

夜光杯市民读书会聚焦品质生活

美食美酒与美文相遇

“美食是发酵中的乡愁。”昨天是世界读书日，“书读芬芳缘系你我”——2024年“国缘四开上海市场”夜光杯市民读书会上，作家、美食评论家沈嘉禄在上海书城六楼小剧场，为到场的读者讲述众多作家同时也是美食家写作美食散文的细节，仿佛为大家打开了味蕾与历史的现场。这是夜光杯市民读书会第三十一场活动，也是3月开启的夜光杯美文征集活动的延续。

沈嘉禄介绍，知名作家汪曾祺写美食的文章并不多，只有三十多篇，但是却让人印象深刻，令人无法忘怀，“每一篇都充满了人间烟火气息，传递了暖老温贫的情怀，也体现了中国知识分子的审美趣味和入世精神。”汪曾祺说过：“谈吃，也是一种对生活的态度、对文化的态度。那么，谈谈何妨？”在沈嘉禄看来，写好美食文章的钥匙，就是写出真实感情。

东坡肉、东坡豆腐、东坡鱼、东坡羊方、东坡酥……以东坡命名的美食总是那么肥腴美味，但是每一种都以诗人苏东坡在仕途上的蹉跎经历为衬托。善于苦中作乐的苏东坡，在经济落后、人文贫瘠的流放地放下身段，与老百姓打成一片，就地取材，自得其乐，改善生活质量。沈嘉禄认为，更重要的一点，诗人乐观向上的人生态度，很值得今天的我们认真学习。

郑逸梅的美食著作有多种，既有特色小吃，又有饮食掌故，甚至还透露了部分社会名流的饮食嗜好，挟带了他身处时代的社会风气。沈嘉禄还谈到了周瘦鹃的细节，说周老从来不表扬厨师，哪怕吃得十分满意，最多评一句“还可以吃吃”。写美食文章不容易写好，因为“小说诗歌是文学，好的美食文章也是文学。”

昨天是工作日，但现场依然座无虚席，晚来的读者还不得不加座。本报读者俱乐部不少成员也报名参加了活动，有的读者上午逛书城，中午早早来现场“抢占”最优座位。刘女士一落座就告诉记者，世界读书日自己正好在附近福州路上买书，就赶过来参加市民读书会，平时喜欢看新民晚报夜光杯，又是沈嘉禄的粉丝，这样的机会十分难得。而因为有“国缘”品牌大礼包和夜光杯文萃作为奖品“加持”，现场的提问和互动环节尤为热烈。听讲座时，正在本子上认真记笔记的王女士，还掏出手机时不时查证几个不熟悉的名字，她说：“既然来了就要有收获。”果然，她和不少积极互动的观众一样，心满意足捧回了醇香浓厚的美酒和夜光杯美文集萃。 本报记者 徐翌晟



读书会现场
本报记者 王凯 摄

第三届全民阅读大会“阅读与媒体”论坛举办

夜光杯市民读书会荣获全国优秀案例

本报讯（记者 郭影）第三届全民阅读大会“阅读与媒体”论坛昨天在云南昆明举行。论坛上，中国报业协会发布了“报业媒体助力全民阅读优秀案例”，新民晚报夜光杯市民读书会荣登榜单。

本次论坛是第三届全民阅读大会分论坛活动之一。来自人民日报、中国青年报、重庆日报和本报的代表，从不同角度分享了进一步发挥报业媒体力量深入推进全民阅读的工作实践。拥“报”成长——全国青少年读报学习系列主题活动正式启动。

夜光杯市民读书会依托新民晚报知名品牌“夜光杯”（副刊），创办于2016年3月26日，也是当年市民文化节的开启之日。8

年来，活动选择上海文化地标，带领读者品书香，感受上海不断扩容的文化韵味。同时，邀请知名作家、学者、艺术家等文化名人，分享好书，弘扬中华优秀传统文化，弘扬真善美，传递向上向善向美的力量。目前已举办的30多场线上线下活动，实践了新民晚报“飞入寻常百姓家”的开门办报理念。市民从中收获的，不仅仅是阅读的乐趣，更是与书为伴，悦读、悦心、悦人的生活方式。

第三届全民阅读大会“阅读与媒体”论坛由中宣部传媒监管局、民进中央出版和传媒委员会指导，中国报业协会、中国晚报工作者协会、中国文化传媒集团主办，云南省委宣传部协办。

林风眠吴冠中艺术大展增开夜场

本报讯（记者 徐翌晟）中华艺术宫（上海美术馆）“中国式风景——林风眠吴冠中艺术大展”已进入倒计时阶段，将于5月5日开展。中华艺术宫宣布将于4月26日起增开周五夜场，以满足观众踊跃的观展需求。观众可通过中华艺术宫官方微信预约。

作为国内最大规模、最强阵容的林风眠、吴冠中艺术大展，自开展以来，“中国式风景”持续引发观展热潮，堪称近年来申城罕有的本土艺术领域的现象级大展，已吸引超过38万名观众参观，在年初中国博物馆热搜榜“十大热搜展览（美术馆及当代艺术）”榜单中位居首位。

5月16日至19日，奥运会资格系列赛·上海将在黄浦滨江的世博园区举行，四个年轻、时尚、潮酷的体育项目——自由式小轮车、霹雳舞、滑板和攀岩，将带给观众耳目一新的体验。昨天，两届奥运会场地自行车冠军钟天使来到现场，提前体验了一把自由式小轮车的魅力。



钟天使体验自由式小轮车

本文图片 记者 李铭坤 摄



自行车奥运冠军钟天使体验小轮车

“很不一样，很好玩”

迅速上手

自由式小轮车公园赛由运动员于60秒时间内，借助墙壁和各类障碍物展示空中绝技和地面技巧，裁判从动作的难度、原创性、完成度、腾空高度以及创造力五个方面给运动员打分。

园区现场，自由式小轮车的竞赛场地基本完成搭建，抛台、山脊、坡面露出真容，静候这场潮流运动的盛宴。这块场地出自飓风集团运动场地设计总监帕斯卡之手，他也是东京奥运会和巴黎奥运会该项目场地的设计师。谈到场地构思时帕斯卡透露，相比东京奥运会，奥运会资格系列赛·上海的这块场地将提供运动员充分施展技术的空间，“希望我的设计能带着运动员去挑战难度更高的技术动作，呈现更精彩的比赛过程。”

身为奥运会自行车项目冠军，钟天使却是第一次接触自由式小轮车。戴好头盔，骑上轮径20英寸（约50厘米）的自行车，钟天使很快感觉到它与竞速自行车的不同，“很不一样，很好玩。感觉车还是有点重量的，因为小轮车有很多跳跃动作，要从很高的距离往下落，对材质肯定有要求的，跟我们的竞速自行车还是有区别的。”

不过到底是奥运冠军，在教练的指导下，钟天使很快就学会并完成第一个技术动作“抬把”，随后开始用心练习难度更高的“抬后轮”，赢得“上手很快”的赞扬。她谦称，自

己做的两个动作都是平时场地自行车训练时接触过的，“我们平时骑车脚是卡在脚踏上，做跳跃动作会比较容易，但小轮车的脚踏完全腾空，在平地完成抬把、抬后轮还行，如果要在场地飞起来，那难度很大。”

心随车动

届时在奥运会资格系列赛现场，以洛根·马丁、汉娜·罗伯茨为代表，来自全世界最高水平的自由式小轮车运动员，会在场地一次次地飞起来，观众有机会欣赏到“神龙摆尾”等精彩的技术动作，感受这项极限运动绽放的无限魅力。

小轮车的观众看台位于滨江一侧，且居高临下，在观众眼里，整座赛场一览无余。飓风集团中国区总经理宋禹林说：“自由式小轮车的观看体验非常特别，当运动员驾车飞向4米高的空中再落下，现场观众的心也会随之起伏。”

钟天使建议现场观众届时可以试着体验一下小轮车：“感觉和普通自行车是完全不同的，很有意思。”

近几年小轮车项目在国内发展迅速，中国选手的成绩也进步得非常快。去年在格拉斯哥举行的自行车世锦赛上，获得女子自由式小轮车公园赛第二至第五名的都是中国运动员。去年10月在四川巴中举行的自由式小轮车公园赛世界杯（暨巴黎奥运会资格赛）上，中国选手邓雅文夺冠的成绩为93.84分，创造了该项目打分的历史最高。本次奥运会资格系列赛，中国运动员将全力以赴，争取全额参加巴黎奥运会。

体验完自由式小轮车，钟天使仔细了解了黄浦滨江的场地，她透露届时自己会来现场，做一名忠实观众，“非常期待我们中国选手能在本土顺利获得奥运会参赛名额，并且通过比赛积累更多经验，在巴黎实现突破。” 本报记者 金雷



工人们抓紧时间建造赛场