长制就是责任制,要层层压实责任,拧紧责任链条,形成责任闭环,切实建设好守护好林绿空间。要守牢规划红线,强化刚性约束,加

强执法检查 and 日常巡查,坚决防止随意占用和破坏林地,对于破坏生态、损害环境的行为,必须依规依纪依法严肃处理、严肃问责。要咬住问题不放松,吸取教训,深入分析,追根溯源,举一反三,以立行立改推动问题解决,以建章立制切实堵塞漏洞,以社会参与凝聚护林合力。

陈吉宁指出,要深刻认识中央环境保护督察是一项重大而严肃的政治任务,是对全市生态环境保护工作的全面体检、把脉问诊。要坚决把责任扛在肩上、落到实处,对督察反馈问题必须第一时间响应、第一时间行动,边督边改,即知即改,确保件件有着落、事事有回音。要坚持标本兼治,既要抓实“当下改”,更要做好“长久立”,以制度成效固化整改成效,以实际成效回应社会关切,更好统筹高质量发展和高水平保护。

当前,新一轮雨污混接普查和整治工作正在全面推进,目前已完成排水用户清单梳理、排水区域划分、重点问题区域方案编制并

启动混接排查。陈吉宁来到上海出版印刷高等专科学校营口路校区,检查这一区域排水管道溯源排查情况。工作人员从雨水井中提取样本,现场进行水质检测。市领导询问学校生活污水处置情况,了解全市雨污混接普查和整治工作计划安排、工作进度,十分关心本轮排查发现的突出问题,就抓紧整治整改同相关负责同志深入交流。陈吉宁指出,要聚焦守底线、补短板、防反复,统筹做好普查和整治工作,全面摸清底数,明确整治清单,排定工作计划,加快推进管网建设和提升改造,为水环境质量持续巩固提升提供基础支撑。今年汛期即将到来,要紧密切结合韧性安全城市建设,扎实做好防汛防台工作,加快补齐基础设施短板,加大设施间的连通,增强整体处置效能,不断提升污水处理和初期雨水调蓄能力。

工地噪声等污染是市民群众关注的环境问题。龚正一行5月17日下午来到静安区天目社区华兴新城项目工地,现场察看工地建

设情况,检查工地环境,详细了解噪声、扬尘、渣土、光污染等环保防治措施。施工单位负责人说,华兴新城项目制定了明确方案,通过优化管理减振降噪,如需连续施工会提前向居民公告。工地设置了围墙喷淋、除扬尘雾炮设施,对建筑土方运输车辆冲洗、覆盖封闭式防尘网等举措。

龚正指出,要聚焦市民关切,做好噪声等污染防治。工地施工单位要主动开展噪声扬尘等环境整治,推进文明施工和精细化管理,加强与周边群众的沟通说明,最大程度减少对群众生活的影响,争取市民的理解支持。各部门、各区要严格落实生态环境保护责任,建立完善责任体系,持续优化考核评价体系,顺应人民群众对优美环境的新期待。要紧盯重点场所,建立噪声等污染信息收集、线索移交、高效处置、督查问责等机制,确保及时处置居民投诉。要运用信息化手段,强化源头管控,加强执法监管,建立健全长效机制。

市领导李政参加。



用海派杂技讲述上海解放峥嵘历史

《战上海》拉开“光荣之城”红色演出季序幕

本报讯 (记者 吴翔 朱光)昨晚,杂技剧《战上海》作为“光荣之城”2024上海红色文化季红色舞台作品展演活动首场演出,在上海文化广场上演。在即将到来的上海解放纪念日之际,《战上海》以海派杂技讲述中国故事、致敬革命先辈,再现那段英勇奋斗的峥嵘历史。

5月27日是上海解放75周年纪念日,值此薪火相传之际,杂技剧《战上海》以崭新的杂技艺术语言、创新的表现手法,兼容现代简约的审美呈现,再现上海解放这段战争史上的奇

迹,用青春和热血奏响了一曲英雄主义赞歌。

今年,剧组又迎来3位“小战士”,其中两位只有15岁。上海杂技团上海马戏城党委书记米文锦说:“学英雄、演英雄,让孩子们通过红色题材剧目排练,更加明白今天的幸福生活来之不易,好好珍惜演员的职业生涯,用精湛演技带给观众最好的作品。”演员们也纷纷表示:“许多年过去了,这座城市从来没有忘记那些为了民族独立和人民解放而牺牲的英烈们。”

《战上海》在全国30多个城市进行展演、巡

演及线上展演超百场,观看人数近500万人次,受邀参加第4届中国杂技艺术节开幕演出、第21届中国上海国际艺术节开幕演出、庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演、第13届中国艺术节等重要活动及节庆演出。以“光荣之城”红色演出季为起点,《战上海》在上海文化广场演出后,将前往武汉、泉州、厦门、福州、平潭等地进行巡演,传递红色精神。今年七一期间,《战上海》将以文艺党课形式亮相上海YOUNG剧场。



今日论语

直播行业近年来快速发展,不少学生加入其中,通过直播展示才艺、推介校园文化、进行创业等。可有些学生却走偏了,在教室或寝室不分时段直播,影响他人正常学习生活;有些学生为了做直播,陷入经纪公司、培训公司骗局,权益得不到保障。

大学生加入直播“大军”,一个重要原因是技术门槛较低,理论上拿起手机就可以直播。此外,直播可以带来的经济收益、把直播作为培养个人能力的途径、满足自我展示等心理需求,或者仅仅是尝鲜尝鲜,都可能成为大学生涉足直播的推动力。一方面,大学生大多已是成年人,对他们做直播的尝试不必过多干涉;另一方面,大学生毕竟仍处于校园之中,正处于向社会过渡的人生阶段,必要的引导还是需要的。

比如,对于有些学生不分时间地点直播,高校要明确相关规则,教育学生遵守课堂纪律,尊重他人肖像权、隐私权,以及正常学习生活,获得休息与安宁的权利。

又如,有的学生将大量时间用于直播,甚至影响到了学业;有的学生在主播孵化机构诱导下通过“打擦边球”获得收益;有的学生因法律知识、社会经验不足,与机构、平台签约后陷入纠纷,面临高额索赔……面对这些问题,不仅需要高校承担起教育和引导责任,帮助学生平衡学业与直播的关系、辨清直播内容的边界、增强法律意识和风险意识,更需要平台、机构、监管部门等相关方都参与进来,采取更多行动,清理直播行业中的不良、不法现象。平台要加大力度抵制违规不良内容,直播行业要建立起自我约束机制,监管部门要依法整治不良机构,引导各方规范直播行为。

对大学生来说,学习是主业。面对一些机构的画饼式诱惑,要有一定的警惕。多了解相关知识和风险,谨防“走偏”。

大学生直播别「走偏」

纪玉

花展转型更亲民 总体满意近八成

增加商业配套、园艺科普及文创产品成期盼



花展的休憩及卫生设施够吗? 配套商业和便民服务是否令人满意? 科普内容和导览标识是否清晰? ……今年正值习近平总书记在上海提出人民城市重要理念五周年,上海(国际)花展首次探索从“行业花展”向“城市花展”转型,走向城市公共空间的这“一步”意义重大。

为了解市民游客对于城市花展的期望与需求,花展组委会特地在徐汇滨江、临港新片区和上海植物园三大主会场设置了人民建议征集“红邮筒”,面向观展者开展满意度调查及建议征集。记者获悉,迄今有近八成市民游客对本届花展的总体评价为“非常满意”或“满意”,同时大家对文创产品、商业配套和园艺科普提出了更高的期待。

建议增加餐饮服务点

总体观感方面,近八成市民对上海(国际)花展评价为“非常满意”或“满意”。超过84.6%的受访者对于花展从上海植物园来到徐汇滨江公共空间评价为“很好”或“好”。

在配套设施方面,有82.1%的受访者认为花展的休憩及卫生设施(座椅、厕所、垃圾桶、避雨场所)“非常满意”或“满意”,有79.5%的

受访者对便民服务设施(游客服务中心、志愿者站点、儿童车及轮椅租借、医疗急救设备等)的评价为“非常满意”或“满意”。

而在商业设施(小卖部、咖啡机、餐饮、市集数量及售品质量)方面,有61.5%的受访者认为“非常满意”或“满意”。有部分市民表示,现场餐饮点位较少,参观游客又很多,吃饭排队等候时间较长,建议增加餐饮、直饮水及自动售货机。也有市民表示,咖啡、饮料、小吃的供应点可以增加一些,设立更好的休闲服务区,但价格不宜太贵。

增加无障碍设施及科普性

在总体评价较满意的同时,也有不少市民对花展提出了更高的期许。比如,有受访者建议,花展会场应增加无障碍设施,便于残障人士观展,且引导标识要全覆盖。无独有偶,在社交平台上,也有市民回忆了自己前往英国切尔西花展观展的体验,表示印象最深的是有一处花园全为坐轮椅者设计,所有植物都是矮生植物,并期待上海(国际)花展也能对标世界顶级花展,展现“全民友好”的属性。

还有很多市民建议,花展的“科普性”应进一步增强。有受访者表示,希望有更多科普内容,不仅是看热闹,也能看门道。也有人表示,科普形式应该更加多样,希望带动整个园艺行业的发展,让更多人爱上种花。

同时,在被问及花展需要融入哪些功能时,被提及最多的依次为“植物及园艺产品”

“轻餐饮、咖啡、下午茶”“展览馆和博物馆”和“文创周边及相关衍生产品”。值得一提的是,在文创周边方面,最受青睐的产品为“园艺产品类(如种子包、花盆、盆栽、鲜切花、生态瓶等)”,其次为“家居类(如马克杯、陶瓷碗、餐盘、肥皂、香薰等)”。

扩大范围并延长展期

记者发现,在社交平台上,很多网友认为来到城市开放空间的花展,是上海“独有的浪漫”。有江景有船只,有工业元素与鲜花的碰撞,有咖啡飘香和宠物撒欢……漫步缀满繁花的滨江,市民体会到了花卉与园艺为生活带来的幸福感。

对于花展未来的发展方向,一些受访者的建议或许也代表着很多市民的心声。比如,有受访者希望,城市花展的辐射面能更广,在此次六个分会场的基础上,今后有条件的区均可设置分会场,形成全城联动效应。也有市民建议,包括复兴公园、中山公园等中心城区的公园均应列入举办地之中。

除了范围更广,延长花展举办的时间也是部分市民的期盼。比如有市民提出,应将花展的举办时间延长至囊括清明节及劳动节两大节日,以便大家更好地踏青赏花。

而在园艺布置方面,增加花卉品种的多样性、增添更多国际元素、增加体现上海特色的文化元素设计、增加植物和种子的售卖等,已成为市民对于下一届上海(国际)花展的最大期待。

本报记者 金旻矣