



记者手记

生动都市

站在工业遗存的巨大船坞顶端,远眺黄浦江是一种什么样的感觉?昨天我就率先感受了这种有些超现实感的运动体验。

在本次奥运会资格系列赛·上海的运动启蒙区,我爬上了16米高的攀岩墙。眼前是中国第一代远洋航天测量船“远望一号”,远处是飞碟形状的梅奔中心以及鲜红夺目的中华艺术宫——与其说是锻炼,更像是一次极目远眺的享受。

被称为宝藏CITY WALK打卡地,本次赛事所在地黄浦滨江极限滑板公园被网友评价为“巨轮X滑板的终极浪漫”。而同样最近刷屏社交平台的,还有刚刚完成环球马术冠军赛,抬起成山,下沉为谷,起伏园景、峡谷游廊的上海国际马术中心。

借助顶级赛事的平台,上海的体育场馆在国内外的社交平台上屡屡“出圈”。对于上海的奥运资格系列赛赛区,国际奥委会奥运会部副部长皮埃尔·弗拉特-巴迪赞不绝口,他感慨,一项好的赛事需要一个好的场馆,“我们昨天来到上海,对黄浦滨江的赛场感到非常惊艳,其他城市街头运动场地都无法与上海的场地媲美!”

当体育遇上建筑,当动感与凝固相交融,呈现的是一种全新的艺术形态。兼具功能与外观特色,它们以体育之名,因赛事而生。以第一眼的美景惊艳世人,为高水平的顶级赛事提供舞台,这些网红体育打卡胜地如今已成为不少人喜欢上海的理由。

厉苒苒



奥运会资格系列赛·上海的1200余名志愿者昨天接旗就位

5月16日至19日,包括滑板、自由式小轮车、攀岩、霹雳舞四大项目的奥运会资格系列赛·上海将在黄浦滨江城市公园举行。除了精彩的赛事、四大项目展玩区,其实在城市体育节里,还有一块宝藏区域:为了本次赛事特地开辟的“运动启蒙区”。

购买赛事门票和城市体育节入场券的朋友,在观看高水平选手表现和体验全城派对快乐的同时,还可以在这里与城市街头运动亲密接触,解锁自己的运动新技能。

工业秀带

隐藏在城市体育节搭建的主舞台后方,和本次奥运资格系列赛赛场的其他大部分建筑不同,这个运动启蒙区其实是一个原本就存在的大型体育公园——黄浦滨江极限滑板公园。在上海极限运动圈,这里早已赫赫有名。

黄浦滨江滑板极限公园所处的“一号船坞”曾经是江南造船厂的旧址。巨大的水泥砌墙配合纵横交错的钢架结构,构成一处颇有赛博朋克风格的建筑群。几年前,这里建成了富有特色的滑板极限主题公园,让百年工业遗迹焕发出新的生机。

黄浦滨江滑板极限公园总使用面积为近10000平方米,其中最中心的区域是占地3000余平方米的国际标准专业滑板竞赛场地,邀请东京奥运会滑板赛场的设计师专业设计,是目前我国规格最高的滑板专业场地。另外还包括轮滑区域、青少年平衡车和BMX小轮车区域、攀岩区域,沪上不少顶级的自由式小轮车、滑板或者攀岩的

高手,都曾在这里留下过自己的身影。去年5月,国际奥委会主席巴赫来沪访问期间,也曾来到这里。

冠军乐园

本次奥运会资格系列赛·上海举办期间,黄浦滨江滑板极限公园将变身四大项目的运动启蒙区。在零基础体验活动中,专业教练员将手把手辅导体验者进行初次的运动项目体验。在冠军教学活动中,各项冠军选手将会下场和大家进行互动游戏和现场教学。

在圣巴(上海)文化传播有限公司副总经理、上海市轮滑运动协会副会长李炳文眼中,借助奥运的春风,这些以往小众的极限运动必然将在未来迎来更多的拥趸。“我们希望用这种沉浸式体验,让更多的青少年了解到赛事文化进而喜欢上运动本身,这是这场城市运动嘉年华带来的意义。”

电影和音乐作为运动文化的重要载体,也成了本次运动启蒙区活动的组成部分。5月16日和17日,在滑板公园的室内空间将分别举办两场滑板电影的展映。本次展

映将邀请各项目冠军和参与人员共同观看,分享对影片的感悟和对运动项目的热爱。5月18日晚间,滑板公园中还将举行别开生面的城市运动音乐会。通过线上活动选拔出的优秀音乐人将直接在赛场边演奏主题音乐,通过将与奥运精神和城市运动文化相融合的方式,打造专属城市街头运动的战歌。

年轻人们热爱的城市运动舞台,当然还少不了潮流文化的助阵。本次现场运动启蒙区还将潮流文化与国潮文化、上海非遗文化等进行了融合,将会开展针对青少年的运动周边及衍生品设计体验活动,包含滑板板面彩绘、BMX小轮车头盔彩绘、攀岩岩点彩绘以及街舞T恤彩绘。

再过6天,浦江两岸的美景将与活力四射的极限运动交相辉映,这场“更年轻、更城市、更开放”的国际一流赛事,或将点燃中国青少年对这些新奇独特运动项目的无限热情。

本报记者 厉苒苒



扫码看视频

黄浦滨江极限滑板公园变身“运动启蒙区”
本版图片 记者 李铭坤 摄

快来解锁你的新技能

开辟『运动启蒙区』
奥运会资格系列赛·上海城市体育节



滑板的门道 四天看不够

上世纪50年代末,爱好冲浪的冲浪手率先将木板装上铁轮,因而有了滑板的雏形,越来越多的人喜欢上这项运动,现代滑板运动由此风靡街头。

5月16日至19日,奥运会资格系列赛·上海将在黄浦滨江举行。四个比赛日的滑板比赛,世界顶级好手将纷纷亮出绝招,无论街式还是碗池、预赛还是决赛、男子还是女子,每一日的赛事,每一名滑手都将有其独特的自我表达。

每场都过瘾

在奥运会资格系列赛·上海的四个项目中,滑板的比赛场次最多,碗池和街式这两个项目每天都有比赛。

碗池滑法诞生于美国西海岸,一些滑板男孩把滑板拿到泳池里试滑,也就是碗池滑法,这种滑法发展

至今,要求运动员在专业碗池场地中使用滑板,利用场地内弧面和坡道,以碗池的不同岩壁角度不同发力,完成极限动作。

据悉,本次奥运会资格赛的滑板碗池赛区,最高位置在3.5米到3.8米之间,场地为水泥材质,以还原泳池滑行的感觉。“在碗池项目中,比赛都是以每位运动员3条路线进行的,一般运动员会准备1—2条不同的路线进行比赛,大部分滑手预赛和决赛的路线都相似。”上海市滑板队领队、国家级裁判邹杰介绍。

而Ollie(双脚板起跳)的出现,宣告了街式滑板时代的到来。街式项目的好看之处在于,每一次比赛所设的障碍都不同,体现了滑板运动的创造力和挑战精神。“这次的街式赛难度更高,运动员适应的时间较短,因此比赛的悬念更大。预赛和决

赛的唯一区别是,决赛增加一个大绝招赛项。”但这并不意味着预赛没有决赛好看,邹杰说,“毕竟,预赛不容有失,每一位运动员都将拼尽全力,将最好的状态呈现出来,才能获得街式大绝招的表演机会。”

选手更年轻

滑板,是一项不分性别、不分年龄的运动。男孩子看力量,女孩子看风格。通俗点说,女孩子活儿细。在短短45秒种内,最优秀的女滑手在1条线路里可以完成15个动作。

在街式滑板比赛中,主要看难度和连贯性。成功的、连贯的技巧动作会得到更高的分数。按业内说法,一个动作中包含“翻(翻板)、转(转体)、磁(滑板在道具上滑行)”,则这个动作的得分就非常高了。

因此,当今滑板运动员中,十五

六岁以下的青少年,水平都很高,因为他们的身体更轻盈。而女孩子的风格往往更多,尤其是亚洲女孩更容易出成绩,比如上届东京奥运会女子街式冠军是来自日本13岁的西矢栞。

中国滑板队此次派出最强阵容,杭州亚运会上为中国队夺得滑板金牌和银牌的选手将悉数亮相,分别是女子街式金牌崔宸曦、女子碗池银牌李玉娟、男子街式金牌张杰和男子碗池金牌陈烨。

滑板运动从上世纪80年代末期进入中国,受到了年轻人的广泛喜爱。目前该项目的选手整体呈年



陈烨获得了杭州亚运会滑板男子碗池冠军

轻化,崔宸曦在夺得杭州亚运会金牌时只有13岁,这股年轻力量在上海的表现值得期待。

本报记者 陶邢莹