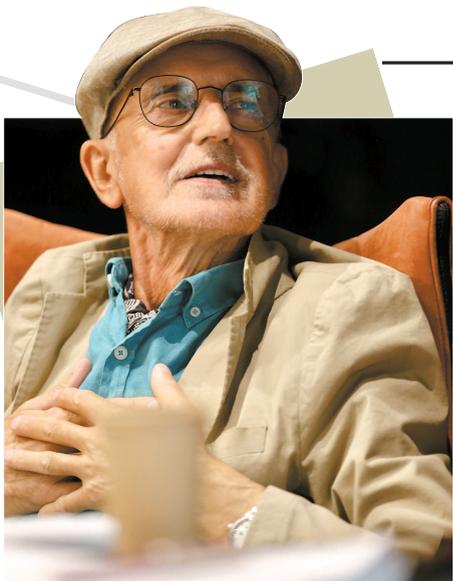


静安现代戏剧谷展演落幕，致敬以生命最后时光穿越经典的大师

远方的星星还在听你说话



2024上海·静安现代戏剧谷展演昨日落幕。话剧《浮士德》制作人雷婷代表剧组领取壹戏剧大赏“年度经典复排”奖时表示：“这是因为在剧院二楼，有一颗星星在看着我们——那就是3月7日逝世的立陶宛导演图米纳斯（见上图）。”向成为天上星星的戏剧大师致敬，成为最为动人的获奖感言。

《浮士德》（见下图）之所以获得“年度经典复排”，有专家毛时安认为，说是复排，其实是新版。导演以生命最后的烛光，穿越、照亮不朽的经典，是伟大戏剧家与伟大文学家灵魂跨越时代的对话。2019年，中文版《浮士德》先有尹铸胜、廖凡主演的版本；获奖版《浮士德》，是去年7月，剧组里18人远赴以色列特拉维夫找图米纳斯重新排演的版本——到了才知道，图米纳斯半天在放化疗，半天给他们排戏。这是图米纳斯生命倒数阶段里的一个月，也是剧组生机勃勃的一个月。图米纳斯曾对剧组说：“你望远方，像是看到一颗星星，只有那颗星星可以听你说话。”上台领奖的该剧制作人雷婷表示，今年3月7日，他也成为了那颗星星，始终陪着剧组在上海、北京，以及未来的南京等地继续上演《浮士德》。

“年度最佳原创剧本”获得者，是《倒数婚姻》编剧、来自台湾“故事工厂”的黄致凯。他在发表获奖感言时，首先感谢的是“2012年在这个舞台上获奖的我的恩师李国修”。李国修，是台湾宝岛上致力于把中国传统戏曲和曲艺融入话剧的戏剧大师，获奖不过一年后，因病逝世。他的代表作包括担任主演的《那一夜，我们说相声》、担任导演的《京戏启示录》等。全程几乎哽咽的黄致凯，感觉自己12年后能站在同一个地方获奖，始终得益于恩师的教诲。当然，他也不忘自嘲道：“朋友听说我要写《倒数婚姻》，都很关切地问，你与妻子还好吧？”在他悲喜交集的发言中，透露出人生的悲喜交集。

为戏剧奉献的不仅仅是已逝如星辰的戏剧大师，也包括正在舞台上的人。获得“年度最佳导演”的方旭，不忘把奖杯“送”给同在导演组里的《骆驼祥子》主演赵震——这位扮演虎妞的大胖男生，在首演前已经累到一只眼睛间歇性失明，愣是凭“独眼”演完全剧，而观众给他的掌声最多。

获得“中国话剧杰出贡献”奖的是著名表演艺术家俞洛生。来到现场的他还表示“惭愧，有更多的老一辈艺术家比我更值得获此殊荣”。另外，获得“年度最佳女演员”的是主演《你好，疯子！》的万茜；获得“年度最佳男演员”的是话剧中心演员、主演《事实的有效期》的刘炫锐。《事实的有效期》同时获得“年度最佳小剧场”。“年度媒体关注”则颁发给了一个剧团、一个剧目——分别是香港话剧团，以及近来颇具人文关怀和理性思考的小剧场剧目《请问最近的无障碍厕所在哪里》，这部由残障人士赵红程自身经历改编的话剧，让普通人也看到了即便肢体残疾，但心灵仍可完满的精神光芒。

据统计，今年展演数量破纪录地达到24部剧目、104场演出，共吸引5万多观众购票观看，总票房收入逾1500万元。与此同时，戏剧谷与静安音乐节、咖啡文化节“三节汇”，拉动300多万人次参与现场活动，成功打造“文旅+商业”静安文化品牌新样式，践行“全城有戏”主题。

本报记者 朱光



“沪漂”7年成上海国际旅游形象公益推广人

西班牙钢琴家马里奥：

让更多人像我一样爱上魔都

文体人物

“我喜欢这座城市的开放和包容。在2017年之前，我旅居过许多国家，但当我‘漂泊’到上海，仅仅一周，我就决定留下来。”西班牙钢琴家马里奥·阿隆索·赫雷罗被任命为2024上海国际旅游形象公益推广人，“沪漂”7年，他在这座城市安家落户并不遗余力地向世界各地的朋友“安利”上海。本周五，马里奥将在北外滩友邦大剧院举办独奏音乐会，他说：“我觉得上海是全世界最好的城市，我想把最美的音乐献给她。”



扫码看视频

最卖力的推广大使

马里奥和上海结缘于2017年。钢琴家要四处巡演，“漂泊”是常态，直到命运的齿轮转到上海：“第一次来，朋友介绍这里是‘魔都’，魔力的魔，因为只要来了就不想走。”或许是偶然、或许是注定，短短一周，他就决定要定居，“这很神奇，我在西班牙30年也没这样强烈的情感。”

为什么选上海？他无数次地被问。“这里是所有音乐家都向往的地方吧——安全、方便，有文化、有艺术氛围，你可以在这里找到一切。”城市的魅力和人相关，他对上海的第一印象是“这里的人很nice”：“上海很多人会讲英文，交流很方便。上周，我还碰到一个西班牙文讲得比中文还好的中国人，厉害吧？”

在上海，马里奥学了一口流利的汉语，还学会了包饺子、贴春联，习惯

了初一要去城隍庙烧香祈福。他总说：“上海是我第二个家。”去年，他还拿到了外国人永久居留身份证，他像孩子一般得意——我终于成为真正的上海人啦！

如今，他家如同“驻沪办”。朋友来了，马里奥会带他们去上海中心68楼吃饭，俯瞰整个城市的夜景。他也会带他们去城隍庙吃小笼包，细心叮嘱：“里面有汁水，很烫，要咬一小口，吹一吹，再蘸醋吃。”

现在，有了上海国际旅游形象大使这个新身份，让他有更多机会把上海推荐给世界。“我受邀见证了我国自主建造的第一艘邮轮下水首航，参加了春节期间豫园灯会的亮灯仪式、F1国际赛车比赛等活动，越来越深刻地感受到这座城市的激情和活力。”他说：“我要作为一座桥梁、一扇窗户，向世界传播上海，让更多人像我一样，爱上她、留下来。”

爱跑马拉松的钢琴家

优秀的音乐家既要有艺术家的敏锐，也要有运动员的体魄。除了弹钢琴，马里奥还是一名马拉松爱好者，“我参加过5次上海马拉松比赛，只要没有演出，我总会参加。”去年新年，他和朋友沿着外滩跑了一只“兔子”。

作为一名新上海人，城市日新月异的变化和发展让他欣喜和自豪：“这里一年四季都有重量级艺术展览、顶尖的赛事，数不清的重磅音乐会和戏剧演出。今年1月，我在东艺看了钢琴大师齐默尔曼的表演，票真难抢，一分钟就售罄。上海观众水平很高，现场很安静。”身为钢琴家，马里奥每年要在中国巡演20多场，走过北上广深以及南京、成都、重庆、长沙等许多城市，至今已演出超过百场。“我发现，越来越多的年轻人，将古典音乐融入生活。在中国，古典乐市场充满活力，令世界瞩目。”此次音乐会，他精心挑选了巴赫、肖邦、李斯特和普罗科菲耶夫的4首钢琴曲，经过200年古典乐和钢琴技术的发展，每部作品都意义非凡。他还在返场曲目中安排了“彩蛋”：“我准备了一首中国作品，希望能给现场观众带来惊喜。”

本报记者 朱渊

快问快答

1 Q: 在您眼中，上海是一座怎样的城市？
A: 名副其实的魔都。我在这里学到了很多。最初，我的普通话还没那么溜，但这里很多人都会说英文，大家也很乐意和你聊天，我的中国话都是在聊天中练出来的。

2 Q: 上海男人会买汰洗，你行吗？
A: 我很喜欢做菜，最擅长的是麻婆豆腐，吃过的朋友都说好。

3 Q: 在上海生活7年，最大改变和收获是什么？
A: 中国，特别是上海，给予我很多机会，也教会我很多新本领。以前，我们会浪费很多时间去思考如何处理问题，而现在，上海人教会我更冷静从容面对复杂的工作，别想太多、着手去做。至于改变，以前我每天要喝很多咖啡，而现在，我喝茶；以前我习惯穿西装，但现在我会穿着中装游豫园、逛外滩，在梧桐区Citywalk。

