



申城博物馆年度报告出炉

六成市民成为博物馆观众

本报讯(记者 徐翌晟)今天是国际博物馆日,上海市文旅局今天公布的《2023年上海市博物馆年度报告》显示,去年全市博物馆共接待观众3099.1万人次,创历史新高,其中本地观众1483.4万,占观众总量的47.9%,占上海常住人口的59.6%;上海六成市民在去年进过博物馆。参观博物馆,已经成为大部分上海市民的文化生活选项。

截至2023年底,上海市已有博物馆165座,免费开放的有135座。其中,最受欢迎的是中共一大纪念馆,去年共迎来293.80万观众,上海自然博物馆(上海科技馆分馆)以279.17万观众位列第二,第三是上海豫园管理处,上海博物馆位列第四。与此同时,未成年观众687.5万人次,占观众总量的22.2%。

在165座博物馆中,历史类博物馆48座,艺术类博物馆9座,自然科学类博物馆7座,综合性博物馆14座,其他主题类型博物馆87座。以2023年上海市常住人口2487.45万计,每15.1万人拥有一座博物馆,远超全国平均水平。上海16个辖区,平均每区拥有十余座博物馆。2023年,全市新增博物馆7座——《义勇军进行曲》灌制地纪念馆、上海交通大学博物馆、上海广播博物馆、中国近现代新闻出版博物馆、上海世界技能博物馆、上海智慧增材制造文化博物馆、上海红十字历史文化陈列馆。

全市博物馆的藏品总量为226万件/套。其中,珍贵文物(一、二、三级文物)23.9万件/套。上海博物馆拥有文物藏品102万件,占据了全市博物馆藏品的半壁江山。新增藏品数15671件/套,增幅0.6%左右。全市各博物馆设有基本陈列展览306个,举办临时展览406场,线上展览286场,入境展览13场,出境展览10场,共有23项展陈提升改造完成。

上海博物馆,在全国同行中显示度颇高。入选2023年度全国“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介的,有中共一大纪念馆的“永恒的誓言——中

国共产党人入党宣誓文物史料专题展”、上海博物馆的“玉”梳流芳——上海博物馆藏宋元古籍展;奉贤区博物馆的“丹甲青文——中国汉字文物精华展”。在第二十届(2022年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介中,上海博物馆的“老兹中国——河南夏商周三代文明展”获优胜奖。

博物馆还是链接市民的公共教育窗口。全市博物馆去年共推出线下教育活动47258场,日均129场,吸引约569万人参加。其中科普类教育活动位居前列,上海自然博物馆(上海科技馆分馆)以逾万场教育活动位列第一,其次为上海天文馆(上海科技馆分馆)及上海科技馆。线上教育活动3950场,同比增长20.5%。与此同时,全市博物馆拥有志愿者15565名。

展览棒、人气旺、观念新、产业强——“把博物馆带回家”成为参观者的本能反应。去年全市博物馆文创总收入高达2.3亿元。上海博物馆以1.17亿元高居榜首,中共一大纪念馆与上海科技馆分列第二、第三名。

上海的博物馆声名远播,共有5座博物馆上榜年度全国热搜博物馆百强榜——上海博物馆、上海自然博物馆、上海中国航海博物馆、奉贤区博物馆、闵行区博物馆。其中,上海博物馆年度热搜榜排名前十。全国热搜百强纪念馆及革命类博物馆中,中共一大纪念馆位列第一。上海共有16个展览入选2023年中博热搜榜百大热门展览,包括11个新展特展、5个基本陈列展。

博物馆行业及其生态,也得到了有序推动和健康发展的。上海市人民政府与国家文物局签订了新一轮“更加系统、更加全面、更大力度”的文物领域部市合作协议,着力推进以上海博物馆为代表的“大博物馆计划”,促进全市博物馆“百花齐放”,加强新时代文旅融合高质量发展,打响“上海文化”品牌,为上海建设具有世界影响力的社会主义国际文化大都市,奋力一跳,实现新目标。

相关新闻

博物馆社会影响力指数发布

上海博物馆稳居行业翘楚

截至去年底,上海市博物馆数量已达165座,无论在数量还是门类上都居全国领先地位。上海产业转型发展研究院“2024上海市博物馆社会影响力指数”日前发布。从综合排名看,上海博物馆和上海科技馆继续保持明显的领先地位,代表着整个行业的发展水平。排名前十的博物馆在知名度、传播度、融合度等单项得分都名列前茅,是165座博物馆中的佼佼者。

从博物馆等级看,大型一级博物馆仍居头部地位。前三十中有8座国家一级博物馆,如上海博物馆(第1位)、上海科技馆(第2位)、中共一大纪念馆(第5位)、上海中国航海博物馆(第6位)、上海市历史博物馆(第11位)、上海鲁迅纪念馆(第15位)、嘉定博物馆(第18位)、上海大学博物馆(第24位)等。

从博物馆类型看,行业类博物馆占据榜单半壁江山。它们是各行业发展中的历

史记录簿,上海科技馆(第2位)、上海科技馆分馆上海自然博物馆(第3位)、上海玻璃博物馆(第4位)、上海中国航海博物馆(第6位)、上海世博会博物馆(第7位)等行业主题类博物馆保持了自身品牌特色,以垂直个性化的文化内容吸引众多爱好者,彰显出上海这座城市厚重的产业底蕴。

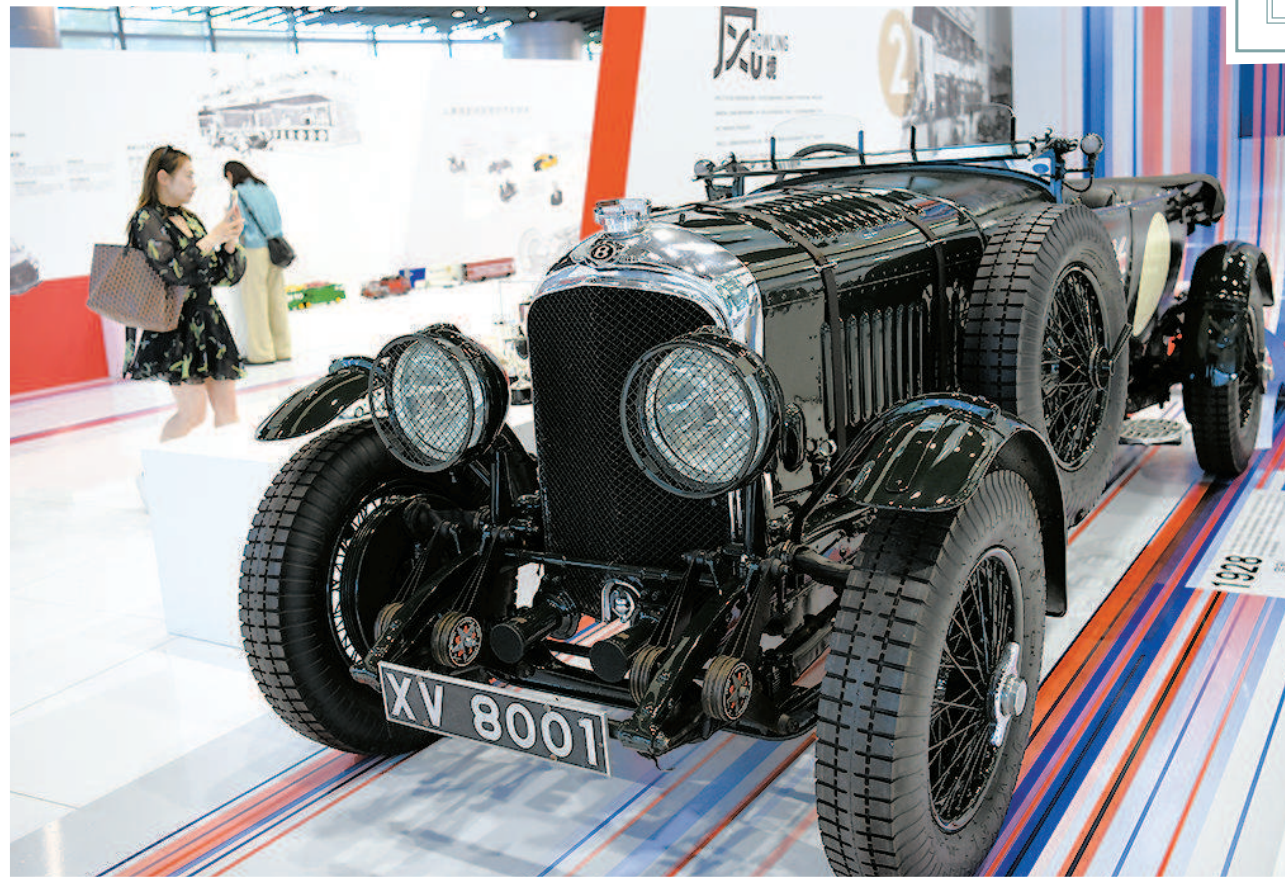
值得一提的是,嘉定博物馆是唯一进入总榜前二十的区级博物馆。去年3月的《汉·无极——长沙马王堆文物精品展》,12月的《“相遇海昏侯”——西汉刘贺墓精品文物展》,这两次活动使其微信指数升至30万余,同时,吸引了近百次的主流媒体报道量,高质量活动和展览对于博物馆品牌提升具有重要作用。

在106个镇中,宝山区大场镇内拥有4座博物馆,安亭镇内拥有3座博物馆,分列前三名。在107个街道中,徐汇区徐家汇街道内有8座博物馆,陆家嘴街道有6座博物馆,南京东路街道有4座博物馆,分列前三名。

本报记者 张钰芸



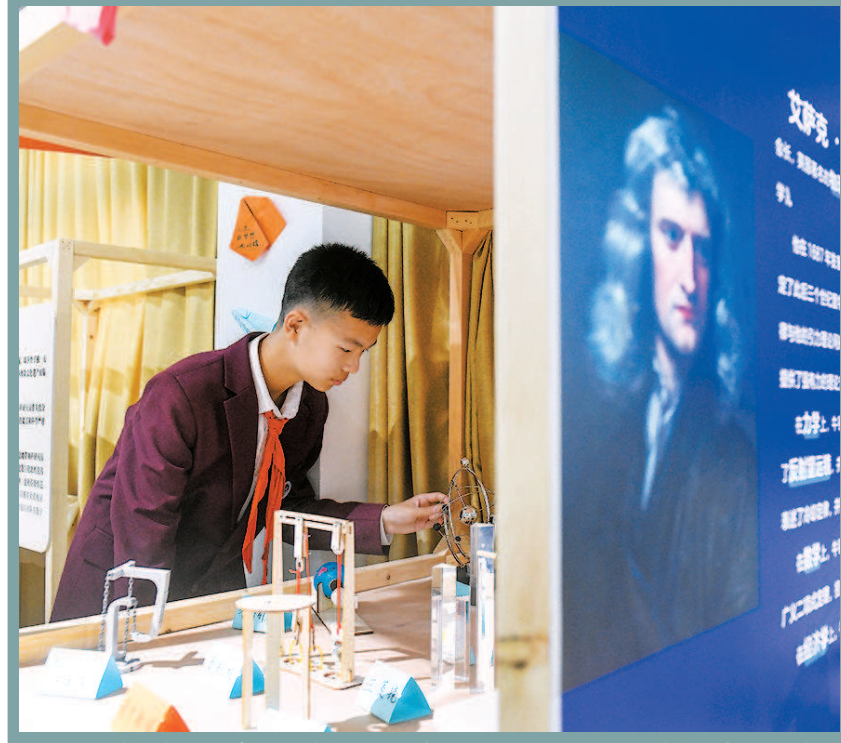
上海玻璃博物馆通过最新的虚拟现实技术和AI技术为参观者带来新颖的互动体验



上海汽车博物馆“顺风——世界汽车运动130年”主题展上的传奇名车

本报记者 徐程 摄

在校园博物馆“遇见科学家” 田林三中:学生担任策展人,在专家指导下完成布展



学生在“遇见牛顿”展台操作实验装置

本报记者 陶磊 摄

宝山博物馆联盟主题市集开市

推出10余个专题展览 30余项特色活动

本报曾经报道上海市田林第三中学启动“3.0版”博物馆课程,鼓励同学们自己担任校园策展人,吸引该校近500名学生带着81个方案参与“竞标”。经过近4个月筹备,在国际博物馆日到来之际,一场名为“遇见科学家”的展览,在田林三中漕东校区7楼“博育坊”正式开展,6个学生策展团队脱颖而出,在专家指导下完成布展。

“平时看展的时候,我们都觉得如果只是看一圈展板太无趣了,所以就设计更多互动和沉浸式的内容。”站在“中国五千年星际探索史”展区的模拟空间站里,六(3)班女生张亦然道出了同学们的心声。她的身边,卫星积木模型上的太阳能帆板在距离传感器控制下,可以随着参观者靠近实现自动翻转。“3722年,为了解决地球能源危机,六名宇航员准备返回地球时,意外发生了,他们驶入了未知的时空……”为了展示中国人几千年来星际探索旅程,小组成员设计了原创“剧本杀”,还尝试用古文为明朝“飞行第一人”万户编写了飞行日记。

在“对话科学家徐光启”展区,悠悠古琴和淡淡檀香味让人瞬间“穿越”。然而“私塾”内,徐光启和参观者的对话,则是凭借AR成像技术实现,那是六(9)班女生李玄桐和同为“技术小白”的妈妈,为了实现创意一起现学的新技能。

“樊锦诗与数字敦煌展区”内,同学们用铜丝一点点勾勒出莫高窟内藻井的纹样,用手绘的方式展示壁画修复前后的对比。一本《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》已经被翻旧了书页,大家贴上了密密麻麻的便签,方便参观者按图索骥。

一串神秘数字“381323”很醒目。“它是樊锦诗星的编号,是为了纪念樊锦诗带领科研人员初步形成石窟科学保护与理论方法、构建数字化敦煌辉煌蓝图的重大贡献所命名的。”八(3)班女生黄依澄揭秘。

本报讯(记者 郭剑烽)今天上午,在上海海洋战地纪念馆,乐“邮”宝山精彩文博——宝山区博物馆联盟主题市集正式开市。

此次市集展览邀请了宝山区博物馆联盟成员单位共14家博物馆共同参与,通过文创展示、非遗互动、红色故事、手工制作、研学交流等项目为市民游客提供“一站式”学习体验,进一步发挥博物馆教育功能,拓宽服务人群。

据悉,宝山区各博物馆共推出10余个专题展览、30余项特色活动,展示宝山历史

“看,这里我们制作了一个放大的诺贝尔奖奖牌,头像做成了镂空的,欢迎来拍照!”在“屠呦呦与青蒿素展”展区,七(3)班男生何谨同热情地介绍着展区“彩蛋”。旋转立柱上,同学们通过一系列漫画,科普了疟疾的传播方式和青蒿素的作用;展台上,绿叶、蒿草、草皮和黄花蒿等元素点缀其中。“我喜欢宁静,萋萋一样的宁静。我追求淡泊,萋萋一样的淡泊。我向往正直,萋萋一样的正直。”何谨同说,在策展、布展的过程中,屠呦呦的这段话已经熟记于心。

“看见她的力量”展区,一座灯塔傲立于海浪和波涛之中,展示了清代女科学家王贞仪、核物理学家王承书、“东方居里夫人”吴健雄、“中国计算机之母”夏培肃四位女科学家的成就。“寓意着女性科学家从一叶孤舟到逐渐壮大,形成众船赴海之势,帮助我们发现自己身上无限潜能。”八(3)班女生黄奕婷介绍,灯塔是同学们眼中女性科学家精神的化身。为了创造“对话”效果,几人合力将灯塔改成邮筒,请大家在原创明信片上写下感言。

“给他们舞台,你会看到很多奇思妙想。”校长李慧清感叹,一些孩子的改变,就在不知不觉中发生了。

“遇见牛顿——梦想科学实验展”展区中,胡克滚轮、悬浮张拉平衡架、平衡摆等十几件实验装置,都由七(3)班男生李沁手工制作,一个瓶盖、几根一次性筷子就组建出一个小巧的结构。第一次承担讲解任务,这个平日里言语不多的小“理工男”仍有些紧张,但讲起内心真实感受,他的语气果敢流畅:“或许未来能成为科学家的概率连1%都不到,但科学梦意味着无限可能。”五颜六色的纸飞机点缀在展台上,小组成员希望大家能在这里写下梦想,勇敢起航。

本报记者 陆梓华 实习生 查文澜

底蕴。其中,由中国近现代新闻出版博物馆、宝山区图书馆、上海市书刊发行行业协会、上海教育出版社、上海联合书业发展有限公司主办的“心灵之桥——上海最美书海报获奖精品展(2018—2023)”将于本月20日在宝山区图书馆五楼展厅开幕。本次展览是对上海出版业书海报设计成果的一次集中展示,它汇集了6年间上海地区诸多优秀的书海报作品100余幅,数量可观,内容丰富,涵盖了新书宣传海报、书店讲座海报、书业活动海报等多种类型。

底蕴。其中,由中国近现代新闻出版博物馆、宝山区图书馆、上海市书刊发行行业协会、上海教育出版社、上海联合书业发展有限公司主办的“心灵之桥——上海最美书海报获奖精品展(2018—2023)”将于本月20日在宝山区图书馆五楼展厅开幕。本次展览是对上海出版业书海报设计成果的一次集中展示,它汇集了6年间上海地区诸多优秀的书海报作品100余幅,数量可观,内容丰富,涵盖了新书宣传海报、书店讲座海报、书业活动海报等多种类型。

底蕴。其中,由中国近现代新闻出版博物馆、宝山区图书馆、上海市书刊发行行业协会、上海教育出版社、上海联合书业发展有限公司主办的“心灵之桥——上海最美书海报获奖精品展(2018—2023)”将于本月20日在宝山区图书馆五楼展厅开幕。本次展览是对上海出版业书海报设计成果的一次集中展示,它汇集了6年间上海地区诸多优秀的书海报作品100余幅,数量可观,内容丰富,涵盖了新书宣传海报、书店讲座海报、书业活动海报等多种类型。

袖珍中医药博物馆内萌娃体验岐黄国粹



孩子们在中国医药博物馆了解中医科普知识

本报记者 周馨 摄

“香风小扇”,你会做吗?

反正,7岁的小汤包和萌娃小伙伴们学会了。今天一早,“香杏课堂”开进了复兴中路510号袖珍中医药博物馆,一群爱中医的小朋友零距离体验岐黄国粹。

“你看,袖珍中医药博物馆——‘健康黄浦·匠心汇客厅’,一座坐落在梧桐树下的老洋房,上下四层,面积不大,内涵丰富。

黄浦区是海派中医主要发源地,上海开埠以来,五湖四海的中医名家争相在黄浦区八仙桥一带开业行医,形成了海派中医百花齐放的历史传统。

“袖珍中医药博物馆,不仅要再现光辉历史,更要传承普及岐黄国粹。”香山中医医院党总支书记、院长柴丽萍说。

“香杏课堂”,就是专门面向小朋友的中医药科普课堂。今天,“香杏课堂”教点什么?做一把“香风小扇”——中药贴扇。

玫瑰花,金银花,菊花,荷叶,枸杞,五味子,甘草,夏枯草……一片片粘贴在白底绢扇上,扇面一点生动起来,一朵花,一株小树,扇一扇,药香扑鼻。今天,贴点什么呢?小满节气,快来了,贴点应景的吧。

小汤包爱吃西瓜,就贴个西瓜吧。一瓣瓣红花拼成西瓜瓢,黑色的五味子就当瓜子,荷叶就是西瓜

皮,大功告成。汤包满脸喜悦,22个月大的小六六在一旁看着,食指大动,西瓜,好想吃一口啊!

不过,这是一把“香风小扇”啊,不能吃,学学药材的妙用,蛮好!

一把把“香风小扇”,各不相同。扇面上,有彩蝶飞舞,有花儿明媚,有麦子熟了,还有西瓜香喷喷……天马行空,孩子有多少想象,就有多少别具一格的“香风小扇”。

传承岐黄国粹,寓教于乐。做好了“香风小扇”,再参观袖珍博物馆。

你看,博物馆一楼是“LAM中西医协同诊疗中心”,在这里,可以看到中医是如何应用现代化设备确诊罕见病,如何应用中药饮片解除患者病痛,感受到现代中医的传承与发展。

三楼,国家级非物质文化遗产施氏伤科文化展示厅,陈列着伤科八大家之一的“施氏伤科”的珍贵名医手稿、药物标本、名家书画等。

这里不仅有中医科普直播间,在诊疗区还可以亲身体验中医针刺、艾灸、火罐、穴位敷贴、推拿整骨等特色中医药技术,深入了解中医药的博大精深。

看好了,感受如何?小汤包和小伙伴们挥挥“香风小扇”说,灵的! 本报记者 姚丽萍