

本土艺术领域的现象级展览

## 『中国式风景』以『中国式浪漫』落幕

昨晚,是中华艺术宫(上海美术馆)志愿者沈瑞凤为“中国式风景”林凤眠、吴冠中艺术大展做的第12次导览,也是她第一次进行夜场导览,尽管林凤眠和吴冠中的艺术人生已经被她反反复复讲述,沈瑞凤仍旧语气激动,“在充满浪漫气氛的‘520’夜晚,能够在美术馆里把自己对于两位大师作品的感受进行传播和分享,这就是文化志愿者的成就感。”诗经里的“爱情信物”芍药花被栽种于墙上构成了一个粉红色的心形,千余名观众带着对两位艺术大师的恋恋不舍,共同送别了“中国式风景”林凤眠、吴冠中艺术大展。

昨天是展览闭幕日,一整天的“中国式浪漫”气息在入夜时分达到了最浓郁的那一刻:“520情侣专场导赏”;艺术体验工作坊“爱之恋”以点为窗,以线为瓦,“邀请”你爱的人用撕贴的方法创作一座浪漫的理想城;用满满爱意画出一份独一无二的“水墨情书”;六款限定文创限量滚动发售……

截至昨晚闭幕,“中国式风景”大展在100天的开放日里,迎接观众超过55万人次,全媒体传播触达率逾7.7亿。围绕展览的520场公益活动,涵盖353场导赏、18场讲座、34场工作坊、42场

美术馆现场课、两场Art Walk、4场夜场、4场学术研讨等,线上线下覆盖超百万人次,打造了美术馆立体式、多维度美育实践的标杆,成为近年来申城少见的本土艺术领域的现象级展览。

展厅里有观众站在作品前久久不愿意挪动脚步(见左图),有观众轻轻交换着对于作品的理解,也有观众在自己喜欢的作品前留念拍照,不同年龄的观众以各自的方式表达对两位艺术大家的喜爱、对东方神韵和现代气息的理解。可以说,在“中国式风景”大展中,大家看到的远不止“风景”,有观众认为:“看完整个展,就像看了人物自传般,对林凤眠、吴冠中的艺术有了更深刻的了解。有几个瞬间令人有流泪的冲动。” 本报记者 徐翌晟



本报记者 乐梦融



▶ 两女神黄金挂坠



▶ 石灰岩彩绘碑

## 这个暑假,埃及法老和他的猫来上博 每件文物停留15秒 看完要花3小时

在昨天举行的发布会上,上海博物馆馆长褚晓波介绍说,本次展览汇集492组788件古埃及文明不同时期的珍贵文物,包括图坦卡蒙、阿蒙涅姆赫特三世以及拉美西斯二世等法老雕像,成套木乃伊棺,女王金饰以及萨卡拉地区新发现的彩绘木棺、动物木乃伊和雕像等重磅展品。这些文物精选自埃及国家博物馆、卢克索博物馆等七家埃及头部博物馆的重点展品。位列2020年世界十大考古发现的萨卡拉地区考古成果直接埃及的文博仓库运抵上海,首次呈现在全球观众的面前。超过95%的文物为首次到访亚洲,中埃双方为该展特辟一条开罗—上海货运航线,为文物保驾护航。

展览分为“法老的国度”“萨卡拉的秘密”“图坦卡蒙的时代”单元。“法老的国度”将呈现一部浓缩的古埃及文明史,论及古埃及人的宇宙观念、社会秩序、文字书写、工匠技艺、墓葬习俗等,涵盖从社会制度、日常生活到精神世界的各个方面。萨卡拉单元将首次公布这一地区的考古大发现,包括神圣动物崇拜、猫神巴斯泰特的供奉和猫神祭司丧葬习俗等,解读萨卡拉作为复古之都的文化意义。展厅将降低展柜和陈列带的高度,设计可触摸的文物模型,动态演绎猫神的一体双面,并营造一处蒙太奇的猫神圣殿,以期通过虚实结合的场景区引发观众遐想,重视青少年的观展体验。

此次展览是上海博物馆品牌系列展览“对话世界”的第四个展览,因此会选择若

干中国文物与埃及文物“对话”,探讨不同文明对人类永恒命题的理解。上博人民广场馆将首次打通一层所有展厅,以3000平方米的容量迎接法老们,这是1997年建馆以来规模最大的一次,通过展览叙事、文物陈列与数字技术,为观众打造别具一格的沉浸式观展体验。

此外,上博配合展览主题特别是精品文物推出系列文创近1000种。古埃及文物中最亮眼的动物是猫,上博将举办“博物馆奇‘喵’夜”特色活动,欢迎观众携带宠物猫看展——这在全球综合类博物馆中尚属首创。同时,联合航司、酒店等打造“宠物友好型”航班、宾馆和“喵星人”参观博物馆的独特体验。

本次特展门票将通过上博官方微信小程序、现场售票处、携程销售。全价票148元,老人学生优惠票74元,购票观众可在展览开幕前14天内(7月6日起)在上博官方预约系统实名预约。记者今天上午获悉,早鸟票已售出6.6万张。无法在第一时间购票的观众不必着急,展期近13个月,将延续至2025年8月17日。

本报记者 乐梦融



▶ 木乃伊面具

▶ 黄金宽项圈

千年回响,时空对望。全球规模最大的古埃及文物出境展“金字塔之巅:古埃及文明大展”将于7月18日在上海博物馆(人民广场馆)盛大启幕。“金字塔之巅:古埃及文明大展”是中国官方博物馆首次与埃及政府合作,全面揭秘古埃及文明及其最新考古发现。上海站是该展览的亚洲唯一一站,展品极为丰富,每件文物停留15秒,看完全部展品也要花费3小时。



## “音”缘际会 MISA如期而至

属于上海的“夏日限定”让你“乐”不思蜀

本报讯(记者 朱渊)“上海医药邀您相聚上海 2024 上海夏季音乐节”昨天启动并公布节目阵容。7月1日至15日,24场现场演出、20余场“线上MISA”、13场全城交响、5场“MISA Talk”、3场“MISA Walk”及太极体验、少林功夫展示、世界咖啡之旅等演出及活动将轮番亮相申城。届时,上海交响乐团、纽约爱乐乐团再度相聚MISA。此外,5支音乐组合、5支学生艺术团体、近50位指挥和独奏艺术家,也将陆续登台捷豹上海交响音乐厅和上海城市草坪音乐广场。上海交响乐团音乐

总监、MISA创办人余隆说:“音乐是这座城市生活的一部分。MISA是一扇通向世界音乐文化的窗,也是世界抵达上海的‘音乐入境地’,让全球更深入地了解上海。”

7月1日的开幕音乐会以“音乐与朋友们”为题,从60后到90后的四代指挥家余隆、杨洋、黄屹、孙一凡将同台亮相,携手小提琴家宁峰、大提琴家王健、秦立巍,钢琴家张昊辰、王雅伦奉上门德尔松、柴可夫斯基、克莱斯勒、肖邦等大师的经典之作,现场还将奉上青年作曲家梁皓一的《友谊永恒序曲》。

“很高兴又能回到上海了,这个电话,我等了十年。”意大利钢琴大师詹卡·利特拉收到MISA邀约时兴奋不已。7月5日,张楷和上海交响乐团的弦乐演奏家将与这位同时精通古典和爵士音乐演奏的音乐家合作,演绎戈登·雅各布的《五首小品》以及莫里科内的电影配乐等脍炙人口的作品。

同日,拉脱维亚手风琴演奏家克塞尼亚·西多罗娃与德国青年男中音本亚明·阿普尔也将一起上演“夜色威尼斯——手风琴与男中音”音乐会,让观众领略细腻浪漫的水城风光。

7月15日,余隆将执棒上交,联袂小提琴家王敬、竹笛演奏家冯天石,带来两部充满英雄情怀的作品——谭盾《英雄》小提琴协奏曲和梁皓一新作《武侠——为纪念金庸百年诞辰而作》,演绎根植于中国人骨子里的英雄气概,纪念为无数华人打造了一个“想象中的文化共同体”的“造访者”金庸,也为本届MISA重磅收官。《武侠》由余隆创意,上交、成都交响乐团和杭州爱乐联合委约梁皓一而作,此番亮声为世界首秀。

MISA自创办始终承担“社会大美育”的责任,多年来,不仅孕育出上海学生交响乐团、上海学生合唱团、上海学生民族乐团、上海夏季音乐节学生节日乐队四支学生艺术团体,还吸引了大量青少年群体参与其中。今年,除四支学生艺术团体外,春天少年合唱团也将登台。