

短视频盛行 如何静心阅读

建设书香校园 营造“泛在”环境 收获快乐成就

教育新观察

爸爸妈妈都忙着刷手机，孩子能否静心阅读？一张图、一段短视频，就能带来信息的冲击，青少年的深度思考能力是否会退化？在第二十九个世界读书日来临之际，相关话题再度引起热议。一场以“阅读丰盈人生 书香馨逸校园”为主题的书香校园现场交流会在上海市实验小学举行。

2016年起，上海启动书香校园建设，去年，市教委印发《上海市开展青少年学生读书行动实施方案》，明确提出“全学段全覆盖建设书香校园”。然而，如何为青少年营造浓厚的阅读氛围？市教委副主任杨振峰给出的关键词是“泛在”——要努力营造“泛在”的校园阅读环境，构建广大学生爱阅读、善阅读的阅读空间。

作为百年老校，上海市实验小学早在1912年就拥有自己的图书馆；2020年，学校图书馆修葺一新，根据校史命名为“万竹书苑”。校长徐进介绍，如今，孩子们阅读空间实现从线上到线下的全覆盖——学校形成以图书馆“万竹书苑”为“区”，以楼道漂流角、班级阅读角、走廊朗读亭、书画墙、海报屏等为“角”的“区角一体”线下阅读空间；学校以语文教材为基础，结合分级阅读推荐内容与能力分级阅读评价标准，搭建阅读信息化平台，开发与平台相对应的移动端App“星辰悦读吧”，让孩子随时随地可以沉浸书海。

松江区佘山外国语实验学校有一座近2000平方米的图书馆“学思馆”，阅读区内有10个镂空的“穹顶”书架，还有一个镜面顶的多功能演说厅，“颜值”不输任何一座“网红”图书馆，也为青少年阅读增加一重乐趣。校长李燕华说，要“让孩子因为爱上图书馆，从而爱上阅读”。同时，学校还在教学楼多处设“共享阅读吧”，班班拥有“图书角”，让校园处处浸书香，学生时时可读书；每天中午睡前，校园广播都会播放经典文本朗诵音频，朗读者都是

孩子们自己，听来格外亲切。

金山区教育学院常务副院长方德平介绍，区教育局中小学图书馆工作委员会在反复调研、了解师生需求的基础上筹建了“金山教育阅读平台”，它也是上海市第一家集数字出版物、实体馆藏资源、区域资源、多媒体资源等于一体，为师生提供阅读指导、阅读评测、阅读记录、阅读分析等服务的区域阅读服务平台。经过各校多年实践推广应用，金山教育阅读平台现已成为金山区师生的“随身书房”。徐汇区教育局副局长梁斌介绍，徐家汇书院专门设置了一面主题为“教思汇”的书墙，教师们推荐的18本不同领域的实体书通过书墙进行展示，并附有教师撰写的推介推荐语和系列公开课二维码。这面特殊的书墙，也成为从教育初心出发，“不忘本来、吸收外来、面向未来”的阅读推广新空间。

怎样引导，才能让拥有不同性格、特长的孩子愿意沉下心，与书为伴？浦东新区观澜小学“观澜书香社”指导教师顾天昊发现，有些孩子会觉得读书是负担。他认为，要想让孩子感觉阅读“零负担”，就要让他们从阅读中收获快乐和成就感。在观澜小学，有读书笔记展览、书友茶话会、戏剧小舞台等多种方式，鼓励孩子各展所长，分享他们的阅读成果。在书香社中，顾老师遇到过一个性格内向的男孩，他虽然平时阅读量很大，但并不爱和同学们交流。于是，书香社举办知识竞赛，请他一起参与。没想到，男孩凭借大量的阅读积累和广博的知识面连续三次夺冠。在同学们崇拜的眼神中，他渐渐收获自信，也更感受到阅读的快乐。更让老师惊喜的是，他在日常学习中，也变得更加积极主动。

专家表示，书香校园建设是一项系统工程，要构建协同有效的书香校园建设工作机制。市、区、学校各层面要建立健全保障机制和工作体系，持续推进书香校园建设，让广大学生爱读书、读好书、善读书，把阅读作为不可替代的生活方式。

本报记者 陆梓华



一个“團”字 牵出百年“爱书缘”

中学生从历史中寻找力量，在书中感受“小确幸”

对中学生而言，图书馆是阅读自习的好去处。一次和校史的“偶遇”，让南洋模范中学图书馆“同猷(gū)书屋”的学生志愿者有了新的发现——“图书馆”三个字竟能合并成一个汉字——“團”(tuán)。这个汉字的发明者，正是该校1914届校友、中国近代图书馆事业开拓者之一杜定友。第二十九个世界读书日来临之际，一场和老校友跨越时空的对话，在书香中展开。

一字背后的爱国心

“假若我们置身于物资极度匮乏的战争年代，目睹了这样一幅景象：一个人，身负十几个乃至几十个箱子，在日夜的兼程中坚韧前行……如果我告诉你们，这些箱子里装的是一本本厚重的书籍，你们是否会感到震惊？”同猷书屋志愿者、高一(10)班男生孙语堂在查阅资料后，勾勒出百年前老校友实现“教育救国”理想的历程——中学毕业后，祖籍广东的杜定友被公派至当时美属菲律宾攻读图书馆学专业，1921年学成回国后担任广东省立图书馆首任馆长。他开创的杜氏分类法、目录法、汉字形位排检法等后被国内图书馆广泛采用；为了使排版和印刷更为紧凑，他创造了

全新的汉字“團”，以代替“图书馆”三字。“战争年代，杜定友校友毅然决然地组织员工开展图书的疏散工作。在经费紧张、资源匮乏的困境下，他巧妙地发动员工，将书架、桌子、板凳等改装成木箱用以存放图书，为后世的学术研究与文化传承留下不可估量的宝贵财富。”孙语堂从历史中寻找力量与感动。

同学们还和定居广东的杜定友外孙女莫虹视频连线，老校友的形象更加清晰了。莫虹回忆，从她记事起，外公已经退休，但还坚持写论文，每周都和学生开研讨会，每天都在学习，就像上班一样，勤勉一生。他最大的心愿就是希望人们能通过借阅图书，爱社会、爱群体，提升文明素养。

点亮阅读渴望

为向老校友致敬，世界读书日前夕，南模教育集团理事长、南模中学校长李啸瑜和徐汇区图书馆馆长房云芳签订合作协议，“團·灯塔书房”落户南模，今后不仅将发布年度阅读书单，也将由师生担任“领读人”，分享读书心得。

房芸芳介绍，从2020年起，徐汇区图书馆协同区党群中心、街道社区、楼宇商圈、房产物业等，将一间间“灯塔书

房”开设到居民身边，打造阅读新空间。“團·灯塔书房”是第二十五个“灯塔书房”，也是其进入校园的第一站。“杜定友当年在运输图书的过程中，还时不时把箱子里的书拿出来，展示一下，就像现在的流动图书馆一样。”房芸芳说，希望一座座“灯塔”能让更多图书被爱书人看到，传承老一辈的图书馆精神。

“有些同学忙于学业，想不起来去图书馆，我觉得挺可惜的。”高一(9)班女生吴同虽然“小三门”准备加理化学，但对备考前的调节方式是翻开一本《百年孤独》，享受阅读的快乐。为吸引更多同学走进图书馆，她和同学向学校提交了一份“点亮书屋之灯”计划，让书架和学生之间产生有趣的交互，在图书中感受“小确幸”。比如，在书架中放置“书立彩蛋”，如果有同学抽出旁边的书本，“书立彩蛋”就会发光，每个阅读者都能把自己的阅读心得写在“彩蛋”上，产生对话效果。“氛围灯带”则可设置“放松阅读”和“专注阅读”两种模式。大家还希望，在图书馆门口放置全息投影设备，通过AI技术展示作家形象。“我们希望更真切地在这个广阔的世界对话。”吴同说。

本报记者 陆梓华

高科技考古探寻

1500年前的邢窑手工艺

上海科学家破解南北朝白瓷“秘笈”

取自山野泥土，经受烈火淬炼，中国古代瓷器被誉为“如诗的意蕴，类玉的风格”。其制作过程中，原料和烧制工艺共同决定瓷器成品质量。中国科学院上海硅酸盐研究所高级工程师鲁晓珂说，古陶瓷的原料来源和烧制工艺研究一直是重要的科技考古课题。日前，鲁晓珂领衔的研究团队针对邢窑内丘服务楼窑址出土的早期白瓷和青瓷开展系统研究，并在邢窑早期制瓷原料和烧制工艺方面取得新进展。

“公元6世纪晚期是中国北方白瓷的创烧期，而邢窑是北方白瓷的重要窑口，经考古发现了北朝晚期的窑炉和数量较多的早期白瓷，为研究白瓷起源和北方制

瓷技术提供了重要的实物资料。”鲁晓珂表示，研究团队采用电感耦合等离子体质谱和热电质谱技术，重点分析胎釉原料的微量元素含量和锶同位素特征。“邢窑陶工在开发早期白瓷时，有意识地选择了不同于青瓷的优质原料制胎。”锶同位素混合模式分析表明，邢窑早期大部分样品不符合草木灰配以胎料的制釉方式，应是采用草木灰混合其他制釉黏土。

研究团队结合多种分析技术，从烧成温度、烧制气氛、显微结构等角度揭示早期白瓷的烧制工艺和技术特征。鲁晓珂透露，6世纪晚期，邢窑制瓷已采用高温还原烧成技术，这符合其半倒焰式馒头窑并以柴作燃料的特点，

“大部分瓷器样品的烧成温度介于1200°C到1300°C，较高的烧成温度使得瓷釉以玻璃相为主，釉中存在少量气泡和未熔石英颗粒，胎釉交界处则密布钙长石晶体，形成中间层”。科研人员指出，早期白瓷的烧成温度略低于青瓷，其均值分别为1242°C和1279°C，表明邢窑陶工为提高瓷器外观白度，采取降低烧成温度的措施，减少高温下瓷釉流动积聚呈深色，体现了烧制工艺变革。鲁晓珂分析：“这些探索变革和经验积累使得邢窑在隋代晚期率先烧制出真正意义上的白瓷，正式开启中国‘南青北白’的瓷业新格局，成为重要里程碑。”

本报记者 郜阳



大学路上知识艺术节吸引青年人

近日，第二届KIC知识艺术节在杨浦区大学路举行，以“城市里的大学”为主题，旨在发掘其多元灵感

与文化内容，创造城市里的求知空间。图为年轻人参与“知识阶梯”的艺术绘画创作体验 杨建正 摄