



■ 王丹凤旧影

《小燕子》传唱几代人

王丹凤,新中国22大明星之一。20世纪40年代,17岁的她在影片《新渔光曲》中饰演女主角渔家女而被瞩目。1957年,电影《护士日记》里,她唱的这首插曲“小燕子,穿花衣,年年春天来这里……”成为一代又一代中国人童年时必唱的歌曲。

在我担任上影演员剧团团长以后,我曾多次来到华东医院9楼探望王丹凤老师。我记得,一年岁末,当我步入病房,丹凤老师正斜坐在窗边悠悠地梳着头,阳光打在丹凤老师的背后,那镶金的轮廓和年轻般的阴影,让我肃然起敬。我不敢上前,怕打扰到老人,但我的脑海里,几十年来的银幕记忆如火车窗外的风景飞速地闪回,《护士日记》《女理发师》《家》《春满人间》《海魂》……我仿佛感受到了时空交错,努力地想象,七十多年前的丹凤老师,是多么的风华青春?又有多少人人为之倾慕?

我还记得,在另一个阳光明媚的午后,我带着女儿和儿子一同前往,孩子们小心翼翼地望着眼前面容清秀、白发如银的奶奶,仿佛也被丹凤老师跨越世纪的气韵所惊艳,但从他们的眼神中可以看出,他们感到陌生。于是,我唱起了“小燕子,穿花衣,年年春天来这里……”“哦!原来是唱《小燕子》的奶奶!”孩子们一瞬间就明白了,他们的眼神发亮了,在他们小的时候,尤其是过年的时候,大家都会要求孩子唱歌,唱得最多的,当然就是《小燕子》。我小的时候如此,我的孩子亦如此,相信现在的孩子也如此。就这么一首《小燕子》,跨越大江南北、春秋年华,竟然愈唱愈新,真可谓奇迹!

“永远不要离开舞台!”

在我每次临走的时候,我总会给照顾丹凤老师的阿姨送一点小礼物以表心意,我希望她能帮丹凤老师照顾得更好一些,因为我很爱丹凤老师,上影演员剧团很爱丹凤老师。丹凤老师曾对我说,“如果我再年轻一点,我真想跟你一起合作拍一部戏!”这句话让我记忆犹新,丹凤老师是我们大家的偶像,她那么美丽、那么和蔼,相信有无数男演员期盼着能和丹凤老师一起拍戏。我从来没有奢望,能有一天和丹凤老师合作,丹凤老师说出的话,让我感到由衷的幸福。

后来,我向丹凤老师提出了一个请求,请她为上影演员剧团留下手印,并写下一两句祝福的话。丹凤老师爽快地答应了,于是,在武康路“星光大道”上,留下了丹凤老师纤细秀丽的手印。丹凤老师为我们写下了“永远不要离开舞台!”是啊,她也是一位优秀的话剧演员,我们上影演员剧团的很多前辈艺术家都是从舞台走向银幕。在九十多岁高龄的时候,丹凤老师依然惦记着剧团,希望剧团演员能够多排话剧,和观众保持直接交流。我把丹凤老师写的字小心翼翼地放在镜框里,摆在剧团二楼的古董书桌上,还有丹凤老师的画册,也一直摆在我天天坐着的椅子旁,我时常可以看到它们。

我经常会在安静的时候想起丹凤老师,这位美丽、低调又做了无数好事却从不张扬的人。我们想在剧团为她塑一座像,总要有人为好人做一点事情。今年,经过民盟上海市委批准,我们在上影演员剧团的小屋成立了丹凤支部,我相信丹凤老师一定会乐见其成,这是对她电影事业以及盟务工作的一种认可。

丹凤朝阳,燕飞人间

——怀念著名表演艺术家王丹凤老师

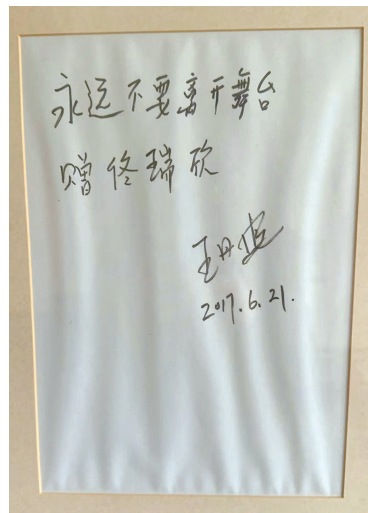
佟瑞欣



■ 晚年的王丹凤,岁月不败美人



■ 王丹凤(左)、秦怡(右)与本文作者



难忘最后一面

丹凤老师对我说过:“演员剧团不容易,如果剧团没有钱,我给你们!”“真希望看到你们排戏,我能作为一个观众安静地欣赏着你们的演出。”这些话零星记在我的脑海里,时不时地浮现,提醒我作为剧团团长应尽的责任。同时,一个小小的念头在我脑海中酝酿:能不能请丹凤老师回到剧团,和晚辈、和同行,乃至于和半个多世纪以来关心她、喜爱她的观众见一面?

2017年,为庆祝中国人民解放军建军九十周年,上影演员剧团策划举办了“声·影”第二季——向红色经典致敬诵读活动,牛犇、杨在葆、向梅、梁波、陶玉玲等前辈纷纷参加,王诗槐、马冠英、崔杰、张晓林、何政军等也以电影人的方式向人民子弟兵致敬。在东方艺术中心首演前夕,我想到了丹凤老师。“丹凤老师,您愿不愿意来看看?”她眼睛一下亮了,我一惊喜,感觉有希望了。因为,丹凤老师生病之后,不太愿意出门,不愿意别人和她拍照,尽管每次我们去,她都会高兴地与我们合影。后来经过我们协调,这个奢望变成了现实。在此之前我曾和丹凤老师说,我帮您找一个化妆师,再给您做套衣服。“不行!化妆师的钱我出,服装我也自己准备,不许你们给我!”包括我们当天为她安排了可以直接推入轮椅的车,丹凤老师也坚持自己承担这部分费用。在这一方面,她始终坚持自己的原则,不希望给别人增加负担。那天晚上,我怕丹凤老师过于劳累,就安排她在上场口的角落安安静静地看了我们上半场的演出,当所有演员谢幕的时候,我推着丹凤老师的轮椅走到了舞台中央,台上的演员感到兴奋,台下的观众更是感到惊喜,大家非常激动,看到了久违的丹凤老师阔别几十年再次走上了她热爱的舞台。这是因为丹凤老师对舞台的热爱,对剧团的爱,观众才能再次见到她晚年的形象。

就在2018年,丹凤老师离世的那年,我们上影演员剧团重新回归到曾经的旧址,武康路395号。丹凤老师和秦怡老师都曾答应过我,一起把上影演员剧团的牌子重新挂上,一起为剧团揭开红纱幕。可真正到了那一天,丹凤老师已经不在了。在我得到丹凤老师离世消息的时候,我正在上海影城开会,我马上告诉了身边时任上影集团党委书记、董事长的任仲伦,我说,能不能在会议结束的时候,放一首丹凤老师的《小燕子》,让我们在场的所上影人,追念一下丹凤老师。任总立即答应了,于是,在会议结束后,我们把这个沉痛的消息告诉了大家,所有人在《小燕子》的歌声中默哀。当时,我任民盟上影支部主委,民盟上影支部在上海电影博物馆为丹凤老师举办了一场追思会。我和设计师表达了自己的意愿,找了丹凤老师最喜欢的大照片作为背景板,剧团的几代演员都来了,他们为丹凤老师献花。整个活动,我只是安静地在角落里坐着,默默地看着,想着……

有些力量不会消失

我们记忆中漂亮、风华绝代的电影演员、民盟先贤王丹凤可谓家喻户晓。她从影60多年,主演近60部影片,也为民盟事业在新时期的发展作出了巨大贡献。

自民盟成立以来,以个人名义命名的民盟支部在全国不过十个左右,包括李公朴、闻一多、陶行知、华罗庚、苏步青、梁漱溟等支部。

今年在上影演员剧团著名表演艺术家王丹凤诞辰一百周年之际,民盟上海市委、民盟上影总支将为以王丹凤老师命名的“丹凤支部”举行挂牌仪式,这也是全国范围内唯一以艺术家盟员命名的支部。丹凤老师曾经担任民盟中央常委和民盟上海市委副主委,为民盟事业发展作出了卓越贡献。可惜,丹凤老师不能够亲自参加仪式,不能够亲眼见证民盟对她的敬爱。丹凤老师离开我们六年了,她那殷切的笑容,那双通透的大眼睛,仿佛还在关心着我们。丹凤支部的成立及挂牌,也是对王丹凤先生诞辰百年最好的纪念!

人生总有很多遗憾,这些遗憾无法弥补,但是我们之间的友谊、那些在一起的画面,那些彼此间的承诺,都会伴随着我们未来的人生和生活。任何一个演员,总会有一天离开舞台、离开银幕,但是我们心中的热爱,不会随着年龄而改变。就像我们敬爱的丹凤老师,她在我们心目中,永远是非常美丽的,会一直给予我们力量,给予我们温暖。



■ 上影剧团二楼一角



■ 王丹凤、向梅、牛犇与本文作者